

الى فضاء او مثل او شرفا فانه في التبع بتقديم اللام على الميم وسبب ذلك  
 في الخاتمة والتسوية بينهما انما وقعت من جهة العلاقة الشيرانية  
 ووجه اللد وهو هو او تمكم الى استغنية واستمرارية فيعال الجبان  
 ما استغني به بالاسد ولا يغيث له عام كل من المثالين صالح للتأنيج  
 والتكم والتأنيج بينهما بحسب المقام فانه ان قصد الى صلاحه  
 وظرافة دون استغنياء واستغنية باحد فتخرج والافتم بكم وقد بق  
 الى بعض الاوهام نظرا الى ظاهر اللفظ ان وجه التشبيه في قولنا  
 للجبان هو اسد ولا يغيث هو عام هو الضاد المشترك بين الطرفين  
 باعتبار الوصفين المتضادين وفيه نظر لانا اذا قلنا الجبان كالاسد  
 في التنادي في كونه كل منهما متضادا للآخر لا يكون هذا من التبع  
 والتكم في شيء كما اذا قلنا السواك لياض في الدونية او في التناهي  
 ومعلوم اننا اذا اردنا التبع بوجه التشبيه في قولنا الجبان هو  
 الاسد نلجأ او تهكم لم يأت لنا الا ان نقول في الشجاعة  
 لكن الخاص في الجبان انما هو ضد الشجاعة فتر لنا تضادها  
 منزلة التناهي وجعلنا الجبان بمنزلة الشجاعة على سبيل  
 التماثل والهن وادنا اي اداة التشبيه الكاف وكان وقد سبق

يستعمل عند الثمن ينشأت الخبر من غير قصد الى التشبيه سلكه ان  
 الخبر جامدا او مشتقا كخو كان زيدا كخو كذا كذا قدم ومن وما  
 في معناه مما يشقق من المماثلة والمشابهة وما يؤول في هذا المعنى  
 والاص في خو الكاف اي في الكاف وخو كذا لفظ نحو ومن  
 ونسب بخلاف كان وماش ونشابة ان يابا المشبه به لفظا  
 خو كذا كالاسد او تقدير خو قوله تعالى او كصيب من السماء  
 على تقدير او كشي ذي الصيب وقد يابا اي خو الكاف غير اي  
 غير المشبه به نحو واضرب لهم مثل الحياة الدنيا كماء انزلناه  
 اذ ليس للماء وتشبيه حال الدنيا بالماء ولا يفرد احد بمثل تقدير  
 بل المراد تشبيه حالها في نضارتها وبراعتها وما يتبعها من الهلاك  
 والغناء بحال النبات الحاص من الماء يكون اخضر ناضرا شديد  
 الخضرة ثم يبس فيطير الزباج كان لم يكن ولا حاجة الى تقدير  
 كش ماء لان المقدير هو الكيفية الحاص من مضمون الكلام المذكور  
 بعد الكاف واعتبارها مستغن عن هذا التقدير من نعم ان  
 التقدير كش ماء وان هذا مما يلي الكاف غير المشبه به بناء على  
 انه كذا وفقد كسر هو ايضا لان المشبه به الذي يلي الكاف