

خاص بالانفاس ويدل له ظاهر حديث مسلم السابق فبعضه بخلاف العبد
منهم فيقول يا رب اني اذ يقول ما يدرك ما احبب فيقول
او يطر عنه بعضهم عاصم مخصوصه ويدل له حديث من فضل
التي علمه فضل بغير بر على الحوض وقد نقل المرتضى انه من
انظر عن الجوز من حالف جماعة المذنبين وفارق سبيله كما هو في
والرؤوف والمعتد له ولذا الظلمة المرسومة في نور والظلمة
والملنونة يا الكاريمون بالمعاني وما اكل المذبح
والا هو امر قال وفيه ان من العبد الله ويحده من
الكبار وان ورد الحوض وشرب منه فاذا وصل النار كشدة
الله تعالى بعد ان يعطش والله اعلم ولا ذكر الشاظر
صاحب الكون ان الله تعالى السعي من يده الشريفة يوم الورد
الاكبر ان الله تعالى السعي من يده الشريفة يوم الورد
عليه ان وصل في سبيله عليه كما يليق به بهائيه منه اليه
ما يري عن علي كرم الله وجهه ما من حياء الا يشه
ويجب اجابه الله له حياءه حتى يصلح على سبيله
صلى الله عليه وسلم فاذا فعل ذلك احرق وحمل
الدعاء فان يعقل ذلك رجع العاصي وسلكها من
لها انفضا كما في بعض النسخ دون انفضا اما بدوام
تخلصا الى حال والحداد الرضوخ والخروج من السبي بيان
البقا وارتياح الروح روي زاج السجود في الرابعا
دعا الله الى وجهه اكرم من جله من لو حجب عنهم
طرفه استغاثوا من العيب

على السيف جلا بالسر والمدخل
والاواني جمع انية الذي هو جواربا كسفا والسيفه واساق
والاناء معروف والف انية خففة عن الهمزة والاستغناء
طلب المغفرة والربح الطبع والانس يقال وان في سبيله على
قلبه ورونا انضه غلب وقال ابو عبيدة في قوله كلا
بل ان كل ما داني عليه فقد لان ذلك وانك ولا اعطاه
ورب الرجل اذا وقع فيها لا يستطيع الخروج منه والفضل
له به وهو في حيث غير فضل من به انقطع به والاشياء
فتعال من السهوات وتقدم الكمد من علمه ولو كان بعضها
انجاءه فيفضل عن جمل ما كان بحسن النية طاعته فتناول
البيت

الطيار نحو اقتضاه الشهود ويتقدم ما في الحلة فيه من نحو
استماع المطبات لعنه وهو يديه الناظم على جلا ومرات
القلب بالاستغناء بغير الفراع مما عساه غيبا من ربي سهوه
او ظلف بزاع عنده كونه وجلا مطبخ ما به تصقل
من طبع الطبع كما ينفتح الرخان عن صغابه يدركه كما ان المظان
اذ يطهر الشيء اقرب مطورا عند ذكره بالمال كذا في القائل
عند سلف الفياض ورشف الملام نص الشقان ونص غصبي
الورد الرضا في رفق صبي لشرب لاذع مقطوع وليس
ذ العيب فانك بالشيء يدرك
في صرخ الالبغ وصرخ الاضار ولو عد عليه من الفراع التوايه
بالا كصه من المواهب لنيوبه والارضوية بحسان واورت
نه البرس كما في الترتيل اسمها ورست عليه من عزته
ما صرفت اليه محمها استغفروا ربهم انه كان عفارا الى انزل
استغفروا ربهم ويوبوا اليه فبعضه فبا عاصم الى اجل
مسيحي ويون كل ذي فضل ففضل ويا قوم استغفروا
ربكم ويوبوا اليه يرسل السماء عليه مدرورا ونزل مطره
الى قلوبكم واستغفروا الله ان الله غفور رحيم الى غيرها
وامره حسبه الاعظم صلى الله عليه وسلم في آية صححه
مع ومون العظمة واستغفروا لذنبك وللمؤمنين والمؤمنات
واستغفروا لذنبك واستغفروا الله ان الله غفور رحيم وقد قال
صلى الله عليه وسلم انزلني على قلبي واني لا استغفون في يوم سبعين
دع واستغفروا سبعين ان قلبه صلى الله عليه وسلم مستغفورا
اجبا لسبعين التي وراد السموات وهو ما مور بالتبليغ مستغفورا
هنا المبرد يظهر قلبه علامته فيطعموا على اسرارهم وقد قال لالتادلي
في رواية رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي استغفروا سبعين
دع فقال ذلك عين الاخر لا عين اعتبار يا مياح واستغفروا
صلى الله عليه وسلم انفسه عين استغفروا لانه حقيقه فيقول المشاق
لا تتر عن عظم ما عظم ويتبعوا لهم لانه حقيقه المؤمنين بالحقيقة
المعالم واحله ولذا قال لا يدخل الجنة من كان في قلبه الا
وجده المهارة هذا الحديث لفرق العسما الاشاري في قوله
في الساجدين واعلموا ان فيهم رسول الله وقل ان المصيبة كل
المصيبة كل المصيبة كل المصيبة مبادر الذي مع مراتب هذه

الطيار نحو اقتضاه الشهود ويتقدم ما في الحلة فيه من نحو
استماع المطبات لعنه وهو يديه الناظم على جلا ومرات
القلب بالاستغناء بغير الفراع مما عساه غيبا من ربي سهوه
او ظلف بزاع عنده كونه وجلا مطبخ ما به تصقل
من طبع الطبع كما ينفتح الرخان عن صغابه يدركه كما ان المظان
اذ يطهر الشيء اقرب مطورا عند ذكره بالمال كذا في القائل
عند سلف الفياض ورشف الملام نص الشقان ونص غصبي
الورد الرضا في رفق صبي لشرب لاذع مقطوع وليس
ذ العيب فانك بالشيء يدرك
في صرخ الالبغ وصرخ الاضار ولو عد عليه من الفراع التوايه
بالا كصه من المواهب لنيوبه والارضوية بحسان واورت
نه البرس كما في الترتيل اسمها ورست عليه من عزته
ما صرفت اليه محمها استغفروا ربهم انه كان عفارا الى انزل
استغفروا ربهم ويوبوا اليه فبعضه فبا عاصم الى اجل
مسيحي ويون كل ذي فضل ففضل ويا قوم استغفروا
ربكم ويوبوا اليه يرسل السماء عليه مدرورا ونزل مطره
الى قلوبكم واستغفروا الله ان الله غفور رحيم الى غيرها
وامره حسبه الاعظم صلى الله عليه وسلم في آية صححه
مع ومون العظمة واستغفروا لذنبك وللمؤمنين والمؤمنات
واستغفروا لذنبك واستغفروا الله ان الله غفور رحيم وقد قال
صلى الله عليه وسلم انزلني على قلبي واني لا استغفون في يوم سبعين
دع واستغفروا سبعين ان قلبه صلى الله عليه وسلم مستغفورا
اجبا لسبعين التي وراد السموات وهو ما مور بالتبليغ مستغفورا
هنا المبرد يظهر قلبه علامته فيطعموا على اسرارهم وقد قال لالتادلي
في رواية رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي استغفروا سبعين
دع فقال ذلك عين الاخر لا عين اعتبار يا مياح واستغفروا
صلى الله عليه وسلم انفسه عين استغفروا لانه حقيقه فيقول المشاق
لا تتر عن عظم ما عظم ويتبعوا لهم لانه حقيقه المؤمنين بالحقيقة
المعالم واحله ولذا قال لا يدخل الجنة من كان في قلبه الا
وجده المهارة هذا الحديث لفرق العسما الاشاري في قوله
في الساجدين واعلموا ان فيهم رسول الله وقل ان المصيبة كل
المصيبة كل المصيبة كل المصيبة مبادر الذي مع مراتب هذه