وعجبت من الشيء عجبا من باب تعب وتعجبت واستعجبت وهو شيء عجيب اي معجب منه واعجبني
حسنه واعجب زيد بنفسه بالبنا للمفعول اذا ترفع وتكبر ويستعمل التعجب على وجهين احدهما ما
يحمده الفاعل ومعناه الاستحسان والاخبار عن رضاه به والثاني ما يكرهه ومعناه
الانكار والذم له ففي الاستحسان يقال اعجبني بالالف وفي الذم والانكار عجبت وزان تعبت
وقال بعض النحاة التعجب انفعال النفس لزيادة وصف في المتعجب منه نحو ما اشجعه فان قيل
ورد في القران من ذلك نحو اسمع بهم وابصر فانما هو بالنسبة الى السامع والمعنى لو شاهدتهم
لقلت ذلك متعجبا منهم **عج** عجا من باب ضرب وعجيجا ايضا رفع بالتلبية صوته وافضل الحج
العج والثج **المعجر** وزان مقود ثوب اصغر من الردا تلبسه المراة واعتجرت المراة لبست
المعجر وقال الازهري المعجر ثوب تلفه المراة على استدارة راسها وقال ابن فارس اعتجر الرجل
بالعمامة لفها على راسه **عجز** عن الشيء عجزا من باب ضرب وعجزانا وعجز عجزا من باب تعب لغة لبعض قيس عيلان ذكرها ابو
زيد وهذه اللغة غير معروفة عندهم وقد روى ابن فارس بسنده الى ابن الاعرابي انه لا يقال عجز الانسان
بالكسر الا اذا عظمت عجيزته واعجزه الشيء فاته واعجزت زيدا وجدته عاجزا وعجزته
تعجيزا جعلته عاجزا وعاجز الرجل اذا ذهب فلم يقدر عليه والعجز من الرجل والمراة ما بين
الوركين وهي مونثة وبنو تميم يذكرون وفيها اربع لغات فتح العين وضمها ومع كل واحد
ضم الجيم وسكونها والافصح وزان رجل والجمع اعجاز والعجز من كل شيء مؤخره ويذكر
ويؤنث والعجيزة للمراة خاصة وامراة عجزا اذا كانت عظيمة العجيزة وعجزت المراة تعجز
من باب تعب عظمت عجيزتها والعجوز المراة المسنة قال ابن السكيت ولا تؤنث بالها وقال
ابن الانباري ويقال ايضا عجوزة بالها لتحقيق التانيث وروي عن يونس انه قال سمعت
العرب يقولون عجوزة بالها والجمع عجائز وعجز بضمتين وعجزت تعجز بضمتين من باب ضرب
صارت عجوزا **عجف** ابو يونس عجفا من باب تعب ضعف ومن باب قرب لغة فهو اعجف به
والانثى عجفا والجمع عجاف على غير قياس وانما جمع على غير قياس حملا على نقيضه
وهو سمان واما حملا على نظيره وهو ضعاف ويعدى بالهمزة فيقال اعجفته وربما عدي
بالحركة فيقال عجفته عجفا من باب قتل **عجل** عجلا من باب تعب وعجلة اسرع وحضر
فهو عاجل ومنه العاجلة للساعة الحاضرة وسمي عجلان ايضا بالفتح وسمي به والنسبة
اليه على لفظه والمراة عجلى وتعجل واستعجل في امره كذلك واعجلته بالالف حملته على ان
يعجل وعجلت الى الشيء سبقت اليه وانا عاجل من باب تعب قال ابن السكيت في كتاب
التوسعة قوله تعالى خلق الانسان من عجل هو مقلوب والمعنى خلق العجل من الانسان
وعجلت اليه المال اذا سبقت اليه بحضوره فتعجله اي اخذه بسرعة والعجل ولد البقرة ما
دام له شهر وبعد ذلك ينتقل عنه الاسم والانثى عجلة والجمع عجول وعجلت المال عليهم وبوع

معجل

العج
المعجر
عجز
عجف
عجل

تعجل ذاته عجل كما يقال المراة مرضع ذات رضيع والعجلة خشبة تحمل عليها والجمع عجل
مثل قصبة وقصب **العجمة** في اللسان بضم العين لكنة وعدم فصاحة وعجم بالضم عجمة
فهو اعجم والمراة عجما وهو اعجمي بالالف على النسبة للتاكيد اي غير فصيح وان كان عربيا
وجمع الاعجم اعجمون وجمع الاعجمي اعجميون على لفظه ايضا وعلى هذا فلو قال انا عربي
بالاعجمي بالالف لم يكن قذفا لانه نسبة الى العجمة وهي موجودة في العرب وكانه قال انا غير
فصيح ولعجمة في الانباط لا تفصح وصلاة النهار عجما لانه لا يسمع فيها صوت قراة واستعجم
الكلام علينا مثل استبهم واعجمت الحروف بالالف ازلت عجمتها بما يميزها عن غيرها بنقط وشكل
فالهمزة للسلب وعجمته خلاف اعربته واعجمت الباب اقفلته والعجم بفتحتين خلاف العرب
والعجم وزان قفل لغة فيه الواحد عجمي مثل زنج وزنجي وروم ورومي ولا يقال للواحد
نسبة الى العجم بالياء فيقال العربي هو عجمي اي منسوب اليهم والعجم بفتحتين ايضا النوى
من التمر والعنب والنبق وغير ذلك الواحدة عجمة بالها والجمع والعجم بالسكون صغار الابل
لهوانها لانهم يمونون الى الجموع يستوي فيه الذكر والانثى والعجم ايضا اصل الذنب وهو العصعص
لغة في العجب والعجم العض والمضغ وعجمته عجما من باب قتل اذا مضغته وهو طيب المعجم
العجين فعيل بمعنى معجون وعجنت المراة العجين عجنا من باب ضرب واعتجنت اتخذت العجين
وعجن الرجل على العصا عجنا من باب ضرب ايضا اذا اتكا عليها ومنه قيل للمسن الكبير اذا
قام واعتمد بيديه على الارض من الكبر عاجن وفي حديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
اذا قام في صلاته وضع يديه على الارض كما يضع العاجن قال في التهذيب وجمع العاجن
عجن بضمتين وهو الذي اذا قام عجن بيديه وقال الجوهري عجن اذا قام معتمدا
على الارض من كبر وزاد ابن فارس على صدر كانه يعجن قال بعض العلما والمراد التشبيه
في وضع اليدين والاعتماد عليهما لا في ضم الاصابع قال ابن الصلاح وهو في اللغة مظنة
للغالط ممن غالط يغلط في اللغة فيقول العاجز بالزاي ومن غالط يغلط في معناه
دون لفظه فيقول العاجن بالنون لكنه عاجن عجين الخبز فيقبض اصابع كفيه ويضعها
كما يفعل عاجن العجين ويتكي عليها ولا يضع راحتيه على الارض والعجان مثل كتاب ما
بين الخصية وحلقة الدبر والله سبحانه وتعالى اعلم

العين والدال وما يثلثهما

عددته عدا من باب قتل والعدد بمعنى المعدود فالواحد والعدد هو الكمية المتالفة
من الوحدات فيختص بالمتعدد في ذاته وعلى هذا فالواحد ليس بعدد لانه غير متعدد
اذ العدد الكثرة وقال النحاة الواحد من العدد لانه الاصل المبني منه ويبعد ان يكون
اصل الشيء ليس منه ولان له كمية في نفسه فانه اذا قيل كم عندك صح ان يقال في الجواب
واحد كما يقال ثلاثة وغيرها قال الزجاج وقد يكون العدد بمعنى المصدر وهو

العجمة
العجين
عددته

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)