سطح البيت وغيره اعلاه والجمع سطوح مثل فلس وفلوس وانسطح الرجل امتد على قفاه زمانة ولم يتحرك فهو سطيح وسطحت التمر سطحا من باب نفع بسطته والمسطح بفتح الميم الموضع الذي يبسط فيه التمر والمسطح بكسرها عمود الخباء ومسطح الذي وقع منه ما وقع اسمه عوف بن اثاثة بن عبد المطلب بن عبد مناف ومسطح لقب له ذكره الازهري والسطيحة المزادة وسطحت القبر تسطيحا جعلت اعلاه كالسطح واصل التسطيح البسط

سطرت الكتاب سطرا من باب قتل كتبته والسطر الصف من الشجر وغيره وتفتح الطاء في لغة بني عجل فيجمع على اسطار مثل سبب واسباب وتسكن في لغة الجمهور فيجمع على اسطر وسطور مثل فلس وافلس وفلوس والاساطير الاباطيل واحدها اسطار بالكسر واسطورة بالضم وسطر فلان علينا بالتثقيل جاءنا بالاساطير والمسيطر المتعهد

سطع الغبار والرائحة والصبح يسطع بفتحتين ارتفع وسطعت الشيء لمسته براحة الكف او باليد

السطل معروف وهو معرب والجمع اسطال وسطول والسيطل لغة فيه

الاسطوانة بضم الهمزة والطاء السارية والنون عند الخليل اصل فوزنها افعوالة وعند بعضهم زائدة والواو اصل فوزنها افعلانة والجمع اساطين واسطوانات على لفظ الواحدة

سطا عليه وسطا به يسطو سطوا وسطوة قهره واذله وهو البطش بشدة وسطا الماء كثر انتهى

السين والعين وما يثلثهما

السعتر نبات معروف وقيل السين لغة في لغة بالصاد وبعضهم يكتبه على الصاد

سعد فلان يسعد من باب تعب في دين او دنيا سعدا وبالمصدر سمي ومنه سعد بن عبادة فالفاعل سعيد والجمع سعداء والسعادة اسم منه ويعدى بالحركة في لغة فيقال سعده الله يسعده بفتحتين من باب نفع فهو مسعود وقرئ في السبعة بهذه اللغة في قوله تعالى واما الذين سعدوا ففي الجنة بالبناء للمفعول والاكثر ان يتعدى بالهمزة فيقال اسعده الله وسعد بالضم خلاف شقي والساعد من الانسان ما بين المرفق والكف وهو مذكر سمي ساعدا لانه يساعد الكف في بطشها وعملها والساعد هو العضد والجمع سواعد وساعده مساعدة بمعنى عاونه

سعرت الشيء تسعيرا جعلت له سعرا معلوما ينتهي اليه واسعرته بالالف لغة وله سعر اذا زادت قيمته وليس له سعر اذا افرط رخصه والجمع اسعار مثل حمل واحمال وسعرت النار سعرا من باب نفع واسعرتها اسعارا اوقدتها فاستعرت

السعوط مثل رسول دواء يصب في الانف والسعوط مثل قعود مصدر واسعطته الدواء يتعدى الى مفعولين واستعط زيد والمسعط بضم الميم الاناء يجعل فيه السعوط وهو من النوادر التي جاءت بالضم وقياسها الكسر

لانه

لانه اسم الة وانما ضمت الميم لتتميز من الابنية الغالبة مثل مفعل ولم تسمع في احدى الى بنية مفتوح انه يسمى في الكل الا مفعل ومفعلة بكسر الاول وضم الثالث في جميع علم مفعل

السعف اغصان النخل ما دامت بالخوص فاذا زال الخوص عنها قيل جريد الواحدة سعفة مثل قصب وقصبة واسعفته بحاجته اسعافا قضيتها له واسعفته اعنته على امره

سعل يسعل من باب قتل والسعلة بالضم والسعال اسم منه والمسعل مثل جعفر موضع السعال من الحلق

سعى الرجل على الصدقة يسعى سعيا عمل في اخذها من اربابها وسعى في مشيه هرول وسعى الى الصلاة ذهب اليها على اي وجه كان واصل السعي التصرف في كل عمل وعليه قوله تعالى وان ليس للانسان الا ما سعى اي الا ما عمل وسعى على القوم ولي عليهم وسعى به الى الوالي وشى به وسعى المكاتب في فك رقبته سعاية في الكسب وهو اكتساب المال ليتخلص به واستسعيته في رقبته غلبت منه السعي والفاعل ساع واذا اطلق في الصدقة انصرف الى عامل الصدقة والجمع سعاة انتهى

السين والغين وما يثلثهما

سغب سغبا من باب تعب وسغوبا جاع فهو ساغب وسغبان والمسغبة المجاعة وقيل لا يكون السغب الا الجوع مع التعب وربما سمي العطش سغبا

السين والفاء وما يثلثهما

السفتجة قيل بضم السين وقيل بفتحها واما التاء فمفتوحة فيهما فارسي معرب وفسرها بعضهم فقال هي كتاب صاحب المال لوكيله ان يدفع مالا قراضا يامن به من خطر الطريق والجمع السفاتج

سفح الرجل الدم والدمع سفحا من باب نفع صبه وربما استعمل لازما فقيل سفح الدم اذا انصب فهو مسفوح وسافح الرجل المراة مسافحة وسفاحا من باب قاتل وهو الزنا لان الماء يصب ضائعا وفي النكاح غنية عن السفاح وسفح الجبل مثل وجه وزنا ومعنى

سفد الطائر وغيره انثاه يسفدها من باب تعب ونشا من باب ضرب السفاد والمصدر السفاد والسفود معروف والجمع السفافيد

سفر الرجل سفرا من باب طلب خرج مسافرا والجمع سفر مثل راكب وركب وصاحب وصحب لكن استعمل الفعل مهجور واستعمل المصدر اسما وجمع على اسفار وهو مصدر في الاصل والاسم السفر بفتحتين وهو قطع المسافة يقال ذلك اذا خرج للارتحال او لقصد موضع فوق مسافة العدوى لان العرب لا يسمون مسافة العدوى سفرا وقال بعض المصنفين اقل السفر يوم كانه اخذه من قوله لا يحل لامراة ان تسافر يوما وليلة الا مع ذي محرم

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)