وان كان الموضع مصوبة فعالجه ان كان الفعل ولم يكن المواد كثيرة فالفصل عنده بالصبر والمر والاقاقيا
والذي عبر ان اعتراسوا وزمه ان سهلا بلا اشكر الذي معه فلا خلط المحلول فيه علاج الرمد الذي يحدث
من قبل الشوء ابتداء ان لاولا ان اسهلا بطبيخ الهليلج والافتيمون وان كان حمل فيقوى او طبيخ البسفايج وان
خلط الحجامة ويجب وجعه على مجرى الماء ويامر من الشراب الكثير الذي فيه الرفق بعضه عنده اعلى
الصلبة او العلاب بين الكتل وملح اسكب سويق الزمد استعمال ما اخذ الشيافات المعروفة في هذا الباب
او يلعاب الصلبة وعلاج الرمد من قبل الريح تعرف انه ان اقصد والبدء وما اشتبه من صنعه
ذلك الا اقتناعه ثم يجب العين لبن النساء فان انفع فيه شي من بين الرازيانج ويجعل العين كان من حبة
فيه شيب ويا بوبج ونبز الرازيانج فان بين والا فليستعمل الشياف الصندلي او بعض الشيافات وان كان
الموافقة لذلك فعالجه ان كان له علاج الرمد الذي يكون عن الشمس وان كان او لغير ذلك
فان كان الرمد من شرب الخمر لكثرة صنعه من ابتلاوات اسهل غيث الماء مستعاء الخمر يجعل
العصر وان كان من حمر ماء منه الشعير ثم مص العين فان كان اضداد الرمد الحار ثم اخطب
وامر الحمام فانه يبرئه ان شاء الله تعالى وعلاج الصبي اذا ورمت منه وان ماء ومع قيصار فيه
من اخر الامر الكم من يكون العين بالله او انها تستعمل الشراب والرداء او كان العارض الضعيف او مثله اخر ثم
احمل على العين من خارج مع لحمة مشوية مضروبة بلبن امرأة او صفرة بيضة تفعل لكم مرات فان
وجرت السيلان منع العين فلا تحملها بعض البيضة بيلا بلا سعيه فعله اي حتى يسكن الورم وفان وجرت به
العين بين الورم فلا مجيئه في العمل يا ابن ان شاء الله تعالى في السبل هو عروق حمر تنسج
على ~~جميع~~ العين وهو نوعان احدهما يحدث في باطن الجفن من العروق التي في الجبهة واذا خر
فيتبين من ظاهر العروق التي في الجبهة ويكون الاخر هو الذي تعين ان الماء ينزل فيها والاخر من فوق
تبيضاد علامة النوع الاول حمرة العروق التي تتعصب العينين مع اكال وثقل في
مشتق اذا

متوالي مع خشونة الدموع والانتشار ان اشعار وضربان في مقر العين وعلامة النوع الثاني
الذي يحدث في ظاهر العروق نبض العروق وحمرة الجبين والصداع ان امتلاء في العروق
وحرارة عاليه في الحواجب وان صداع دعلامة السبل الحادث منه ان كان يمنع البصر يكون
منع ونشرى اذا اجتمعت العين السبل على العين فانه نسج العنكبوت يعرف فلا وعلامة
الحرارة ان تبرى العروق مملا ان كان يمنع البصر مثل القطر مقطار امتزاجه في الاعلاج الحريث
تبل
ثم الاسهال ان كان السبل من قبل العروق التي في الوجه فقصد بالشيافات الخضر والاحمر والباسليقون
والذي تراه ينبغي ان يكون في اوله الفصل صفة كحل ينفع من ريح السبل مجرب
تاخذ من قشور البيض سلامة تبيض انه حامضة بتلقى في اخلال الثقيف عشرة ايام متوالية ويسحق
ويكتحل به فان يبرئ والله اعلم وصفة العليل واستعمل طبيخه فان يبرئ والله اعلم ومما ينفع الشريانين
الذي في الصدغ او اغار او خلف الاذنين ويجعل على جبهته من العصارات الشديدة التي تنوافق الامتلاء
مثل ما البلان ونحوه وعلاج الحزمر والاسهال ان كان السبل من قبل العروق التي تحت الجفن
بلاه ريا مصر ان البابان مثلا ثم علاوة البابا سليقون الاخضر مرة ثم تواضب على انه قحال الحارة
ثم يسهل بالمسهل الخلط الغالب الكائن في قوة العليل مخصصا ويجتنب اللحم والشراب والحلو
والعسل وجميل عنه الى ان شاء الحامضة الغالبة مثل سكنجبين او الخل مع الزيت ونحوه فان
يرى انه العلاج والا يا بصره عسر والجبهة او بصرون ان امكن يبعلح لكم مرات مع التقصير
التقطة فان يبرئ والا بل ما ينفع له العروق التي خلف الاذنين او ان صار الدم فان يبرئ والا فلا يزمس
اللقمة بالغمز يس على ما ذكرته في مقالة العمل بالابر القبيحة في الباب التي الملتحم تنتفع الماء
الاخضر وتمتد الى سواد العين وربما غطت الناظر وربما تنوع عامل اشكال تكون عصبة واما ان تكون
لحمية علامة العصبانية بياضها ومستطاول وعلامة اللحمية حمرتها وخشونتها وتكون
اليها على قدر ما يرم رقيقة حمرية وانما غليظة مترهلة علاج الترقية منطا بقص القيعان الخ