وقفوان والقفع ايضا من الارض عشب الجرب وقفع البطان معروف ونهي عنه وصورته ان يقال
قفز استاجرتك على طحن هذه الحنطة برطل منها مثلا وسواه كان قبل ذلك عنه اولا قفز
قفزا من باب ضرب وقفوزا ايضا وقفازا بالكسر وثب فهو قافز وقفاز مبالغة والقفاز مبالغة
والقفاز مثل تفاح شيء تتخذه نساء الاعراب وتحشيه بقطن يغطي كف المراة واصابعها وزاد
القفة بعضهم وله ازرار على الساعدين كالذي يلبسه حامل البازي القفة الزنبيل وهي
ما يتخذ من خوص كهيئة القرعة تضع فيها المراة القطن ونحوه وجمعها قفف مثل غرفة وغرف
القفص والقف ما ارتفع من الارض وغلظ وهو دون الجبل والجمع قفاف القفص معروف والجمع
اقفاص قيل معرب وقيل عربي واشتقاقه من قفصت الشيء اذا جمعته وقفصت الدابة
قفل جمعت قوائمها وفي حديث في قفص من الملائكة اي جماعة قفل من سفره قفولا
من باب قعد رجع والاسم القفل بفتحتين ويتعدى بالهمزة فيقال اقفلته والفاعل من
الثلاثي قافل والجمع قافلة وقفال وقفل وتطلق القافلة على الرفقة واقتصر عليه
الفارابي وقال في مجمع البحرين ومن قال القافلة الراجعة من السفر فقد غلط بل يقال للقافلة
المبتداة بالسفر قافلة تفاؤلا لها بالرجوع وقال الازهري مثله قال والعرب تسمي
الناهضين للغزو قافلة تفاؤلا ولا تقفلوا لها وهو شائع والقفل معروف والجمع اقفال
وربما جمع على اقفل واقفلت الباب اقفالا من القفل فهو مقفل والقيقال بالكسر
قفو عرق في الذراع بفصد عربي قفوت اثره قفوا من باب قال تبعته وقفيت على اثره بفلان
اتبعته اياه والقفا مقصور مؤخر العنق وفي الحديث يعقد الشيطان على قافية
احدكم اي على قفاه ويذكر ويؤنث وجمعه على التذكير اقفية وعلى التانيث اقفاء مثل
ارجاء قاله ابن السراج وقد جمع على قفي والاصل مثل فلوس وعن الاصمعي انه سمع ثلاث
اقف قال الزجاج التذكير اغلب وقال ابن السكيت القفا مذكر وقد يؤنث والنسبة قفوي
القاقم والقفا ايضا فيقال قفوي النسب القاف والقاف والميم القاقم حيوان ببلاد
الترك على شكل الفارة الا انه اطول وياكل الفارة هكذا اخبرني بعض الترك والنساء
عن عربي فيما لا تقوم فيه

القاف واللام وما يثلثهما

قلبته **قلبته** قلبا من باب ضرب حولته عن وجهه وكلام مقلوب مصروف عن وجهه وقلبت
الرداء حولته وجعلت اعلاه اسفله وقلبت الشيء للابتياع قلبا ايضا تصفحته فرايت
داخله وباطنه وقلبت الامر ظهرا لبطن اختبرته وقلبت الارض للزراعة وقلبت
بالتشديد في الكل مبالغة وتكثير وفي التنزيل وقلبوا لك الامور والقليب البير وهو
مذكر قال الازهري القليب عند العرب البير العادية القديمة مطوية كانت او غير مطوية
والجمع قلب مثل بريد وبرد والقلب من الفؤاد معروف ويطلق على العقل وجمعه قلوب
مثل فلس وفلوس وقلب النخل بفتح القاف وضمها اجود قال ابو حاتم في كتاب النخلة
وجمعه

وجمعه قلوب واقلاب وقلبة وزان عنبة وقيل قلب النخلة بالضم السعف وقلب
العذق بالضم سواء غير ملتوي مستعار من قلب النخلة لبياضه والقالب بفتح اللام
قالب الخف وغيره ومنهم من يكسرها والقالب بكسرها البسر الاحمر وابو قلابة بالكسر
قلت من التابعين واسمه عبد الله بن زيد بن عمرو الجرمي **قلت** قلتا من باب تعب هلك
وتسمى المفازة مقلتة بفتح الميم لانها محل الهلاك والقلت نقرة في الجبل يستنقع فيها
قلحت الماء والجمع قلات مثل سهم وسهام **قلحت** الاسنان قلحا من باب تعب تغيرت بصفرة
او خضرة فالرجل اقلح والمراة قلحاء والجمع قلح من باب احمر والقلاح وزان غراب اسم منه ايضا
القلادة **القلادة** معروفة والجمع قلائد وقلدت المراة تقليدا جعلت القلادة في عنقها ومنه تقليد
الهدي وهو ان يعلق في عنق البعير قطعة من جلد ليعلم انه هدي فيكف الناس عنه
وتقليد العامل توليته كانه جعل قلادة في عنقه وتقلد السيف والاقليد المفتاح
قلس لغة يمانية وقيل معرب واصله بالرومية اقليدس والجمع اقاليد والمقاليد الخزائن **قلس**
قلسا من باب ضرب خرج من بطنه طعام او شراب الى الفم وسواء القاه او اعاده الى بطنه
اذا كان ملء الفم او دونه فاذا غلب فهو قيء والقلس بفتحتين اسم للمقلوس فعل بمعنى مفعول
والقلنسوة مفتوحة بفتح العين وسكون النون وضم اللام والجمع القلانس وان شئت
القلاسي **قلصت** شفته قلوصا من باب ضرب انزوت وتقلصت وقلص الظل رجع وقلص
الثوب انزوى بعد غسله ورجل قالص الشفة والقلوص من الابل الشابة وقيل الباقية على السير
قلعته من النساء وهي الشابة والجمع قلص بضمتين وقلاص بالكسر وقلائص **قلعته** من موضعه
قلعا من باب نفع واقلع عن الامر اقلاعا تركه واقلعت عنه الحمى والقلعة مثل القصبة
حصن ممتنع في جبل والجمع قلع بحذف الهاء وقلاع ايضا مثل قصبة وقصب ورقبة
ورقاب قال المطرزي لا تقل العامة قلعة بالسكون في الحمل ما لا تقلع
وقلاع ايضا مثل قصبة وقصب ورقبة ورقاب والقلوع جمع القلع مثل سهم وسهوم
جمع الجمع قال ابن السكيت وابن دريد القلعة بالسكون ولا يجوز الاسكان وقال
الازهري القلعة بالفتح الصخرة العظيمة تنقلع من عرض جبل والجمع قلع وبه
سميت القلعة وهي الحصن الذي يبنى على الجبال الممتنعة وقال المطرزي والصغاني
السكون خطأ والقلع بفتحتين اسم معدن فينسب اليه الرصاص الجيد فيقال رصاص قلعي
وقال في الجمهرة رصاص قلعي بالفتح وكذا سيف قلعي وربما سكنت اللام في النسبة للتخفيف
واقتصر عليه الفارابي وبعضهم يجعله غلطا والقلاع شراع السفينة والجمع قلع مثل
كتاب وكتب والقلع مثله والجمع قلوع مثل حمل وحمول وهو مرح القلعة بفتح اللام انها
قرية دون حلوان من سواد العراق قاله وسكون اللام خطأ والقلعة بالسكون ايضا
الفسيلة اذا خرجت من اصلها وكرب وحان لها ان تفصل من امها وريما يقلع من طين
بضم القاف والتخفيف وقد تثقل وهي ما يقتلع من الارض وحي به والقلاع معروف