

من وجه البعير الشخص من كانه وارساله اي بعد وبي ومع من تنسب  
مستعد الحرب باله في استعداده الحرب حتى انتزع منه اخر منها  
ما يكون بدخول في في المنتزع نحو قوله تعالى لهم فيها دار الخلد ان في  
جهنم وفي دار الخلد لكدة انتزع منها دار اخرى وجعلها معدة في جهنم  
لاجل الكفار تهويل الامرها وبالغتها في اتصافها بالشدّة ومنها ما  
يكون بدون توسط حرف نحو قوله فلئن بقيت لار بغزوة نحو  
اي يجمع الغنائم او يموت منصوب باضمار ان اي الا ان يموت كرم  
يعني نفسه انتزع من نفسه كرميا بالغة في كرم في كرمه فان قيل  
هذا من قبيل الالتفات من المستكلم الى الغيبة قلنا لا بنا في  
التجريد على ما ذكره وقيل تقديره او يموت مع كرم فيكون من  
قبيل بي من فلان صديق حميم ولا يكون قسما اخر وفي نظر الحصول  
التجريد وتمام المعنى بدون هذا التقدير ومنها ما يكون بطريق  
الكتابة نحو قوله يا خرمين يركب المطع ولا يشرب ساسا كيف  
من خالا اي يشرب الكناس كيف المهاد انتزع منه جوار يشرب  
منه هو كيف على طريق الكتابة لانه اذا نفع عند الشرب كيف  
البحيل فقد اثبت له الشرب كيف كرم معلوم ان يشرب بكمفه

كيف فهو القه الكريم وقد خفي هذا على بعضهم فمن عم ان الخطاب ان كان  
لنفسه فهو تجريد والا فليس من التجريد في شيخ كناية الممدوح و  
غير تجيب وافول الكناية لا بنا في على ما قرناه ولو كان الخطاب  
لنفسه لم يكن قسما بنفسه بن داخالا في قوله ومنها مخاطبة الا  
نسان نفسه وبيان التجريد في انه منتزع عن نفسه شخفا اخر مثلا  
في الضقة التي سبق لها الكلام ثم مخاطبة لقوله لا خيل عندك  
تهديها ولا مال فليس لفظ ان لم يسعه الحال اي الغناء انتزع  
من نفسه شخفا اخر مثلا في فقد الخيل والمال ومخاطبة ومند  
اي من المعنوي المبالغة المقبولة لان المراد ودة ولا تكون من  
المحسنات وفي هذا امثال الي الرد على من زعم المبالغة مقبولة  
مطلقا وعلى من زعم انها مردودة مطلقا ثم انه فسر مطلق المبالغة  
وبين اقسامها والمقبولة منها والمراد ودفع المبالغة مطلقا ان  
يدى لوصف بلوغه في الشدة او الضعف حدا مستحيلا او مستحيل  
واما يدى ذلك لئلا يظن ان ذلك الوصف غير متناهي اي  
في الشدة او الضعف وتذكير الضمير واقراده باعتبار عوده  
الي احد الامرين وتحضر المبالغة في التبليغ والاعراق والغلو