اسم الشيء الخفي لجرمه ملقى بنا اخره قال وهذا قول جميع اهل اللغة وحذاق النحويين وقال الليث
هي بالكسر ولم اسمعه لغيره وافتصل ابن فارس والفارابي وجماعة على الفتح ومنهم من يعد السكون لحن
العوام وهو وجه الكلام لان الالاظ لقاطة فثقلت لبا السنتهم اعتما بالتخفيف مجزموا اللام وقالوا
لقاط والالف اخرى وقالوا لقطة فلو اسكنا اجتمع على الكلمة اعلالان وهو مقصود في فصيح الكلام
وهذا وان اتى ولد لا يقاس عند الثقات لانه مسروا الثلاثة تنقيسه واحد وتوجد في نسخ من الا
وما اتى من الاسماء على فعله وفعلة وعد اللقطة منها وهذا محمول على غلط الكتاب والصواب حذف
فعله كما هو موجود في بعض النسخ المعتمدة لان من الباب ما لا يجوز اسكانه بالاتفاق ومنها ما
يجوز اسكانه على ضعف ونقل صاحب البارع فيها الفتح والسكون واللقاط بتخفيف ما يلقط من معزه
وسنبل وغيرهم واللقاط بالفتح اسم الملقوط ايضا فقال الرافعي وعن في الاصلاح اللقطة من الاسماء
التي جاءت على فعلة وفعلة فتخفيف ذلك ولقط القطار ليجمع قبو لافظ ولقاط مبالغة والالتقاط
لاقط ولقاط ولقاط وجمع لقاطة بالماء ولكل ساقطة لاقطة انما الازدواج فانه الوجه وقيل قبل ضايع وضع
قبل الماء لعبرها اللقلاق بالفتح الصوت واللقلاق طائر نحو الاوزة طويل العنق ياكل الحيات
واللقلق مقصور منه اللقمة من الخبز اسم لما يلقم في مرة كالجرعة اسم لما يجرع في مرة ولقمت الشيء
لقما من باب تعب والتقمته اكلته بسرعة ويعدى بالهمزة والتضعيف فيقال لقمته الطعام تلقيما والقمته
اياه ما تلقمه تلقما واللقمة بحد مستكة عند الخطاء واللقم بفتحتين الطريق الواضح لقن الرجل
الشيء لقنا من باب تعب فهو لقن مثله ويعدى بالتضعيف فيقال لقنته الشيء فتلقنه اذا اخذه
من فيك مشافهة وقال الفارابي تلقن الكلام اخذه وتمكن منه وقال ابن فارس والازهري ايضا
لقن الشيء وتلقنه فهمه وهذا يصدق على الاخذ مشافهة وعلى الاخذ من المصحف لقيته القاه
من باب تعب لقيا والاصل على فعول ولقيا بالضم مع القصر ولقا بالكسر مع المد والقصر وكل شيء
استقبل شيئا او صادفه فقد لقيه ومنه لقاء البيت وهو استقباله والقيت الشيء بالالف طرحته
والقيت اليه القول وبالقول بلغته والقيته عليه يعني امليته وهو كالتعليم والقيت المتاع
على الدابة وضعته واللقى مثل عصا الشيء الملقى المطروح وكانوا اذا اتوا البيت للطواف قالوا
لا نطوف في ثياب عصينا الله تعالى فيها فيلقونها وتسمى اللقى ثم اطلق على كل شيء مطروح كاللقطة
وعمرها واللقوة داء يصيب الوجه اللام والكاف لكزه لكزا من باب قتل ضربه بجمع كفه في صدره
وربما اطلق على جميع البدن اللكنة العي وهو ثقل اللسان ولكن لكنا من باب تعب فهو الكن
والذكر الكن والانثى لكنا مثل احمر وحمرا ويقال الالكن الذي لا يفصح بالعربية انتهى والله اعلم
اللام والميم لمحت الشيء لمحا من باب نفع نظرت اليه باختلاس البصر والمحته بالالف لغة
ولمحته بالبصر صوبته اليه ولمح البرق ونحوه لمع لمزه لمزا من باب ضرب عابه وقرأ بها السبعة ومن باب
قتل لغة واصله الاشارة بالعين ونحوها لمسه لمسا من باب قتل وضرب افضى اليه باليد هكذا
فسروه ولمس امرأته كناية عن الجماع والمسه ملامسة ولماسا قال ابن دريد اصل اللمس باليد ليعرف
مس الشيء ثم كثر حتى صار اللمس لكل طالب قال ولمسته مسست وكل ماس لامس وقال الفارابي ايضا

اللمس المس وفي التهذيب عن ابن الاعرابي ان اللمس يكون مس الشيء بالشيء وقال في باب اللام المس مسك
الشيء بيدك وقال الجوهري اللمس المس باليد وانه كان اللمس هو المس فكيف يفرق الفقهاء بينهما
في لمس الخنثى المشكل ويقولون لانه لا يخلو عن لمس او مس ونهى على رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بيع
الملامسة وهو ان يقول اذا لمست ثوبك او لمست ثوبي فقد وجب البيع بيننا بكذا وعللوه بانه غرر
وقولهم لا يرد يد لامس في يسر فيه منعه لمع الشيء يلمع لمعا بالاضاءة واللمعة البقعة من الكلا والجمع
لماع ولمع مثل برمة وبرام وبرم ويقال اللمعة القطعة من النبت اذا اخذت في اليبس قال ابن الاعرابي
وبالارض لمعة من خلي اي شيء قليل والجمع لماع ولمع ايضا قال الفارابي والصغاني واللمعة الموضع الذي
لا يصيبه الماء في الغسل او الوضوء من الجسد وهذا كانه على التشبيه قال ابن الاعرابي في تعلقه المنزوق
اللمم بفتحتين مقاربة الذنب وقيل هو الصغائر وقيل هو فعل الصغيرة ثم لا يعاوده كالقبلة واللمم
ايضا طرف من جنون يلم الانسان من باب قتل وهو ملموم وبه لمم والم الرجل بالقوم الماما اتاهم ونزل بهم
وقيل الم بالمعنى اذا عرفه والم بالذنب فعله والم الشيء قرب ولممت شعثه لما من باب قتل اصلحت من حاله
ما تشعث ولممت الشيء لما جمعته واللمة بالكسر الشعر يلم بالمنكب اي يقرب والجمع لمام ولمم مثل
قصعة وقصاع وقصع واللمم مكان اورده ابن فارس في المقاعب ونقوم في الهمز وما لم ترى ليقل وضع
لو فوقع عنهم اللام والهاء اللهزمة بكسر اللام والزاي عظم ناتئ في اللحي تحت الاذن وهما
لهزمتان والجمع لهازم اللهجة فتح الهاء وسكونها لغة اللسان وقيل طرفه وهو فصيح وطلق
اللهجة ولهج بالشيء بالالف بالغ ضبطا المفعول مثله اللهو معروف وقول اهل نجد لهوت عنه
الهو لهيا والاصل فعول من باب قعد ولهيت اهل العالية لهيت عنه الهى من باب تعب ومعناه
السلوان والترك ولهوت به لهوا من باب قتل اولعت به وتلهيت به ايضا قال الطرطوشي واصل اللهو
الترويح عن النفس بما لا تقتضيه الحكمة والهاني الشيء بالالف شغلني واللهاة اللحمة المشرفة
على الحلق في اقصى الفم والجمع لهى وتبيات مثل حصى وحصيات ولهوات ايضا على الاصل واللهوة بالضم
العطية من اي نوع كانت واللهوة ايضا ما يلقيه الطاحن بيده من الحب في الرحى والجمع فيهما
لهى مثل غرفة وغرف انتهى والله سبحانه وتعالى اعلم

اللام والواو وما يثلثهما

اللابة الحرة وهي الارض ذات الحجارة السود والجمع لاب مثل ساعة وساع وفي الحديث حرم ما بين
لابتيها لان المدينة بين حرتين واللوبة بضم اللام لغة والجمع لوب واللوبيا فيها ثلاث معروف يذكر بلسر
ويقصر اللوثة بالفتح البلية الضعيفة عين الكاملة قاله الازهري ومنه قيل للرجل الضعيف
العقل الحق وفيه لوثة بالفتح اي حماقة واللوثة بالضم الاسترخاء والحبسة في اللسان ولوث ثوبه
بالطين لطخه ولوث الثوب بالاذى لاح الشيء يلوح بدا ولاح النجم كذلك والاح بالالف كذلك
وقيل في قوله تعالى في لوح محفوظ انه نور يلوح للملائكة فيظهر لهم ما يؤمرون به فيأتمرون وقيل اللوح
المحفوظ ام الكتاب واللوح بالفتح كل صحيفة من خشب او كتف اذا كتب عليه سمي لوحا والجمع الواح

Copyright © King Saud University