يتبع الحيض فتحتشي وقصصت الأثر تتبعته وقاصصته مقاصة وقصاصا من باب
قاتل إذا كان لك عليه دين مثل ما له عليك فجعلت الدين في مقابلة الدين مأخوذ
من اقتصاص الأثر ثم غلب استعمال القصاص في قتل القاتل وجرح الجارح وقطع القاطع
ويجوز أن تكون من الفعل والمصدر واسم الفاعل يقال قاصه مقاصة كما يقال ساواه مساواة وحاجه
محاجة وما أشبه ذلك وأقص السلطان فلانا إقصاصا قتله قودا وأقصه من فلان جرحه
مثل جرحه واستقصه سأله أن يقصه والقصة الشأن والأمر يقال ما قصتك أي ما شأنك
والجمع قصص مثل سدرة وسدر والقصة بالضم الطرة وهي الناصية تقص حذاء الجبهة والجمع
قصص مثل غرفة وغرف والقصة بالفتح الجص بلغة الحجاز قال في البارع والفارابي وجماعة
التشبيه لا تغتسلن حتى ترين القصة البيضاء قال أبو عبيد معناه أن تخرج القطنة أو
الخرقة التي تحتشي بها المرأة كأنها قصة لا تخالطها صفرة وقيل المراد النقاء من الدم ورؤية
القصعة القصة مثل ذلك. القصعة بالفتح معروفة والجمع قصع مثل بدرة وبدر وقصاع أيضا مثل
قصفت كلبة وكلاب وقصعات مثل سجدة وسجدات وهي عربية وقيل معربة. قصفت العود
قصفا فانقصف مثل كسرته فانكسر وزنا ومعنى وربما استعمل اللازم أيضا فقيل قصفته
فقصف وانقصف عن الشيء تركه وقصف الرعد قصيفا صوت والقصف اللهو واللعب
قصلته قال ابن دريد لا أحسبه عربيا. قصلته قصلا من باب ضرب قطعته فهو قصيل ومقصول
ومنه القصيل وهو الشعير يجز أخضر لعلف الدواب قال الفارابي سمي قصيلا لأنه يقصل
وهو رطب وقال ابن فارس سمي به لسرعة انقصاله وهو رخص وسيف قصال أي قطاع ومقصل
قصمته بكسر الميم كذلك ولسان مقصل أي حديد ذرب. قصمت العود قصما من باب ضرب كسرته
فانقصم وتقصم وقوله في الدعاء قصمه الله فمعناه أهانه وأذله وقيل قرب موته
قصا والقيصوم فيعول من نبات البادية معروف. قصا المكان قصوا من باب قعد بعد فهو
قاص وبلاد قاصية والمكان الأقصى الأبعد والناحية القصوى وهي لغة أهل العالية
والقصيا بالياء لغة أهل نجد وأما الرباعي فالأقاصي الأباعد وقصوت عن القوم تباعدت
وأقصيته أبعدته ونفيته

القاف والضاد وما يثلثهما

قضبت قضبت الشيء قضبا من باب ضرب قطعته فانقضب وانقطع واقتضبته مثل اقتطعته
وزنا ومعنى ومنه قيل للغصن المقطوع قضيب فعيل بمعنى مفعول والجمع قضبان بضم
القاف والكسر لغة والقضب وزان فلس الرطبة وهي الفصفصة وقال في البارع القضب كل
قضضت شجر اقتضب فأكل طريا وسيف قاضب وقضيب قاطع. قضضت الخشبة قضا من باب قتل
ثقبتها ومنه القضة بالكسر وهي البكارة يقال اقتضضتها إذا أزلت قضتها ويكون الاقتضاض
قبل البلوغ وبعده وأما الافتضاض بالفاء [غير واضح] والتشديد بمعنى الافتضاض فالثلاثة
مختصة بما قبل البلوغ وانقض الطائر هوى في طيرانه وانقض الشيء انكسر ومنه القض
الحجار

الحجارة إذا سحقت وبعضهم يقول القض إذا تصدع ولم يسحق فإذا سحق قيل له رمل
وقال الأزهري يقض نقضا. قضمت الدابة الشعير تقضمه من باب تعب كسرته بأطراف
قضمت الأسنان وقضمت قضما من باب ضرب لغة ومنه يقال على الاستعارة قضمت يد فلان
عضضتها. قضيت بين الخصمين وعليهما حكمت وقضيت وطري بلغته ونلته وقضيت الحاجة
قضيت كذلك وقضيت الحج والدين أديته قال تعالى فإذا قضيتم مناسككم أي أديتموها فالقضاء هنا
بمعنى الأداء كما في قوله تعالى فإذا قضيتم الصلاة واستعمل العلماء القضاء في العبادة التي
تفعل خارج وقتها المحدود والأداء إذا فعلت في الوقت المحدود وهو مخالف للوضع اللغوي
لكنه اصطلاح للتمييز بين الوقتين وقضى نحبه قضاء مات أو قتل واستقضيته طلبت قضاءه
واقتضيت منه حقي أخذته وقاضيته حاكمته وقاضيته على مال صالحته عليه وأقضى
الأمر أوجبه وقضى عليه وقد تم الأقضية قال الأصمعي لا يستعمل الأقضية

القاف والطاء وما يثلثهما

قطب قطب بين عينيه قطبا من باب ضرب جمع وقطب الشراب قطبا مزجه وقطب الرحى وزان قفل
قطر ما تدور عليه والقطب كوكب بين الجدي والفرقدين وجاء الناس قاطبة أي جميعا. قطر
الماء قطرا من باب قتل فقطر أنا وقطرته يتعدى ولا يتعدى هذا قول الأصمعي وقال أبو زيد
لا يتعدى بنفسه بل بالألف فيقال أقطرته والقطرة النقطة والجمع قطرات وتقاطر سال قطرة
وقطرة أنا في الحلق وأقطرته إقطارا وقطرته تقطيرا كلها بمعنى والقطار من الإبل عدد
على نسق واحد والجمع قطر مثل كتاب وكتب وهو فعال بمعنى مفعول مثل الكتاب
والبساط والقطرات جمع الجمع وقطرت الإبل قطرا من باب قتل جعلتها قطارا فهي
مقطورة وقطرتها بالتشديد مبالغة والقطر الغاسول وزان حمل وقال الجوهري ضرب من البرود والقطر
نوع من البرود والعود مثله تسمية باسمه والقطر بالضم الجانب والجهة والناحية
والجمع أقطار مثل قفل وأقفال وطعنه فقطره بالتشديد ألقاه على أحد قطريه أي أحد
جانبيه والقطر المطر الواحدة قطرة مثل تمر وتمرة والقطران ما يتحلب من شجر الأبهل ويطلى
به الإبل وغيرها وقطرتها إذا طليتها به وفيه لغتان فتح القاف وكسر الطاء وبها قرأ السبعة
في قوله تعالى سرابيلهم من قطران والثانية كسر القاف وسكون الطاء والقنطار معيار قال
بعضهم هو وزن أربعين أوقية من ذهب وقيل ألف ومائتا دينار وقيل يكون مائة من ومائة رطل
قططت ومائة مثقال ومائة درهم وقيل هو المال الكثير بعضه على بعض. قططت القلم قطا من باب
قتل قطعت رأسه عرضا في بريه والقط القطع قال المتلمس كذلك أقنو كل قط مضلل
والقطة والقطة الأنثى والجمع قطاط وقطط والقط الكتاب والجمع قطوط مثل حمل وحمول والقط
النصيب ورجل قطط شديد جعودة الشعر وامرأة كذلك وشعر قط وقطط أيضا شديد الجعودة