سدد

سددت الثلمة ونحوها سدا من باب قتل ومنه قيل سددت عليه باب الكلام سدا أيضا إذا منعته من الكلام به كانه سددت عليه والسداد بالكسر ما تسد به القارورة وغيرها وسداد الثغر بالكسر من ذلك واختلفوا في سداد من عيش وسداد من عوز لما يرمق به العيش ويسد به الخلة فقال ابن السكيت والفارابي وتبعه الجوهري بالفتح والكسر واقتصر الأكثرون على الكسر منهم ابن قتيبة وثعلب والأزهري لانه مستعار من سداد القارورة فلا يغير وزاد جماعة فقالوا الفتح لحن وعن النضر بن شميل سداد من عوز إذا لم يكن تاما ولا يجوز فتحه ونقل في البارع عن الأصمعي سداد من عوز بالكسر ولا يقال بالفتح ومعناه إذا أعوز الأمر كله ففي هذا ما يسد بعض الأمر والسداد بالفتح الصواب من القول والفعل وأسد الرجل بالألف جاء بالسداد وسد يسد من باب ضرب سدودا أصاب في قوله وفعله فهو سديد والسد الجبل في وجه الماء وجمعه أسداد والسد الحاجز بين الشيئين بالضم فيهما والفتح لغة وقيل المضموم ما كان من خلق الله كالجبل والمفتوح ما كان من عمل بني آدم والسدة بالضم في كلام العرب الفناء بيت الشعر وما أشبهه وقيل السدة كالصفة أو كالسقيفة فوق باب الدار ومنهم من أنكر هذا وقال الذين تكلموا بالسدة لم يكونوا أصحاب أبنية ولا مدر والذين جعلوا السدة كالصفة أو كالسقيفة فإنهم فسروه على مذهب أهل الحضر والسدة الباب وتنسب إليها على لفظها فيقال السدي ومنه الإمام المشهور واسمه إسماعيل السدي لانه كان يبيع المقانع وغيرها في سدة مسجد الكوفة والجمع سدد مثل غرفة وغرف وسدد الرمح إلى الشيء القصد بالتثقيل وجهه إليه وسدد رمحه تسديدا خلاف عرضه واستد الأمر على مثل افتعل انتظم واستقام.

السدرة

السدرة شجرة النبق والجمع سدر ثم يجمع على سدرات فهو جمع الجمع وتجمع السدرة أيضا على سدرات بالسكون حملا على لفظ الواحد قال ابن السراج وقد يقولون سدر وسدرون والأول أقلها استعمالهم إياه في هذا الباب وإذا أطلق السدر في الغسل فالمراد الورق المطحون قال الحجة في التفسير السدر نوعان أحدهما ينبت في الأرياف فينتفع بورقه في الغسل وثمرته طيبة والآخر ينبت في البر ولا ينتفع بورقه في الغسل وثمرته عفصة وتقدم في حرف الضاد أن الضال نوع من السدر البادي وهو يشبه العضة فيجوز أن يكون هو البري.

السدس

السدس بضمتين والإسكان تخفيف والسديس مثال كريم لغة فيه جزء من ستة أجزاء والجمع أسداس مثل قفل وأقفال والسدس وزان سبب السن التي قبل البازل يستوي فيه المذكر والمؤنث وهو الذي ألقى سنه بعد الرباعية وذلك في الثامنة جمعه سدس وسدس وسدست القوم من باب ضرب صرت سادسهم ومن باب قتل أخذت سدس أموالهم وكانوا خمسة فأسدسوا صاروا بأنفسهم ستة من السواد الذي في ديار المغرب وتعدى كالثياب والسندس فنعلل ما رق من الديباج وسدوم وزان رسول قبيلة من

لو

سدل
سدن

بكر. سدلت الشيء سدلا من باب قتل أرخيته وأسدلته من غير ضم جانبيه فإن ضممتهما فهو قريب من التقليب فالواو ولا يقال فيه أسدلته بالألف. سدن الكعبة سدنا من باب قتل خدمها فالواحد سادن والجمع سدنة مثل كافر وكفرة والسدانة بالكسر الخدمة والسدى وزان الحصى من الثوب خلاف اللحمة وهو ما يمد طولا في النسج والسداة أخص منه والتثنية سديان والجمع أسداء وأسديت الثوب بالألف أقمت سداه والسدى أيضا ندى الليل وبه يعيش الزرع وسديت الأرض سدى من باب تعب كثر سداها وسدا الرجل سدوا من باب قتل مد يده نحو الشيء وسدى يسدى من باب تعب أيضا فهو سد والسدى المهمل وأسديته بالألف تركته سدى أي مهملا وأسديت إليه معروفا اتخذته عنده

عنده

السين مع الراء وما يثلثهما

سرخس
سرب

سرخس بفتح الأول والثاني وسكون الخاء مدينة من خراسان وتنسب إليها بعض أصحابنا ويقال أيضا سرخس وزان جعفر. سرب في الأرض سروبا من باب قعد ذهب وسرب الماء سروبا جرى وسرب المال سربا من باب قتل رعى نهارا من غير راع فهو سارب وسرب تسمية بالمصدر ويقال لا أنده سربك أي لا أرد إبلك أي طلقها فتذهب حيث شاءت وكانت هذه اللفظة طلاقا في الجاهلية والسرب أيضا الطريق ومنه يقال خل سربه أي طريقه والسرب بالكسر النفس وهو واسع السرب أي رخي البال ويقال واسع الصدر بطيء الغضب والسرب الجماعة من النساء والبقر والشاء والقطا والوحش والجمع أسراب مثل حمل وأحمال والسربة القطعة من السرب والجمع سرب مثل غرفة وغرف والسرب بفتحتين بيت في الأرض لا منفذ له وهو الوكر وانسرب الوحش في سربه والجمع أسراب مثل سبب وأسباب فإن كان له منفذ إلى موضع آخر فهو النفق والمسربة بضم الراء الشعر المستدق النابت وسط الصدر إلى البطن وفتح الراء لغة حكاها في المجرد والمسربة بالفتح أيضا مجرى الغائط ومخرجه سميت بذلك لانسراب الخارج منها فهي اسم للموضع والأسرب بضم الهمزة وتشديد الراء والباء الرصاص وهو معرب وبعضهم يقول الآنك.

السربال
سرج

السربال قميص أو درع والجمع سرابيل وسربلته السربال ألبسته إياه فتسربل. سرج الدابة معروف وبه سمي الرجل ومنه الإمام أبو العباس أحمد بن سريج من أصحابنا وجمعه سروج مثل فلس وفلوس وأسرجت الفرس بالألف فشددت عليه سرجه أو عملته له سرجا والسراج المصباح وجمعه سرج مثل كتاب وكتب والمسرجة بفتح الميم التي فيها الفتيلة والدهن والمسرجة بالكسر التي توضع عليها المسرجة والجمع مسارج والسرجين بالكسر معرب ويقال السرقين بالقاف وزانه ومعنى والسرجين كلمة أعجمية وأصلها سركين بالكاف فعربت إلى الجيم والقاف فيقال سرجين وسرقين وعن الأصمعي لا أدري كيف أقوله وإنما أقول روث وإنما كسر أوله

Copyright © King Saud University