واذكرها الاصمعي وقال ابن السكيت الرباعي لا سمعوا فيقال انبته الله فجعل لما ينبت نبتا ونباتا
وانبت الغلام انباتا الشعر والجارية مثله ونبت الرجل الشي بالتثقيل غرسه نبح الكلب
ونبح علينا نبحا من باب ضرب وفي لغة من باب نفع ونباحا مثله نبحا والنباح بالضم صوته نبذته
نبذا من باب ضرب القيته فهو منبوذ وصبي منبوذ مطروح ومنه سمي النبيذ لانه ينبذ اي يترك حتى
يشتد ونبذت العهد اليهم نقضته وقوله تعالى فانبذ اليهم على سواء معناه اذا هادنت قوما فعلمت
منهم النقض للعهد فلا توقع بهم سابقا الى النقض حتى تعلمهم انك نقضت العهد فتكونوا في علم
النقض مستويين ثم اوقع بهم وفي الامر امهلته ونابذتهم خالفتهم ونابذتهم الحرب كاشفتهم
اياها وجاهرتهم بها وانتبذ مكانا اتخذه بمعزل يكون بعيدا عن القوم ونهي عن المنابذة
في البيع وهي ان تقول اذا نبذت متاعك او نبذت متاعي فقد وجب البيع بكذا وجلس نبذة
بضم النون وفتحها اي ناحية نبرت الحرف نبرا من باب ضرب همزته قال ابن فارس النبر في الكلام
الهمز وكل شيء رفع فقد نبر ومنه المنبر لارتفاعه وكسرت الميم على التشبيه بالالة نبزه نبزا من باب
ضرب لقبه والنبز اللقب تسمية بالمصدر وتنابزوا نبز بعضهم بعضا نبشته نبشا من باب
قتل استخرجته من الارض ونبشت الارض نبشا كشفتها ومنه النباش لانه ينبش القبور والفاعل نباش
للمبالغة ونبشت السر افشيته النبط جيل من الناس كانوا ينزلون سواد العراق ثم استعمل
في اخلاط الناس وعوامهم والجمع انباط مثل سبب واسباب الواحد نباطي بزيادة الف والنون تضم
وتفتح قال الليث رجل نبطي ومنعه ابن الاعرابي واستنبطت الحكم استخرجته بالاجتهاد وانبطته
انباطا مثله واصله من استنبط الحافر الماء وانبطه انباطا اذا استخرجه بعلمه نبع الماء نبوعا
من باب قعد ونبع نبعا من باب نفع لغة خرج من العين وقيل للعين ينبوع والجمع ينابيع والمنبع
بفتح الميم والباء مخرج الماء والجمع منابع ويتعدى بالهمزة فيقال انبعه الله انباعا النبل السهام
العربية وهي مؤنثة ولا واحد لها من لفظها بل الواحد سهم فهي مفردة اللفظ مجموعة المعنى
ورجل نابل معه نبل ونبال بالتشديد يعمل النبل والجمع نبال مثل سهم وسهام والنبلة حجر
الاستنجاء من مدر وغيره والجمع نبل مثل غرفة وغرف قيل سميت بذلك لصغرها وهذا موافق لقول
ابن الاعرابي النبلة العطية الصغيرة لشرف الصغر في الحديث اتقوا الملاعن واعدوا النبل
والمحدثون يقولون النبل بفتحتين قال الفارابي والنبل عظام المدر والحجارة ونبال النبل جمع
نبيل وقال الازهري ما في الحديث فبضم النون نبلة واما النبل بفتحتين فهو جمع نبيل
الجسيم ومثله ادم جمع اديم نبه للامر نبها فهو نبه من باب تعب ونبه من نومه نبها ايقظ ويتعدى
بالهمزة والتضعيف فيقال انبهته من نومه ونبهته ويسمى باسم الفاعل وانتبه ونبه بالضم
نباهة شرف فهو نبيه نبا السيف عن الضريبة ينبو نبوا من باب قتل ونبوا على فعول رجع من غير
قطع فهو ناب ونبا الشيء بعد ونبا السهم عن الهدف لم يصبه ونبا الطبع عن الشيء نفر ولم يقبله
والنبأ مهموز الخبر والجمع انباء مثل سبب واسباب وانبأته الخبر وبالخبر ونبأته به اعلمته والنبي
على فعيل مهموز لانه انبأ عن الله اي اخبر والابدال والادغام لغة فاشية وقرئ بهما في السبعة
انبا

ونبأ نبأ مهموز ايضا خرج من ارض الى ارض ونبأ عليهم هجم فهو نابئ على معنى الانبياء والنداء

النون والتاء

النتاج بالكسر اسم يشمل وضع البهائم من الغنم وغيرها واذا ولي
الانسان ناقة او شاة ماخضا حتى تضع قيل نتجها نتجا من باب ضرب فالانسان كالقابلة لانه يتلقى الولد
ويصلح من شانه فهو ناتج والبهيمة منتوجة والولد نتيج والاصل في الفعل ان يتعدى الى مفعولين
فيقال نتجها ولدا لانه بمعنى ولدها ولدا وعليه قوله فتحوك نتجت لي سقبا وينبني الفعل
للمفعول فيحذف الفاعل ويقام المفعول الاول مقامه ويقال نتجت الناقة ولدا اذا وضعته ومنه نتجت
الغنم اربعين سخلة وعليه قول زهير فتنتج لكم غلمان اشأم كلهم ويجوز حذف المفعول
الثاني اقتصارا لفهم المعنى فيقال نتجت الشاة كما يقال اعطي زيد ويجوز اقامة المفعول الثاني مقام
الفاعل وحذف المفعول الاول لفهم المعنى فيقال نتج الولد ونتجت السخلة اي ولدت
وقد يقال نتجت الناقة بالبناء للفاعل على معنى ولدت وحملت قال السرقسطي نتج الرجل الحامل
وضعت عنده ونتجت هي ايضا حملت لغة قليلة وانتجت الفرس وبالالف استبان حملها فهي
نتوج نترته نترا من باب قتل جذبته في شدة واستنتر من بوله مثل يتحرج ويتجرأ نتفت
الشعر نتفا من باب ضرب نزعته فانتتف والنتفة من النبات القطعة والجمع نتف مثل غرفة وغرف
واخذ نتفة من علم اي شيئا نتقته نتقا من بابي قتل وضرب جذبته الى فليل نتن الشيء بالضم نتونة
ونتانة فهو نتين مثل قريب ونتن نتنا من باب ضرب ونتن ينتن فهو نتن من باب تعب وانتن انتانا
فهو منتن وقد تكسر الميم للاتباع فيقال منتن وضم التاء اتباعا للميم قليل نتأ الشيء نتأ مهموز
بفتحتين نتوا خرج من موضعه وارتفع من غير ان يبين ونتأت القرحة ورمت ونتأ ثدي الجارية
ارتفع والفاعل ناتئ والكعب عظم ناتئ ويجوز تخفيف الفعل كالتخفيف في مهموز منقوص

النون والثاء

نثرته نثرا من بابي قتل وضرب رميت به متفرقا فانتثر وتناثر والنثار بالضم
ونحوها والنثار بالكسر والضم لغة اسم للفعل كالنثر ويكون بمعنى المنثور كالكتاب بمعنى المكتوب
واصله من النثار اي من المنثور وقيل النثار ما يتناثر من الشيء كالسقاط اسم لما يسقط والضم
لغة بالعطف والنثر للمتوضئ واستنثر بمعنى استنشق ومنهم من يفرق فيجعل الاستنشاق
ايصال الماء والاستنثار هو اخراج ما في الانف من مخاط وغيره ويدل عليه لفظ الحديث كان صلى الله
عليه وسلم يستنشق في كل مرة ويستنثر وفي حديث اذا استنشقت فانتثر بهمز وصل
وبكسر الثاء وتضم واتى المتوضئ نثار لغة وجعل ابو عبيد الحديث على حذف اللغة نثلت الكنانة
نثلا من باب قتل استخرجت ما فيها من النبل نثوته نثوا من باب قتل اظهرته والنثا وزان الحصى
اظهار القبيح والحسن الثناء والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب

النون والجيم وما يثلثهما

نجب بالضم نجابة فهو نجيب والجمع نجباء مثل كريم وكرماء وزنا ومعنا والانثى نجيبة والجمع
نجائب ومنه نجيبة القوم وزان رطبة اي خيارهم وانتجبته استخلصته وانجبت ولدت ولدا نجيبا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)