والاسم العضيهة والعضاض بالكسر ويقال ليس في الامر معضّ اي متمسك ومنه قوله عليه
الصلاة والسلام فتمسكوا بسنتي وسنة الخلفاء من بعدي عضوا عليها بالنواجذ اي الزموها واستمسكوا بها
عضل الرجل حرمته عضلا من بابي قتل وضرب منعها التزويج وقرأ السبعة قوله تعالى فلا تعضلوهن
بالضم واعضل الامر بالالف اشتد ومنه داء عضال بالضم اي شديد العضاة وزان كتاب من
شجر الشوك كالطلح والعوسج واستثنى بعضهم القتاد والسدر فلم يجعله من العضاة والهاء
اصلية وعضه البعير عضها فهو عضه من باب تعب رعى العضاه واختلفوا في الواحد فقيل هي
عضهة بكسر العين فقيل بالهاء وقيل اصلية ايضا ومنهم من يقول اللام في الواحد محذوفة
وهي واو والهاء للتانيث عوضا عنها فيقال عضة كما يقال عزة وشفة قال والاصل عضوة
ومنهم من يقول اللام المحذوفة هاء وربما ثبتت مع هاء التانيث فيقال عضهة وزان عنبة
والعضة القطعة من الشيء والجزء منه ولامها واو محذوفة والاصل عضوة والجمع عضون
على غير قياس مثل سنين والعضو كل عظم وافر من الجسد وفاؤه في مختلف الجنس وضم العين
اشهر من كسرها والجمع اعضاء وعضيت الذبيحة بالتشديد جعلتها اعضاء انتهى

العين مع الطاء وما يثلثهما

عطب عطبا من باب تعب هلك واعطبته بالالف للتعدية والمعطب بفتحتين موضع العطب
والجمع معاطب العطر معروف وعطرت المراة عطرا فهي عطرة من باب تعب من العطر وعطّر
بالتشديد وتعطرت فهي معطرة ومعطار اي تتعهد التعطر العطس معروف وعطس
عطسا من باب ضرب وفي لغة من باب قتل والمعطس وزان مجلس الانف وعطس الصبح
اذا ظهر على الاستعارة عطش عطشا فهو عطش وعطشان وامراة عطشى وامراة عطشانة
وعطشى وجمعهما عطاش بالكسر ومكان عطش قليل الماء وقيل قليل الماء عطفت
الناقة على ولدها عطفا من باب ضرب حنت عليه ودر لبنها وعطفته عن حاجته عطفا
صرفته عنه وعطفت الشيء عطفا ثنيته او امِلته فانعطف وعطف عليه عطوفا
مال ومنعطف الوادي ومنعرجه ومنحناه يبنى على صيغة اسم المفعول حيث ينعطف
فهو اسم معنى والمنعطف اسم فاعل الشيء نفسه فهو اسم عين واستعطفته سالته ان
يعطف وعطف الشيء جانبه والجمع اعطاف مثل حمل واحمال وفي الانف عطف بالفتح
اي اعوجاج وميل عطلت المراة عطلا من باب تعب اذا لم يكن عليها حلي فهي عاطل وعطل
بضمتين وهو من عطل تعطلا اذا خلا وعطل الاجير يعطل مثل بطل يبطل وزنا ومعنى
وعطلت الابل خلت من راع يرعاها ويتعدى بالتضعيف فيقال عطلت الاجير تعطيلا
العطن للابل المناخ والمبرك ولا يكون الا حول الماء والجمع اعطان مثل سبب واسباب
والمعطن وزان مجلس مثله وعطنت الابل من بابي ضرب وقتل عطونا فهي عاطنة وعواطن
وعطن الغنم ومعطنها مرابضها حول الماء قاله ابن السكيت وابن قتيبة وقال ابن فارس

قال

قال اهل اللغة لا تكون اعطان الابل الا حول الماء فاما مباركها في البرية او عند الحي فهي
المأوى وقال الازهري ايضا عطن الابل موضعها الذي تتنحى اليه اذا شربت الشربة الاولى
فتبرك فيه ثم يملأ الحوض لها ثانيا فتعود من معطنها الى الحوض فتعل اي تشرب الشربة
الثانية وهي العلل ولا تعطن الابل على الماء الا في حمارة القيظ فاذا برد الزمان فلا عطن للابل
والمراد بالمعاطن في كلام الفقهاء المبارك عطا زيد درهما تناوله ويتعدى الى ثان بالهمز
فيقال اعطيته درهما والعطاء اسم منه فان قيل قولهم في الطائف والموضع بنيت سرية اعطاه
مخالفا للوضع اللغوي والعرفي اما اللغوي فلانه ليس اخذ وتناول واما العرفي فلانه يصدق
قوله اعطيته مالا حقيقة او وجه ذلك فالجواب ان التعليق يشعر على الاخذ والتناول اي
على الدفع فقط وقد وجد ولهذا يصدق قوله اعطيته فما اخذ فليس فيه مخالفة للموضوع
بل هو موافق لهما وهذا كما يقال اطعمته فما اكل واسقيته فما شرب لانك هيأت التعرية
تصير القابل قابلا لان يفعل ولا يشترط فيها وقوع الفعل منه ولهذا يصدق تارة
اعطيته فما فعل وتارة اعطيته ففعل والعطية ما تعطيه والجمع العطايا والمعاطاة من
ذلك اشتهر ما ولكن استعملها الفقهاء في مناولة خاصة ومنه فلان يتعاطى كذا
اذا خاض فيه وفعله

العين مع الظاء

العظلم بكسر العين
واللام عصارة شجر يصبغ به قيل بالفارسية نيل ويقال له الوسمة وقيل النيل عظم الشيء
عظما وزان عنب وعظامة ايضا بالفتح فهو عظيم واعظمته بالالف وعظمته تعظيما
مثل وقرته توقيرا وفخمته واستعظمته رأيته عظيما وتعظم فلان واستعظم تكبر وتعاظم
الامر عظم عليه والعظمة الكبرياء وعظم الشيء وزان قفل ومعظمه اكثره والعظم جمعه
عظام واعظم مثل سهم وسهام واسهم والعظاءة بالمد لغة اهل العالية على خلقة سام
ابرص والعظاية لغة تميم وجمع الاولى عظاء والثانية عظايات انتهى والله اعلم

العين مع الفاء وما يثلثهما

العفر بفتحتين وجه الارض ويطلق على التراب وعفرت الاناء عفرا من باب ضرب دلكته بالعفر
فانعفر هو وعفرته بالتثقيل مبالغة فتعفر وقوله وعفروه الثامنة بالتراب اي عفروه
في الاول والعفرة وزان غرفة غبرة يخالطها بياض ويقال بياض ليس بالخالص وعفر عفرا من باب تعب اذا كان كذلك وقيل
اذا انقسم لونه لون العفر فالذكر اعفر والانثى عفراء مثل احمر وحمراء وبالمؤنثة سميت المراة ومنه
معاذ بن عفراء ومعافر قيل هو مفرد على مفاعل مثل حضاجر وبلا نظير فتكون الميم اصلية وقيل
هو جمع معفر سمي به معافر بن مر فتكون الميم زائدة وينسب اليه على لفظه فيقال ثوب
معافري ثم سميت القبيلة باسم الاب وهي حي من احياء اليمن قالوا ولا يقال معافري بضم الميم
العفص معروف وقد يدبغ به وليس من كلام اهل البادية قاله ابن فارس وفي التهذيب وطعام عفص
فيه تقبض والعفاص وزان كتاب قال الازهري قال ابو عبيد العفاص هو الوعاء الذي تكون فيه

Copyright © King Saud University