ونظائر وانقطعوا إلى كل واحد منهم ولي ظهره إلى صاحبه وهو نازل بين ظهرانيهم
بفتح النون قال ابن فارس ولا تكسر وقال جماعة الألف والنون زائدتان للتأكيد وبين ظهريهم
وبين أظهرهم كلها بمعنى بينهم وفائدة إدخاله في الكلام أن إقامته بينهم على سبيل الاستظهار
بهم والاستناد إليهم وكأن المعنى أن ظهرا منهم قدامه وظهرا وراءه فكأنه مكنوف من جانبيه
ثم كثر حتى استعمل في الإقامة بين القوم وإن كان غير مكنوف بينهم ولقيته بين
الظهرين وبين الظهرانين أي في اليومين والأيام وأفضل الصدقة ما كان عن ظهر غنى المراد
نفس الغنا ولكنه أضيف للإيضاح والبيان مثل ما قيل ظاهر الغيب وظهر القلب والمراد
نفس الغيب ونفس القلب ومثله نسيم الصبا قال الأخفش وحكاه الجوهري عن الفراء أيضا
والعرب تضيف الشيء إلى نفسه لاختلاف اللفظين طلبا للتأكيد وقال بعضهم ومن هذا
الباب وحق اليقين ولدار الآخرة وقيل المراد عن غنى طالب يعتمده ويستظهر به على النوائب
وقيل ما يفضل عن العيال والظهر مضموما إلى الصلاة مؤنثة فيقال دخلت صلاة الظهر
ومن غير إضافة يجوز التأنيث والتذكير فالتأنيث على معنى ساعة الزوال والتذكير على معنى
الوقت والحين فيقال حان الظهر وحانت الظهر ويقاس على هذا باقي الصلوات وأظهر
القوم بالألف دخلوا في وقت الظهر أو الظهيرة والظهارة بالكسر ما يظهر للعين وهو خلاف
البطانة وظاهر من امرأته ظهارا مثل قاتل قتالا وتظهر إذا قال لها أنت علي كظهر أمي قيل
إنما خص ذلك بذكر الظهر لأن الظهر من الدابة موضع الركوب والمرأة مركوبة وقت
الغشيان فركوب الأم مستعار من ركوب الدابة ثم شبه ركوب الزوجة بركوب الأم الذي
هو ممتنع وهو استعارة لطيفة فكأنه قال ركوبك للنكاح حرام علي وكان الظهار
طلاقا في الجاهلية فنهوا عن الطلاق بلفظ الجاهلية وأوجب عليهم الكفارة تغليظا في النهي
والظهري بالكسر الذي تنساه كأنه منسوب إلى الظهر بالكسر أي نسيا منسيا واستظهرت به استعنت واستظهرت في
طلب الشيء تحريت وأخذت بالاحتياط قال الفارابي ويستحب الاستظهار بغسلة ثالثة
وثانية قال الرافعي ويجوز أن يراد بالطاء والظاء فالاستظهار طلب الطهارة والاستظهار
الاحتياط وما قاله الرافعي في الظاء المعجمة صحيح لأنه استعانة بالغسل على يقين الطهارة
وما قاله في الطاء المهملة لم أجده **الظاء والباء** ∴ **الظبي** بالهمز ساكنة
ويجوز تخفيفه الثانية تعطف ... ولد عين ... ومنه قيل للمرأة الأجنبية غضض غير ولدها
ظبي والرجل الخاصي ظبي أيضا والجمع أظبار مثل جمل وأجمال وربما جمعت المرأة على ظبار بكسر
الظاء وضما وظرات الحار ... تطبيم الضبان معلاف من النبات وتسمى بالسمين
البر ويقال إنه يشبه السنبوت وموضع من اللباب ويلتف بعضه ببعض ونقل الغسل ... انتهى

كتاب العين العين والباء وما يثلثهما

عب **عب** الرجل الماء عبا من باب قتل شربه من غير تنفس وعب الحمام شرع من غير مص كما تشرب

الثواب

الدواب وأما بالفتح فالجحش وإنما انخنس جرعا بعد جرع **عبث** عبثا من باب تعب لعب وعمل عبث
ما لا فائدة فيه وهو عابث وعبث به الدهر كناية عن تقلبه والعثيان نبت بالبادية طيب الريح
وفيه أربع لغات فعيلان وفعولان بالياء والواو وفتح الفاء وضم الغين كل واحد من
الياء والواو وأما الأول والثاني فالفتح مطلقا **عبد** الله أعبده عبادة وهي الانقياد تعبد
والخضوع والفاعل عابد والجمع عباد وعبدة مثل كافر وكفار وكفرة ثم استعمل فيمن اتخذ
إلها غير الله وتقرب إليه فقيل عابد الوثن والشمس وغير ذلك وعباد بلفظ اسم الفاعل للمبالغة
اسم رجل ومنه عبادان على صيغة التثنية بلد على جهة فارس يقرب البصرة فيه مسلحة
إلى الجنوب وقال الصاغاني عبادان جزيرة أحاط بها شعبتا دجلة ساكبتين في بحر
فارس وقيس بن عباد وزان غراب من التابعين وقتله الحجاج والعبد خلاف الحر وهو
عبد بين العبودية والعبودة والعبدية واستعمل له جموع كثيرة والأشهر منها أعبد وعبيد وعباد وأبو
أعبد عبد الله بن مسعود وأعبدت زيدا إعلانا ملكته إياه ليكون له عبدا ولم يشتق من العبد
فعل واستعبدته وعبدته بالتثقيل اتخذته عبدا وهو بين العبودية والعبدية وناقة
عبرة مثل قصبة قوية وعبد عبدا مثل غضب غضبا وزنا ومعنى والاسم العبدة مثل الأنفة
وبلا صرفها نسمي وتعبد الرجل تنسك وتعبدته دعوته إلى الطاعة **عبر** النهر عبرا من باب
قتل وعبورا قطعته إلى الجانب الآخر والمعبر وزان جعفر ضفة نهر موضع العبور والمعبر بكسر
الميم ما يعبر عليه من قنطرة أو سفينة وعبرت الرؤيا عبرا وعبارة فسرتها وبالتثقيل
مبالغة وفي التنزيل إن كنتم للرؤيا تعبرون وعابر السبيل بمعنى مار وعابر الطريق مار
الطريق وقوله تعالى إلا عابري سبيل قال الأزهري معناه إلا مسافرين لأن المسافر
قد يعوزه الماء وقيل إلا مارين في المسجد غير مريدين للصلاة وعبر ماتت وعبرته إبدراء منهم واعتبر تعتبر
بمعنى فالاعتبار يكون بمعنى الاختبار والامتحان مثل اعتبرت الدراهم فوجدتها ألفا ويكون
بمعنى الاتعاظ نحو قوله تعالى فاعتبروا يا أولي الأبصار والعبرة اسم منه قال الخليل العبرة والاعتبار عتبال
بما مضى الاتعاظ والتذكر وجمع العبرة عبر مثل سدرة وسدر وتكون العبرة والاعتبار
بمعنى الاعتداد بالشيء في ترتيب الحكم نحو والعبرة بالعقب أي والاعتداد في تقديم بالعقب
ومنه قول بعضهم والعبرة بقيم متسعها ما لم يكن عيره معتبر وهو حسن العبارة أي العالم
بكيفية التعبير وحكي في المحكم فتحها أيضا والعبير مثل كريم أخلاط تجمع من الطيب والعبير ...
طيب معروف ويذكر ويؤنث فيقال هو العنبر وهي العنبر والعنبر حوت عظيم وعبرت
عن فلان تكلمت عنه واللسان يعبر عما في الضمير أي يبين **عبس** من باب ضرب عبوسا عبس
قطب وجهه فهو عابس وبه سمي وعباس مبالغة وبه سمي وعبس اليوم اشتد فهو
عبوس **عبط** الشاة عبطا من باب ضرب ذبحها صحيحة من غير علة بها وبحم عبيط عبطها
أي صحيح طري ودم عبيط طري خالص لا خلط فيه **ثالث في الثلاثي** العبيط
من اللحم ما كان سمينا وهو من الأوقات الأكسر والمعنى أنه عبيط إذا كان الذبح مراقبة

Copyright © King Saud University