العصفور وكسر ذلك ووضعها في صافية لا يتخلل الا الزجاج فانه يجمعت
بطبعه كونها وتاريخ مذكورها ومقاديرها وعادة تؤخذ وتقطع
وما الذي يزاد عند تجديد طار فقد تدعوا الحاجة الي اتباعها بمصلح
وان اشتملت عليه سابقا لعدم ضبط الادمان ومتي ادخرت فان
كانت لمعينة فلا تجب والا فتوافق مزاجها ومزاج اي شخص كان ببعض
المفردات المناسبه مطبوخة او معقودة لا معجونة كالاصل كما صرح
به في الكتاب الكبير واحق اصلاحها واسهل اذا قارب المستعمل
الطاري مستعملها الاصلي في سن او مزاج اي شخص كان ببعض
المفردات المناسبه مطبوخة او معقودة لا معجونة كالاصل كما صرح
به في الاصل في سن او مزاج او بلد او غير ذلك واما المفرحات
فزاد علي ما ذكر حل المعادن فان لم يكن فسحق المنطرق بزر اليابس
عليه ذايبا كما مر وان لا تمزج بسهل خصوصا القوي ولاما
يحرك السودا ولو للاخراج كمعاكسة البخار التفريح واعلم ان
المفرح يطلق علي ثلاثة معادن اشرفها ما يسر القلب ويزيل
الكرب ويبسط النفس ويحد النفس ويحد الادراك والحس
كاوايل نشوة الخمر كالمعادن والنبات مثل المتخذ من قاطر
الرمان والدارصيني والجوزبوا اذا عجن به القرنفل والصندل
والتنبول ويليه ما يحد الفهم والقوة الناطقة كلون بونزقصل
ثانيه في دفع الهموم ولا السموم كالمتخذ من اللبن والكادي
والكندر والريباس واللسفرة والفستق والثالث ما ينفل
بعد خفة ونشاط بواسطة التخفيف ويدر ويمنع النوم تارة
واليقظة اخري ويثقل الحواس عند الخطا ويخنق الحلق
ويسيء الهضم كالافلونيات والبرشعثا واللفاح وهذه
قد يوقع كثيرها في القتل وفساد البدن واما با في المعجونات
فقل ما مر من الفوايد وقد تقدم تعليل الاسما وان البدل
لا يبدل اليه الا عند فقد الاصل فراعي مراعاة البدل منه
وزيادة فهذه من المسهلات مما لا اسم له مشهور كما قلنا ثم
نتبعها بالمفرحات علي الترتيب المذكور في باب المعجونات
ومن الله نستمد العصمة في الاقوال والافعال وحسن المقاصد

والاحوال

طيس

والاحوال **معجون** السورنجان ويوتم بالنقرس وهو صناعة سقرا
رابينه في استفتاح المقالة وبه عالج بختيشوع بن جبريل الرشيد وهو
بالغ النفع وعرق النسا والمفاصل والنقرس والبلغم اللزج وساير
موانع الاعصاب والرجلين قال بن ماسويه تبقي قوته الي ست سنين
وليس كذلك والصحيح ان قوته تبقي الي اربع وانه لا يستعمل قبل
ستة اشهر ولا يجوز لمحرور ولا من لا يجاوز الاربعين الا ان توفرت
اسباب البرد كرومي وبلغمي شتا الي مثقال فان استعمله نحو
الشيخ صيفا لحاجة دعت فنصفه وصنعته سورنجان عشرون
غاريقون ثمانيه سقمونيا سكبينج عود قرح قاقله من كل ستة
قاشراطين مختوم فستق انزروت صبر كابلي مصطكي كثيرا من
كل اربعة مقل ازرق حضض قسط سنبل حب بلسان من كل
درهم يعجن بمثله ويرفع والشيخ يري ان يزاد الكهربا والحرير
وزاد الرجي لبوب البطيخ والخيار وهي زيادة جيدة يعم بها
نفع هذا المركب خصوصا في الكلي وحرقان البول **معجون**
النجاح هو المعجون الذي صنفه هرمس الاصغر ورايت في
نوع من حنين انه لجالينوس ثم رايت في تصحيح الابدان والنصايح
تلا سناد ما معناه بالعربيه ولقد كنت اذا مررت بالمارستان
يعني المحل الذي فيه المجانين اتناول من معجون النجاح مثقالا لبث
لثبات عقلي وهذا يرد ما ذكر وهو معتدل حار في الاولي تبقي
قوته الي سنه واجود ما ركب في ايلول قال السماري شارح
القانون معجون النجاح تركيب جيد وبالجملة فهو نافع من
الاستطلاق والزحير واوجاع المعدة والدماغ والماليخوليا ه
والخفقان والدوار وصنعته اهليلج اسود بليلج من
كل عشرة تربد افتيمون اسطوخودس بسفايج من كل خمسة
غاريقون حجر ارمني مرجان كهربا لولو من كل درهم زاد الشيخ
لجماشير ثلاثة وهذا جيد ان كان هناك حمي والذي اراه ان
يزاد كندر مصطكي نوتر تجوش كابلي من كل ثلاثة يعجن الكل بثلاثة
امثاله عسلا منزوع ويرفع وهو يابس في الثالثة بارد في الاولي
معتدل او حار والهند ترغبه كثيرا وهو الانوش دارو في الحقيقة

Copyright © King Saud University