درهم وهي طائفة نصف وربع كطلقة ونحو الاول في التقدير مضاف الى المضاف اليه الظاهر وهي كثيرة وهي
كلامهم نحو قطع الله يد ورجل من قالها وبين ذراعي وجبهة الاسد اي بين ذراعي الاسد وجبهة الاسد
وتقوم في شيء نصل السيف والسكين جمعه نصول ونصال ونصلت السهم نصلا من باب قتل جعلت له
نصلا وانصلته بالالف نزعت نصله وكانوا يقولون رجب منصل الاسنة لانهم كانوا ينزعونها فيه ولا
يقاتلون فكانه هو الذي انصلها ونصل الشيء من موضعه من باب ضرب ايضا خرج منه ومنه يقال تنصل
فلان من ذنبه والمنتقل التخضيب الناصية قصاص
الشعر وجمعها النواصي ونصوت فلانا نصوا من باب قتل قبضت على ناصيته وقول اهل اللغة النزعتان
هما البياضان اللذان يكتنفان الناصية والقفا مؤخر الراس والجانبان ما بين النزعتين والقفا والوسط ما
ما احاط بذلك وتسميتهم كل موضع باسم خاص كالاجماع في ان الناصية مقدم الراس وكيف يستقيم
على تقدير الناصية بربع الراس وكيف يصح اثباته بالاستدلال والامور النقلية انما تثبت بالسماع
لا بالاستدلال ومن كلامهم جز ناصيته واخذ بناصيته معلوم انه لا يتقيد بالربع فالواضح ان هي
الناصية واما قوله مسح بناصيته فمعناه على هيئته ولا يلزم منه مسح جميعها وان فلانا ابتداء التبعيض
الفرع الثاني

النون والضاد وما يثلثهما

نضب الماء نضوبا من باب قعد غاب في الارض ونضب بالكسر لغة ونضبت المفازة نضبا وتنضيب
بعد ونضبت الشيء خلعته نضجت اللحم والثمرة نضجا من باب تعب طاب الاكل والاسم النضج
بضم النون وفتحها لغة والفاعل ناضج ونضيج وانضجته بالطبخ فهو منضج ونضيج ايضا نضحت الشيء نضحا
من بابي ضرب ونفع وهو البل بالماء والرش ونضح من قول الفلان اي رش ونضح الفرس عرقا ونضح العرق
خرج وانتضح البول على الثوب ترشش ونضح البعير الماء حمله من نهر او بئر ليسقي الزرع فهو ناضح والانثى
ناضحة بالهاء سمي ناضحا لانه ينضح العطش اي يبله بالماء الذي يحمله هذا اصله ثم استعمل الناضح في كل بعير
وان لم يحمل الماء وفي حديث الجمعة ناضحك اي بعيرك والجمع نواضح وفيما سقي بالنضح اي بالماء الذي ينضحه
الناضح ونضخت القربة نضخا من باب نفع رشحت نضر الشيء نضارة من بابي ضرب ونفع اذا بالغت اللغة من
النضج فهو ابلغ منه وعين نضاخة اي تنبع بالماء ونضاخة اي فوارة كثيرة الماء وقال الاصمعي لا يقال
فيه يفعل ولا اسم فاعل وقال ابو عبيد انضخ من كذا ولم يكن فيه فعل ولا يفعل منسوب الى الوجه
نضدته نضدا من باب ضرب جعلت بعضه على بعض والنضد بفتحتين المنضود والنضد بفتحتين ايضا
مفعول ويسمى السرير نضدا لان النضد عليه يجعل فيه نضر الوجه بالضم نضارة حسن فهو نضير
ونضره الله من باب قتل نعمه وانضره ونضره بالتشديد مثله ويقال هو من النضارة وهي
الحسن والاسم النضرة مثل غرفة والنضر مثل فلس الذهب والنضير مثل كريم مثله والنضير الجميل
ايضا ويسمى من ذلك ومنه بنو النضير قبيلة من يهود خيبر وقد دخلوا في العرب على نسبهم الى هارون عليه السلام
نض الماء ينض من باب ضرب نضيضا خرج قليلا قليلا ونض الثمن حصل وتعجل
وقال ابو الفوارس نض الشيء حصل والناض من المال ما له مادة ونقد واهل الحجاز يسمون الدراهم

والدنانير نضا وناضا قال ابو عبيد انما يسمونه ناضا اذا تحول عينا بعد ان كان متاعا لانه يقال ما نض
بيدي منه شيء اي ما حصل وخذ ما نض من الدين اي ما تيسر وهو يستنض حقه اي يستنجزه شيئا بعد شيء
نضلته ناضلته ونضالا راميته فنضلته نضلا من باب قتل غلبته في الرمي وتناضل القوم تراموا للسبق
وناضلت عنه حاميت وجادلت نضوت الثوب عني نضوا القيته ونضوت السيف من غمده اخرجته والنضو
جمل نضو مهزول والجمع انضاء مثل حمل واحمال وناقة نضوة وانضوا ايضا المنضى الخلق والنضي الحلقة

النون والطاء وما يثلثهما

نطح الكبش معروف وهو مصدر من باب ضرب ونفع فمات الكبش من النطح فهو نطيح والانثى نطيحة ونطائح
الكبشان وانتطحا وناطح الرجل الكبش مناطحة ونطاحا ومن امثالهم لا ينتطح فيه عنزان اي لا يجري
فيه خلف ولا نزاع ولا يختلف فيه اثنان الناطور حافظ الكرم ويقال بالطاء والظاء عند قوم وقال ابو
زيد هو بالمعجمة والطاء المهملة كلام النبط وكذلك حكى الازهري عن الليث انه الناطر بالطاء
المهملة حافظ الزرع من كلام اهل السواد وليس بعربي محض وعن ابي الدقيش انه الناظور بالظاء المعجمة
حافظ العنب ومنه الناطور وقال ابن القطاع نطر نطرا ونطارة مهملة حفظ الكرم وقال الازهري
ورايت بالبيضاء من ديار جذام عرارا فسالت عنه بعض العرب فقال هي مظال النواطير وهذا موافق
لما حكي عن ابن الاعرابي وهو سماع من العرب النطع المتخذ من الاديم معروف وفيه اربع لغات فتح
النون وكسرها ومع كل واحد فتح الطاء وسكونها والجمع انطاع ونطوع والنطع وزان عنب
ما ظهر من غار الفم الاعلى ومنه الحروف النطعية وهي الطاء والدال والتاء نطف الماء ينطف
من باب قتل سال وقال ابو زيد نطفت القربة تنطف وتنطف نطفانا اذا قطرت وبعض العرب يقول بنطف
والنطفة ماء الرجل والمراة وجمعها نطف ونطاف مثل برمة وبرم وبرام والنطفة ايضا الماء الصافي قل او
كثر ولا فعل للنطفة اي لا يستعمل لها فعل من لفظها والناطف نوع من الحلوى القبيطي يسمى بذلك
لانه ينطف قبل استقراره اي يقطر نطق نطقا من باب ضرب ومنطقا والنطق بالضم اسم وانطقه
انطاقا جعله ينطق ويقال نطق لسانه كما يقال نطق الرجل ونطق الكتاب بين واوضح والمنطوق
فلان تكلم والناطق ازار فيه تكة تلبسه المراة وقيل النطاق ان تلبس المراة ثوبا ثم تشد وسطها بحبل
ثم ترسل الاعلى على الاسفل ويطلق على الحبل تشد به المراة وسطها للمهنة وعليه بيت الحماسة
وحبل نطاقها قمام جليل وهذا يصلح مشاهدا للاول والتقدير وحبل ازارها والمنطق جمعه نطق مثل كتاب
وكتب وهو ما تشد به الوسط وشددت به وسطي على هيئة النطاق والمنطقة واحدة وقيل لاسماء بنت ابي
بكر ذات النطاقين قيل لانها كانت تطارف نطاقا على نطاق وقيل كان لها نطاقان تلبس احدهما وتحمل
في الاخر الزاد الى النبي صلى الله عليه وسلم حين كان في الغار قال الازهري وهو الراجح انتطق وانتطق
شد النطق على وسطه والمنطقة اسم لما تسميه الناس الحياصة انظرته انظارا مثل اعطيته اعطاء
وزنا ومعنى لغة لاهل اليمن انتهى

النون والظاء وما يثلثهما

الظاء ... نظافة انظره نظارا اذا اجمل النظر وعلي ... ما شئت فانظر من نظيره

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1