

الشفيرا بجملة في الحار والعلية والحر والرياح والمض شربا
 ومخوفة الطن وقد جربنا تحليبه لاورام مع الخلية والباقل كان تحلية
 ومخوفة العسل يزيل السعفة وذا النعلب والفرج السهوية
 والساعية ويصعد على البطن يبول الصبيان فيسهل الماء الصفر
 وبزر البز تصفر الاثنيان بحرب ورماد اطلاقا وهاصع الملسون
 بحرب لازلكة الفلج والصفار وعقود اللثة والظلال الشس شربا
 بالفضل يقطع البوكة في الفراش يحكي عن تجربته ومرارة تدق
 العشا بالجملة تحلا وتنع الماء بالفضل كذلك والفرج طلا ورتوب
 كبر السائلة وقت التي وقد طرح على الرجيح والفضل والراصي
 كحل بحرب للمشي بالمهله كذا قيل الكندي وقيل ان المرارة والمع
 ينفعان من الزهر من السموم طلا وشربا خصوصا الجبلية وان
 البخور باطلا منها يطرد العوم خصوصا الحيات وكذا السموم
 حواس الماعزان المقولة منها بالذئب ينفع جلد العقول
 اذا وضع عليه وان تحرك من شحم حيط نفع من الحنق والحمي
 وان اطلاقه وفرونه اذا حشيت مع الخجل والعسل والرزوع
 فظوت لبت كل صلبه عن تجربة واهما اذا حلت كالتب
 وعود اشدي السواد **مالك حزين** سمي بذلك لانه قيل
 شديد الخس على الماء يخاف ان يذهب فلا يشرب حتى
 يجهه العطش وهو طوي الرنة والرجلين الي البياض دوت
 الكمي من طيور والبواسم حولا ودمه يمنع التوارل طلا
 في الحمام ولحمه سهل عسر العضم بولد الرياح ويغلي الابار
 والبورق وقيل يحرك الباه **مار ماهي** هو حبات الماء المروقة
 عندنا ما لانجليس سماء يشبه بلبيبات كلة دهن اذا شوي قطع
 الدمع وهي الباه **مان** عرق بنت تحوزا عين اوراقه كالمارون
 فيه رطوبة تدفق وبيها محب الاس وقشع اسود ينفع
 عن بياض حار يابس في الثانية اذا ابتلع اسهل الاخلاط يوق
 وورقه وسائر اجزائه باكل الحناري والحمم الزايد ويذبل ويجلي
 للاوساخ وقيل يسمي حرد مائه ويالكاف **متن** بالمشاه
 الاشج والمثلثة السوس **مثلث** يطلق عليه الدوس لانه

ويغنى عن حار حزين
 طين سيمون وزيلان
 ركنيتش
 يعال له عسر الباه
 لركنيتش

عصير

عصير العنب الذي ذهب ثلثاه بالظنح وقدم على ما يرحض من الخمر
 الجديد فيصاف بثلاثه من ماء الفرياح ويغلي حتى يذهب ثلثه وهو
 ملطف حار في الاولي رطوب في الثانية يصلح ان يصدره الخمر من لا
 يقدر على شربها كضعف في دماغه وحقار او صداع ويلطف الخلق
 وينفع السدد ويهدك الدم ولكنه يملأ البدن فضولا ويجز ولا يجز
 قنأ وله قيل المضم فيشكي بشدة **مزود بطوس** ويقال شرا
 اختصارا وبناه المنفذ من صور السموم هو اسم ملكه رومية
 الكدي وقيل اسم القلم الحرق له وفيه مال يعرف من اليونانيين
 مما يدل للاول وحكم انه روا ما حسن انه من صناعة قليمون
 وقيل بطا خوريس اخذ الاخذ من عن الماء والمشاخ هذا التركيب
 عظم قدره وذاع ذكره وقوه تعظا اليونان بقدره حتى انبرع
 المغال منه بسعة امثاله ذهبا واقام كذلك حتى طر الترياق
 الكبر وانه اجل منه واسرع في قطع السموم فكان هذا ثانيا
 في هذا الامر واجل الما حين الكبار بشرط المدة والقانون
 والاستعمال والمنافع شرط الترياق من غير فرق لان هذا الترياق
 في كل اذكر ولا يتفق توتة اكثر من اثني عشر سنة وقيل سبعة
 وعقدنا كثر انه افضل من الترياق في حل السدد والاورام الحارة
 وعلية الما صل وتحرليك سبوق الباه وصنعته **موت عفرات**
 غار يقون وبتجيد دار صيني علك يطعم كثيرا من كل عسر يستعمل
 كدر حر دل ابيحي عيدان بلسان اسطوخودس اذ حرق قسط
 ساهون كما فيطوس فنه رائحة دار فلفل عصارة هو
 قسطيد اس جند باد سلا جواسيد سادج مبيعة من كل
 غايبه سليخة فلفلان سوريجان جعلك نعم بومي دوقوا
 الكليل جنطيانا ذهن بلسمان وحب اقراص فوفون
 نقل من كل سبعة بوز سداب ساه اشق ناردين مطلق
 صغ عذيق فطرا ساهون قردصا نا ايقون راويانج ورد
 ينفع مسكطرا من كل خمسة انا قيا سة الاسقنقون
 هو عا ريقون من كل واحد اربعة دراهم ونصف ايسون