

فالمعز واداه الخرفا فومها وهو طرب في الثانية اذا تضاف  
طعمه ووزن كبر ويطيب نفع النبي لكنه ردي الخلق ببلد ويوقع الكبد  
والصدع والخلط السوداوي وربما اظلم البصر لانه يسجد بسبب  
ما يتفدي به من الغذاء المتفوق بالكل فيه وبصالحه الخلد بعض اصلاخ  
**كزومه** البهراوي الفاسيا والسعد الفاسر سمين **كزوف** القطن  
**كزندان** الخمار المفضي وهو دابة لا يجمع بين قرن واحد ابين حورق  
لا يقع ليع الطيب **كزرد** العروق الصفرة والزعفران او عروق  
هشبه تشبه **كزوان** الخند فربي **كزردانه** الخشان **كزكر**  
من الصنوبر **كزده** الخا فزوحا او نبات بيضيه **كزوان** من  
الغصا في **كزبره** بالذي الجوه ويقال باليمن الممله هي  
القرديون والتمرة والتشيرا والتقت البري خاصه وهي انا  
مزروعه عن بعضه الارواق مفرقة الحب اوبرية رقيقة مزروعة واخرها  
الحديث الكبار الضارب الي صفة ولا فرق فيها بين سامي وصري  
بل ربما كان المصري اجدد وتبي قوتها الي سستين وحينئذ جالوس  
يرى حرها لما بها من الاضناخ والتحلل وهو راي الشرح والتدل  
يري بردها لتسكين الالهي والعطش والحدة ومشارتها الايون  
في التلبيد وكسره هذا هو الصريح والوقد عن تحليلها واقتضاج  
يكنها بشدة البرد الظاهر الخلد في حبة قلوبها يكون في الثانية  
يراد ويسا وقد جمع بعض الما جرت بين العقابين يا تضاركية القوي  
ويشعل رطبه فتبطل باخذار الطعام فتوافق من به الاذلاق  
وتحسى القوي وتبغ الالهي والعطش والتملة والقروح الساعية  
ولكنه الحرب والرمد والسلاق مطلقا والتبسم الكلاوطلا  
وماؤها بالسكر شهي وينع القوم وتلجج مع الحرق علي كل  
صلابة قيلة وتقاتل فتسرع الولادة ونايسة فتقوي التلب  
وتبغ الخفقان وتقع وتحمس البخار عن الرأس خصوصا مع  
الصعتر والكروم الساق مقولة تزيد الدستوريا والبهيمة  
وقطرها الورد وقد نقصت فيه منج البري من العين حرب  
والله في القوي ومع العاية الروح ودقيقها مع البري فتكون اجد  
الصلابات حين كانت وهي مع الصدول والبنديون تقوي المعدة

وتحس

وتحس الجشا ومع الصسل والدي منج الشوي والثار الفاسر حو  
ضادا والرقان حلا ومع البافلا او الشير الحنازين بالسبح  
تولد الجي شورا وسعد الديان وتبغ الدم ولودورا وشراش  
المصفوع منها منج السدد والبروار ويصلي بالسور وكذا اذا  
استنفا بعد فقها في الخلد وتجنفا وهي ثقيل الحصى والياه  
وتلد والرطب يسكرو يفتل الي اربع اواق بالتبويد وتصلبا  
القي والسرجل وسونها ثلاثة وما بها اوقية ويدر لها الخشخاش  
والبري اقوي فيما ذكر وتوزن المغل بنت مجون وتوزن المير  
الربشا وشان **كزوان** بقلة طيبة الياحجة تشبه الماتج  
حارة يابسة في الثانية سديرة التفرج والتفغ من السمور  
**كزوان** من الطرقات **كسيلان** عيدان حرد دقاقا كالقوة  
لكها معرفة كالصنع حارة في الثانية رطبة فيها اوقية المولي سدا  
المدة وتضع ساير الالوية وتخصب حتى يتدل الخا اجدد من  
حرارة البرد الشمين وتوليد الدم واصلاح البدن وتضو الورد  
وتضاهي الكثيرا وتوزن الي خمسة ويدر لها الكراجل **كسكسو**  
اسم بالعرب لما يربط من الدقيق بخوالص ويتدل مستدير شم  
ينفي فرار الماء ويعرف بالمرق اللحم ووجده الماخذ من خالص  
دقيق الخنصر المجفف بعد تنقوع وهو حار رطب في اواخر الثانية  
جيد الخلد كثيرا هذا اذا اكل بالفصل والشكر من الابدان  
القصيمة وولد الدم الخيد وينبغي لمن به الريح ان لا ياكله مخضرا  
ولا بدون الفصل والهرور ان ياكله بالخنصر ولا يكثر من دهنه  
ومثي اكله علي الشبع ولد السدد والسخم ويصلح الكسجين **كسب**  
اسم لصناعة اللدود والسهم اذا خرج عنها الدهن وكل في باسه  
**كشت بروكشت** اي زرع علي زرع بالفارسية اصل الي  
سواد وضعف تقوى عنه جنوط يتركه واوراقه كذبت البعير  
لا تقوى احية حار يابس في الثانية تخلو الاثار كالملا وخصيته  
من داخل قطع الباه ويدر له الياح شحات في الخلا **كشوت**  
اللاق **كشيب** الكرشه **كشبخ** من الحماة **كشك**  
قشو الملح **كشري** الماش **كشك** هو ما يمس من صلوات الخلد

من شواتن فونتا نيني  
مخصر اليب وشو الجير  
والفحم والقطر والفاشي  
الاسود والورد  
يقتل كلابا ويجازي  
الفاش والفاشي  
منه من التسعة والافون  
الرفيق على القطن سود  
الذي تراه الخجلون صبي  
عامة مستعمل فون حار  
في الاوراق او اورد وياحش  
في الثانية او رطبه تفرس  
تسعدا رطبا الفعس  
والرورد ورجل نصر واه  
مادة تقوى الشحم وحق  
ويصنع نضير وناسر وقيل  
لما واد وحقا والتفقد  
والا اورد في فضة سنان  
لم يصفه حتى يبرو انفس  
رطبا على الورد وسور  
خصص انما كانت في الورد  
العانة ودرها الخشان  
وهي من الفصلي  
البنفسج وش نبي ابي