

ابن طاهر القاسمي عنه وعن بن قدام الشيخ وهو في اهل المدينة
واذ في ان له خلاف بينهم فيه وكان له تلاميذ بن سعد بن علي المريني
يقول ما رآهته واذا في ان له خلاف بينهم فيه ولا يحدث حديثا حتى
لغزبه وما رآهته بعد اذ اجمع بالرياسة قال حديثا لابي ابراهيم فقال
استن يا امير المؤمنين باليهود قال اني قد عودت اليك لاه عودتك
فاهضه له فخره به ثم عطف ثم حدثت وابي ابراهيم ابن سعد بن جبريل
السافعي وروي عن البخاري وهو جده بن جبريل بن سعد بن جبريل
يامون وما رآه بن باليهود بن يدي الرشيد قال له يا ابراهيم من قال
بغيرك هذا من علمك قال من رطم الله يا امير المؤمنين **وذكر الامام**
ابن عوف بن محمودة الفقهي عن ابي ابراهيم بن سعد بن ابي القاسم
يا ليعود **نقل الامام الحارثي** عن اصحابنا المالكية عن عبد الله
بن الحكم بن زكريا وهو عن الامام عز الدين بن عبد السلام انه
سماح في اختلف الذاهيون التي ترجمه هل هو صفة اولئك
والاصح عند المتأخرين من المتأخريين الاول وهو اختيار الامام
الحريين وله تودسما عن سهادة **في المأثور** في شرح التلخيص
عن ابن عبد الحكم انه قال اذا كان في عرس اوضع فلا تترد به سهادة
الشرق ابن الفارض ولا يتركه بالارض على الدوم مع ضاحك
الملاهي جده نفس محمد **وختلف الفقهاء** في الرقص وفيه
طائفة التي جوزة قال صاحب المهر في السماعية العنانيا في صفة
وكذلك في الرقص والرقص وما رآه ذلك **وقال احمد**
الرحمن الرقص ليس بحرم فان حر كان على استقامه واجود حاج
ولكن كثيرا نحل بالردة **وكذا السرور** وروي والرافعي واجه
عليه بما يقضي ابا حنيفة **وجزم القرابي** بابا حنيفة **وقال الحلبي**
في منهاج اذ الم يكن في نسي وتكسر ولا يابن به **وقال النووي**
وقال في المنهاج يباح الرقص ما لم يكن تكسر وتفتي كهيته
مختل والامرفيه مختلف باختلاف الأشخاص والاحكام
والاماني **وفرت طائفة** فاجازته لادباب الاصطلاح دون غيرهم
قال النووي وهذا القول هو المرتضى وعلم اكثر الفقهاء **66**
المسوعين لسماع الفنا وهو من ذهب السادات الصوفية وفيه
المصوفية جرت بين ما استأثره الشيخ فيصمرون غير ك
واجتج الحارثيون له بالاصحاب الصبيحة محمد بن عايشة رضي
الله عنهما في روض الحبيبة في المسجد يوم العيد وان رسولك
صلى الله

صلى الله عليه وسلم فلما فوضت راسها على منكبها قال فمخلف
انظر اليه حتى كنت انا التي انصرف عن النظر اليه وبارك عليا
وهجره وزياد اخي والتمنا الذي صلى الله عليه وسلم عليه حيث
قال له لاني كنت من منزلة هارون بن موسى غير انه الا اني لم يدي
وقال جعفر امات يا جعفر شبت خلقي وخلق وقال لزيد
انت مني ومولدي **واول المشهور** في القرن عبد السلام انه كان يرقص
في الجماع ذكره عن غير واحد من طبقات الشافعية كالاستوى **66**
والسبكي وغيرهما من الامة الثقات وذكره عن ابي الشيخ العارفي
تاج الدين بن عطاء الله في الطائفة المنقبة **ومن حضر بالرقص**
والشامة من مشاهير العلماء المتأخرين من اهل المشرق
الشيخ عز الدين المذكور حكاية عنه غير واحد من العلماء في
كتبهم كالشيخ الزودقوس في كتابه الاستيعاب **66** والسمع
قال الشيخ القزويني سئل الشيخ عز الدين عن الدلائل فقال
سماح فقال الشيخ سرف الذي يريد ان لم يرد دليل صحيح
من السنة على تحريمه مخاطب بذلك اهل مصر وسفينة الشيخ
عز الدين فقال الارزاق ان ذلك سماح **وحضر** بالرقص والمتأخرة
مفتي دمشق وشيخها الشيخ تاج الدين القزويني وغير واحد
قال في كتابه الذي سماه نور التمسك انه كان في عصر شيخه معتقد
فاذا اغشيت المجال في السماع خام فتسببا زمانا طويلا كاصح الرجال
وحضر **الاقط** التمهيد الامام قاض القضاة تقي الدين ابن
دوق الصديقا الشامة والرقص غير مرة وكان المعنى في والشيخ
تقي الدين والشيخ عز الدين القسطنطيني والتمهات والعدول
حاضر في والفقير يربو صون في السماع **وحضر** هذا السماع
الذي حضره الشيخ تقي الدين الشيخ علي الكودي وحصل له في
حال وغيره عظيم ثم حضر الصلاة فمعه بعض الجماعة للامانة
فقال الشيخ تقي الدين حصل في نفسي شيء فقلت لو اني توفيت
فلما فرغت الصلاة قال الشيخ ما غاب عني محصل به انقص
الوضوء **وكذا** لما حضر باجمهم حضر حضور الشيخ جماعة
قال الشيخ شهاب الدين بن عمير الظاهر ان الشيخ تقي الدين
وقد حصلت له طه وهو مفتي وسبق ارضي السماع **بمثله**
هو لا فرقه **وسئل** الشيخ شهاب الدين الاستوى الشيخ تقي الدين