وديه واودى اذا هلك فهو مود واما قولهم نعيم عيش مودا اي عيش معيب ملا ابن عبابه وجعا الآن الاموال والعيون
لا لانه حقيقة الهلاك ابقيت مقامه مجازا وتعقيبا انتهى والله اعلم

الواو مع الذال المعجمة

وذرته اذرع ودع تركته قالوا واماتت العرب ماضيه ومصدره فاذا اريد الماضي قيل ترك وربما استعمل
الماضي على قلة ولا يستعمل منه اسم فاعل انتهى والله اعلم

الواو مع الراء وما يثلثهما

ورث مال ابيه ثم قيل ورث اباه مالا يرثه وراثة ايضا والهاء اصلها الضم والارث كذلك والتاء والميم بدل
من الواو ومال وراثة وورث المجد قيل ورثه منه والفاعل وارث والجمع وراث وورثة مثل كافر وكفار وكفرة والمال
موروث والاب موروث ايضا واورثه ابوه مالا جعله ميراثا وورثته توريثا اشركته في الميراث قال
ابو زيد ادخلته في مال على ورثته وقال ابو زيد ايضا ورث الرجل ولده مالا توريثا اذا ادخل على ورثته
من ليس منهم فجعل له نصيبا ورد البعير وغيره الماء يرده ورودا بلغه ووافاه من غير دخول وقد
يكون دخولا والاسم الورد بالكسر واورده غيره والورد خلاف الصدر والايراد خلاف الاصدار والمورد مثل
مسجد موضع الورود ووردت الابل الماء فهي واردة وجماعة واردة ووراد مورد تسمية بالمصدر وورد زيد
علينا ورودا حضر ومنه ورد الكتاب على الاستعارة والورد بالكسر يقال يوم الحمى اذا اخذت صاحبها وقتا
دون وقت يقال وردت الحمى ترد ووردت الرجل بالبناء للمفعول فهو مورود والورد الوظيفة من قراءة
ونحو ذلك والجمع اوراد مثل حمل واحمال والورد بالفتح مشموم معروف الواحدة وردة ويقال هو معرب
ووردت الشجرة اذا اخرجت وردها قال في مختصر العين نور كل شيء ورده وفرس ورد والانثى وردة
والجمع وراد مثل سهم وسهام وقد ورد الفرس بالضم وردة وهي حمرة تضرب الى الصفرة والوريد عرق قيل
هو الودج وقيل بجنبه وقال الفراء هو بين الحلقوم والعلباوين وهو ينبض ابدا فهو من الاوردة التي
فيها الحياة ولا يجري فيها دم بل هي مجاري النفس بالحركات وجمع الوريد ورد مثل بريد وبرد
والورد ايضا وبلغة وردان دويبة نحو الخنفساء حمراء اللون واكثر ما تكون في الحمامات وفي الكنف
الورس نبت اصفر يزرع باليمن ويصبغ به وقيل صنف من الكركم وقيل يشبهه وملحفة وريسة مصبوغة
بالورس وقد يقال مورسة الورشان بفتح الواو والراء ساق حر وهو ذكر القماري وجمعه ورشان
بكسر الواو وسكون الراء ووراشين قال ابو حاتم الوراشين من الحمام الورطة الهلاك واصلها
الطين يقع فيه الغنم فلا تقدر على التخلص وقيل اصلها ارض مطمئنة لا طريق فيها يرشد الى الخلاص وتورطت
الغنم وقعت في الورطة ثم استعملت في كل شدة وامر شاق وتورط فلان في الامر واستورط
فيه اذا ارتبك فلم يسهل له المخرج واورطته ايراطا وورطته توريطا والوراط مثل كتاب الخديعة والغش
ورع عن المحارم يرع بكسرهما ورعا بفتحتين وورعة مثل عدة فهو ورع اي كثير الورع ووزعته عن
الامر توريعا فتورع الورق بكسر الراء والاسكان للتخفيف النقود المضروبة ومنهم من يقول النقرة
مضروبة كانت او غير مضروبة قال الفارابي الورق المال من الدراهم ويجمع على اوراق والرقة مثل عدة
مثل الورق والورق بفتحتين من الشجر الواحدة ورقة وبها سمي ومنه ورقة بن نوفل والورقة بنت

نوفل وقيل

وقيل بنت عبد الله ابن الحارث الانصاري وكان النبي صلى الله عليه وسلم يزورها ويسميها الشهيدة قال
ابن الاعرابي الورقة الكريم من الرجال والورقة الخسيس منهم والورقة المال من ابل وغنم وغير ذلك والورقة
الكلاعم قال الاخطل فلا انا هتف من لقاء عمرها ورق تنشرن من الكتاب بوال وقال الازهري
ايضا الورق ورق الشجر والمصحف وقال بعضهم الورق الكاغد لم يوجد في كلام العرب بل الورقة اسم الجلد
رقاق يكتب فيها وهي مستعارة من ورق الشجرة وجمل اورق لونه كلون الرماد وجماعة ورقاء والاسم
الورقة مثل حمرة واورق الشجر بالالف خرج ورقه وقالوا ورق الشجر مثلا وعد كثير التكبير ورقه ايضا وورق
الورك انثى بكسر الراء ويجوز التخفيف بكسر الواو وسكون الراء فيهما وهي ما فوق الفخذ كالكتف فوق
العضد وقعد متوركا اي متكيا على احد وركيه والتورك في الصلاة القعود على الورك اليسرى وقال
ابن فارس جلس متوركا اذا رفع وركه الورل بفتحتين دويبة مثل الضب والجمع ورلان مثل غزلان وارؤل
مثل افلس بالهمز ورم يرم بكسرهما ورما وتورم وهو تغلظ من مرض ونحوه وجمع الورم اورام وري الزند
يري وريا من باب وعد وفي لغة ورى يري بكسرهما واورى بالالف وذلك اذا اخرج ناره واوريته مثل
اخفيته لفظا ووراه مواراة ستره وتوارى استخفى ووراء كلمة مؤنثة تكون خلفا وتكون قداما
واكثر ما يكون ذلك في المواقيت من الايام والليالي لان الوقت يأتي بعد مضي الانسان فيكون وراءه وان
ادركه الانسان كان قدامه ويقال وراءك برد شديد وقدامك برد شديد لانه شيء يأتي فهو من
وراء الانسان وهو بين يديه على تقدير لحوق الانسان به فلذلك جاز الوجهان فيه واستعماله
في الاماكن سائغ على هذا التأويل وفي التنزيل وكان وراءهم ملك اي امامهم ومنه قول لبيد في ابياتها
فاعم او ... بحيث جاء في حجته ما وراء ذلك اي قدامه لان الكتبة تاتي ذلك المكان فكأنه
وراءه وعليه قوله تعالى ومن ورائهم عذاب غليظ اي بين يديه لان العذاب يأتيه لكن الافعال اي جار في
وخلفه شيء هو بين يديه لانه غير طالب له وهي ظرف مكان ويكون ما في نسوى كقوله تعالى فمن ابتغى
وراء ذلك اي سوى ذلك وهي ظرف مكان والمعنى ووردت الجزئية بروية اخفيته كانها خوند
من وراء الانسان لانه غير ظاهر والتورية ان تطلق لفظا ظاهرا وتريد به معنى اخر يتناوله
ذلك اللفظ ولكنه خلاف ظاهره والتوراة قيل مأخوذة من وري الزند فانها نور وضياء وقيل من التورية
وانما قلبت الياء الفا على لغة طي وهيبه ... انما عبرية انتهى والله اعلم

الواو مع الزاي وما يثلثهما

الوزر الاثم والوزر الثقل ومنه يقال وزر يزر من باب وعد اذا حمل الاثم وفي التنزيل ولا تزر
وازرة وزر اخرى اي لا تحمل عنها حملها من الاثم والجمع اوزار مثل حمل واحمال ويقال وزر بالبناء
للمفعول من الاثم فهو موزور واما قوله ارجعن مأزورات غير مأجورات فانما همز للازدواج ولو افرد
لم يهمز وهو الوزر وقوله تعالى حتى تضع الحرب اوزارها كناية عن الانقضاء والمعنى حتى تنقضي
والتقدير حتى تضع اهل الحرب اثقالهم فاسند الفعل الى الحرب مجازا ويسمى السلاح وزرا لثقله
على لابسه واشتقاق الوزير من ذلك لانه يحمل عن الملك ثقل التدبير ويقال وزر للسلطان

الورك
الورل
ورم
وري
الوزر
وذرته
ورث
ورد
الورس
الورشان
الورطة
ورع
الورق

Copyright © King Saud University