لاذ — اللوز — اللوزي — لاط — لاك — لام

لحسنه قيل عظيم جسيم عريض **لاذ** الرجل بالجبل يلوذ لواذا بكسر اللام وحكي التثليث وصواله التجا والاذ
بالقوم وهي المداناة والاذ بالالف لغة فيهما ولاوذ بهم ملاوذة بمعنى لحاق بهم ولاذ الكنيف بالواو والملاذ الظل
اللوز وزان فلس ثمر متوسط الحلاوة بين الجبن والتين واهل الشام يسمونه ونيشه واللوز جنس من
الاراك يجي خوخ شعثان بين تسنه واصبانه واهل اللسان يحفظون الواو وبه النطق به **اللوزي** تمر
معروف قال ابن فارس كلمة عربية الواحدة لوزة قال الازهري واللوزينج من الحلو اسم القطايف توسم
بدهن اللوز **لاط** الرجل يلوط لواطة يا نسا هكذا ذكره ابنا ابن معال انما اخشنه كما فعله قوم لوط
النبي صلى الله عليه وسلم ولاط الشيء بالشيء لوطا الصق به **لاك** اللقمة يلوكها لوكا من باب قال مضغها
ولاك الفرس اللجام وعض عليه **لامه** لوما من باب قال عذله فهو ملوم على النقص والفاعل لائم والجمع لوم
مثل راكع وركع والائمة الالف لغة فهو ملام والفاعل مليم والاسم الملامة والجمع ملاوم والملامة مثل
الملامة واللائم الرجل اللامة فعل ما يستحق عليه اللوم وتلوم تلوما تمكث واللامة الهمزة ساكنة ويجوز
تخفيفها بالدرج والجمع لام مثل غرفة وغرف ولوم مثل عرفة لكنه على غير قياس واستلام بمد اللامة ولوم بضم
اللام لوما عليه فقال ذلك التشحيج الرابي التفعو لهيش ونحوه لان اللوم ضد الكرم ولامنا الحرف
من باب نفع اصلحته باللنا والالتيون بشبان حفر اللاما ولامة بين القوم ملامة مثل صالحه مصالحة

اللون

وزنا ومعنى **اللون** صفة الجسم من البياض والسواد والحمرة وغير ذلك فيقال لونه احمر والجمع الوان
وتلون فلان اختلفت اخلاقه واللون جنس من التمر قال بعضهم واهل المدينة يسمون النخل كله الالوان
ما خلا البرني والعجوة وقال ابو حاتم الالوان الدقل والنخلة لينة بالكسر واصلها لونة وجمعها ليان مثل كتاب

لواه

لواه يديه ليا من باب رمى وليانا ايضا مطله ولويت الحبل والشيء ليا فتلته ولوى راسه وبرأسه
امالة وقد جعل بمعنى الاعراض ومن لا يلوي على احد اي لا يقف ولا ينتظر ولويت به بالالف اذا ذهبت
به ولوا الجيش علمه وهو دون الراية والجمع الوية واللواء المشتري انتهى والله اعلم **اللام والياء**

ليت

ليت حرف تمني تقول ليت زيدا قائما اذا تمنيت قيامه ونصب الجزئين بها لغة فقال ليت زيدا قائما
وبعضهم حكى اللغة في جميع بابها وفي الشاذ انا من الجرمين منتقمون وهو مؤول والتقدير ليت

الليث — ليس

زيدا كان قائما وانا نكون الجرمين منتقمون **الليث** الاسد وبه يسمى الرجل وجمعه ليوث
والانثى ليثة وجمعها ليثات **ليس** فعل جامد للنفي ومعناه نفي الخبر فقولك ليس زيد قائما انما

لاق — الليل

نفيت ما وقع خبرا **لاق** الشيء بغيره وهو يليق به اي الزق وما يليق به ان يفعل كذا اي لا يناسب
ونحوه **الليل** معروف والواحدة ليلة وجمعه الليالي بزيادة الياء على غير قياس والليلة من غروب
الشمس الى طلوع الفجر وقياس جمعها ليلات مثل بيضة وبيضات وقيل الليل مثل الليلة كما يقال العشي
والعشية وعاملته ملايلة اي ليلة وليلة مثل مشاهرة ومياومة اي شهرا وشهرا ويوما ويوما

الليمون — لان

وليل اليل اشد ظلمة **الليمون** وزان زيتون ثمر معروف والواو والنون زائدتان مثل الزيتون
الزيتون وبعضهم يحذف النون ويقول ليمو **لان** يلين لينا والاسم اللين مثل الكتاب وهو لين
وجمعه الينا ويتعدى بالهمزة والتضعيف

كتاب الميم والتا

متم ص

متح — المتاع

متح ص الميم زايدة ونقص مع قرب منه متاع مثل مرو مرا وزنه ومعنى ومنه قول النبي الملحان متاع الخط وحكل
ونوط **المتح** الاستقا وهو مصدر متحت الدلو من باب نفع اذا استخرجته والفاعل ماتح ومتوح
المتاع في اللغة كل ما ينتفع به كالطعام والبز واثاث البيت واصل المتاع ما يتبلغ به من الزاد وهو
اسم من متعته بالتثقيل اذا اعطيته ذلك والجمع امتعة ومتعة المطلق من ذلك ومتعة المطلقة
لكونه اذا اعطيتها اياه لانها تنتفع به ونكاح المتعة هو المؤقت في العقد وقال في العباب كان الرجل
يشارط المراة شرطا على شيء باجل معلوم ويعطيها ذلك فيستحل بذلك فرجها ثم يخلي سبيلها من غير تزويج
ولا طلاق وقيل في قوله تعالى فما استمتعتم به منهن فاتوهن اجورهن ان المراد نكاح المتعة والاية محكمة
غير منسوخة والجمهور على تحريم نكاح المتعة وقالوا معنى قوله تعالى فما استمتعتم في النكاح على التسمية
التي في قوله ان تبتغوا باموالكم محصنين غير مسافحين اي عاقدين النكاح واستمتع بكذا وتمتع
به انتفعت ومنه تمتع بالعمرة الى الحج لانه انتفع بالعمرة في اشهر الحج وبعد تمامها يحرم بالحج فانه يأتي

متن — متى

من امر لم يحله له ما كان محرم عليه ومن ثم سمي متمتعا **متن** بالضم متانة اشتد وقوي فهو متين
والمتن من الارض ما صلب وارتفع والجمع متان مثل سهم وسهام والمتن الظهر قال ابن فارس المتنان
مكتنفا الصلب من العصب واللحم ومتن الرجل متنا من باب ضرب وقيل ضربت متنه **متى** ظرف يكون
استفهاما عن زمان فعل فيه او يفعل وقد تستعمل في الممكن فيقال متى القتال في متى وصالته الا يغفق
فلا يقال متى طلعت الشمس ويكون شرطا فلا يقتضي التكرار لانه واقع موقع ان وهي لا تقتضيه ويقال متى
ظرف لا يقتضي التكرار في الاستفهام ولا تقتضيه في الشرط قياسا عليه وبه صرح ابو زيد وغيره فقال اذا قال
متى دخلت كان كذا فمعناه اي وقت وهو على مرة واحدة فقال ابنه وبين كلما فقالوا كلما تقع على الفعل
والفعل جائز تكراره ومتى تقع على الزمان والزمان لا يقبل التكرار واذا قال كلما دخلت فمعناه كل دخلة
دخلتها وقال بعض العلماء اذا وقعت متى في اليمين كانت للتكرار فقوله متى دخلت بمنزلة كلما دخلت
والسماع لا يساعده وقال بعض النحاة اذا زيد عليها ما كانت للتكرار واما اذا قال متى ما سالتني اجبتك
وجبا الجواب ولو الى مرة وهو ضعيف لان الزايد لا يغير غير التوكيد وهو عند بعض النحاة لا يغير
المعنى ويقول قولهم انا زيد قائم بمنزلة ان الشان زيد قائم فهو يحتمل العموم لا تحتمله ان زيدا قائم وعند
الاكثرين يقبل المعنى حتما الى العموم الى معنى الحصر واذا قيل انما زيد قائم فالمعنى لا قائم الا زيد ونفي
منه ما تقدم في تحرير ما الكن استعملها من الزمان يستعمل فيه متى وما لا يمكن استعماله يستعمل فيه
متى ما وهو اعم قياسا واذا وقعت نكرة كانت للحال في النفي والحال والاستقبال في الاثبات انتهى

المثل

الميم والثا المثل يستعمل على ثلاثة اوجه بمعنى التشبيه وبمعنى نفس الشيء وذاته وزايدة
والجمع امثال ويوصف به المذكر والمؤنث والجمع فيقال هو وهي وهما وهم وهن مثله وفي التنزيل انؤمن
لبشرين مثلنا وخرج بعضهم على هذا قوله تعالى ليس كمثله شيء اي ليس كوصفه وقال هو اولى من
القول بالزيادة لانها على خلاف الاصل وقيل المعنى ليس كذاته شيء كما يقال مثلك من يعرف الجميل ومثلك
كذا اي انت تكون كذا وعليه قوله تعالى كمن مثله في الظلمات اي كمن هو وقال الزيادة قوله فان امنوا بمثل ما
امنتم به اي بما قال ابن جني في الخصائص قولهم مثلك لا يفعل كذا قالوا مثل زايدة والمعنى انت لا تفعل كذا

Copyright © King Saud University