

الكتابة كما في قولهم مثلك لا ينحل لانهم اذا نعتوه عن يائز وعن
كونه على اخص او اضاف فقد نعتوه عنه كما يقولون بالغت اترابه
يريدون بلوغها فبقولنا ليس كالتدبير وقولنا ليس كالتدبير
عبارة ان معتقبتان علي ان مع واحد هو نفي الممانعة عن ذاته
لا فرق بينهما الا ما يعطيه الكتابة من المبالغة ولا يخفى ههنا امتناع
ارادة الحقيقة وهو نفي الممانعة عن هو مماثل له وعلى اخص او
صاف و فرق بين الكتابة والمجان بان الانتقال فيها اي في الكتابة
من اللازم الي اللزوم كالانتقال من طول النجاة الي طول القامة
وفيه اي في مجاز الانتقال من اللزوم الي اللازم كالانتقال من
الغيث الي النبت ومن الاسد الي الشجاع ورده هذا الفرق
بان اللازم ما لم يكن ملزوما بنفسه او بانضمام قرينة اليه ينتقل
منه الي اللزوم لان اللازم من حيث انه لازم يجوز ان يكون ناعم
ولادالة للعام على الخاص وح اي اذا كان اللازم ملزوما يكون
الانتقال من اللزوم الي اللازم كما في المجاز فالانتقال الفرق
والسبب ايضا معترف بان اللازم ما لم يكن ملزوما امتنع الا
نتقال منه وما يقال ان مراده ان اللزوم من خواص الكتابة

173
الكتابة او المجاز او شرط لها ووجهه فيما لا دل عليه وقد يجاب بان
مراده باللازم ما يكون وجوده على سبيل التشبيه كطول النجاد و
التابع لطول القامة ولم يندرج في كون اللازم اخص كالماضيات
بالقوة بالفعل للانسان فالكتابة ان يدرك من المتلازمين ما هو تابع
ووديف ويراد به متبوع ومرادف والمجان بالكسوف وفي نظره لا
يخفى عليك ان ليس المراد باللزوم ههنا امتناع الانتكاد وهي
اي الكتابة ثالثة اقسام الاولي ثانياثها باعتبار كونها عبارة
عن الكتابة المطلوب بها غير صفة ولا نسبة فمنها اي من الاولي ما
هو مع واحد مثل ان يتصف في صفة من الصفات اخصاص بوصف معين
فيذكر تلك الصفة ليوضح بها الي ذلك الموصوف لتعلم الظاهرين
بكل ابيض مجذوم والطاعنين مجامع الاضغان والظن الحمد معنا
ومجامع الاضغان معا واحد المجذوم القاطع والظن واحد كناية
عن القلوب ومنها ما هي مجموع معان بان تؤخذ صفة فتضم الي لازم
اخر واخر ليصير جملة واحدة موصوف فيتوض بذلك ها اليك قولهم
كتابة عن الانسان في مستوي القامة عريض الاطراف راسي
هذا خاصة مركبة وشرطها اي شرط ما بين الكتابيتين الاختصاص