بحيث صار ارضا يمكن سيرها عليها وهذا ممتنع عقلا وعادة لكنه تخييل
حسن وقد اجتمعا اي ادعاء ما يغربه الى الصحة وتضمن التخييل الحسن
في قوله تخيل ان سمر الشهب في الدجى وشددت باهداب اليها
اجفاني اي يوقع الخيال ان الشهب محكمة بالمسامير لا تذول عن
مكانها وان اجفان عيني قد شدت باهدابها الى الشهب لطول ذلك
الليل وغاية سهري فيه وهذا تخييل حسن ولفظ تخيل يزيده حسنا
ومنها ما اخرج مخرج الهزل والخلاعة كقوله اسكر بالامس ان عزمت
على الشرب غدا ان ذا من العجيب ومنه اي ومن المعنون المذهب
الكلامي وهو ايراد حجة للمطلوب على طريق اهل الكلام وهو ان يكون
بعد تسليم المقدمات مستلزمة للمطلوب نحو لو كان فيهما آلهة
الا الله لفسدتا واللازم هو فساد السموات والارض باطل لان
المراد بخروجهما عن الظاهر الذي هما عليه فكذا الملزوم وهو تعدد
الآلهة وهذه الملازمة من المشهورات التي يكفي بها في الخطابيات
دون الخطابيات المعتبرة في البرهانيات وقوله خلفت ولم
اترك لنفسك ريبة اي شكا وليس وراء الله للمرء مطلب
فكيف بخلف بكاذبا لئن كنت اللام لتوطئة القسم قد بالغت

وقد بالغت عيني جناية لبلغك اللام جواب القسم الواشي اغشر من
غشر اذا خان والكذب وكلتي كنت املي جانب الارض فيه اي في ذلك
الجانب مستراد اي موضع طلب الرزق من راد الكلاء ومذهب موضع
ذهاب للحاجات ملوك في ذلك الجانب ملوك واخوان اذا ما
وصلهم احكم في اموالهم اي التصرف فيها كيف شئت واقرب عندهم
واصير رفيع المرتبة كفعلك او كما تفعلت في يوم ادركن اطعنهم
اي احسنت اليهم فلم ترهم في مدحهم لك اذنبوا لا تعاتب على مدح
آل جفنة المحسنين اليّ المنعمين علي كما لا تعاتب قوما احسنت اليهم
تمدحوك وهذه الحجة على طريقة التمثيل الذي الفقهاء قياسا وتكون
ردة الى صورة قياس استثنائي اي لو كان مدحي لآل جفنة ذنبا
لكان مدح ذلك القوم لك ايضا ذنبا واللازم باطل وكذا الملزوم
ومنه اي ومن المعنون حسن التعليل وهو ان يدعى لوصف علة
مناسبة له باعتبار لطيف اي بان تنظر نظرا يشتمل على لطف
ودقة غير حقيقي اي لا يكون ما اعتبر علة لهذا الوصف علة له
في الواقع كما اذا قلت قتل فلان اعادية لدفع ضررهم فانه ليس في
شيء من حسن التعليل وما قيل من ان هذا الوصف اعني غير

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)