عن البدن بسرعة كالسكنجبين وربوب الفاكهة ومن ابتعه بالما
والعسل وتغليا اخرج ما في المعدة من الاحتراق حتي الكراثيه
والزنجاريه وقطع الحمى مجرب وهو يضر المبرودين والمشايخ ومن غلب
عليه البلغم ويرخي المعدة لفساده وحموضته ويولد الرياح الغليظة
كالايلاوسات ومن فصد بعد اكله شاهد بياض الدم وبذلك
يوجب البرص اذا ادمن ولا يجوز فوق طعام وعلي الريق الا
بقصد القي ويصلحه الانيسون ومن المصطكي بالعسل في المبرودين
والافبالسكر ينبغي ان الخوخ اجود منه بكثير ويابسه اجود من
من طريه وينبغي ان يستعمل بالسنه ولبه الحرحار يابس
في الثانيه والحلوحار رطب في الاولي ودهنه كل يفتح السدد
وينعم البشرة ويزيل الصلابات والخشونات والاثار والمر
يفتت الحصي شربا ويفتح الصمم قطورا ويسكن مع الافيون
كل ضارب لوقته ويقوي فعل المسهلات وليس له بمفرده
قوة في ذلك واجرا شجرته باردة يابسة في الثانية اذا
طبخت وشربت اردت واسقطت الديدان وتحل الاورام نطولا
وورقه تقطع الاسهال وقيل ان الذي من دهنه سمي ومن
خواصه التركيب في اللوز والخوخ وكل في الاخر وقد
جمع ثم يضرب ويضيع من نوله ويغرس علي الواح قد دهنت
بالشيرج في الشمس وقد رقق كالملبن يجف وهو المعروف
بالانبه بخبز الدين وهو يقطع شهوة الوحام والطين مع بزر رجله
ويمنع الصداع الصفراوي وفساده بعيد **مشط الغول** يعرف
بالانسه بالديشار نبت جري ودقيق الاغصان والورق يقارب
الكسفرة لكنه صلب طيب الرايحة حار يابس في الثانية يحل المغص
لوقته والرياح الغليظة ويفتح السدد شربا ويقاوم السموم وعضة
الكلب **مشط الراعي** القيطافلن شوكة الزريع **شكطرا**
**مصطكي** معرب عن مسطيخا اليوناني تشبه الكبه والعلك
الرومي والمراد بهذا الاسم عند الاطلاق والصمغ وهو نوعان
ابيض ناعم طيب الرايحة لذوقه حلو واسود الي المرارة فيسحق
ويسمي

۷۸
ويسمي المدلك وقيل انه يوخذ بشرط والصحيح ان الاول هو المدفوع
بحركة الطبيعة الي ظاهر العود حين من الصموغ والثاني يوخذ من
العود المعضوض والورق بالطبخ ولا يوجد الا بصاقز من اعمال رودس
مما يلي الزنك في الخامس وقيل يوجد باشبيله من الاندلس ولكن
غير جيد وشجرها في السباخ ولطف العود والورق كشجر الحرا له
ولها ثمر يتضم الي المرارة ويوخذ هذا الصمغ في شمس الجوزا ويبقي
قوته نحو عشرين سنه وهي حارة في الثانية يابس في الثانيه
او ابات تذهب الصداع والنزلات يسهل البلغم مع الغاريقون
وما يتت بالصفرا مع الصبر والسودا والوسواس وحديث
النفس ومبادي المالنخوليا مع الاهليلجات وتوقف النوازل
وينقي النوازل وينقي القصبه وتقطع العطش والرف مع
الكهربا مجرب وتحد الفهم مع الكندر وتذهب فراق المعده
وسو الهضم والرياح الغليظة وضعف الكبد والطحال والم الكسر
والخلع والوثي والقروح مطلقا وان طبخت في الشيرج وقطرت
في الاذن فتحت السدد وازالت الصمم مجرب وتلصق الشعر المنقلب
وان بخر بها قطن بل بماورد وجعل علي العين سكنت الرمد
والوجع مجرب وبعدل الاسنان واللثه كيف استعمل وان
طبخت مع الزيت ازالت النافض والكزاز والرعشه والضربان
والاعيا مجرب ومن خواصها انها اذا جعل منها درهم في رطل
او طبخ في فخار جديد حتي تذهب ثلثه وجدد الفخار في كل مره
نفع هذا الماء من الاستسقا والقي والغثيان والزحير وقوى
الهضم مجرب عن الشيخ واجرا شجرتها اذا طبخت فعلت كذلك
[illegible] وتصلحها الورد وقيل انه
تصلح في احمار
وقيل الاذخر وقيل الاذخر وتعديل الجوز **مصل** مخيض اللبن
**مصباح الروم** الكهربا **مصع** ثمر العليق **مضر** بالعجم
زمان البر وترجمه الفلفل **معدن** هو الكائن عن امتزاج
الاول وهو جنس لكل نوع خلت مصاحبا له عن الارادة واحكامه
والشعور والنمو والذبول ومادته الزيبق والكبريت جيدين
متساويين كالاصل الخفي المعروف بالاكسير اوزان الكبريت مع الزيبق

Copyright © King Saud University