

المكثومه عندهم ان التخص اذا وقع ثيا ولم ينفس حال وضعه
لغيره ما تمسه يد اخرى **مخروا** مخلون المراد فوق الكلب
مجاومه كالاسد اثبتته الى طول تخفيف المركة شديد القوم كثير
المخاد يابس في الثالثه لم يجعل الربيع الرهينه وشجره باذريه
المنج والمفصل والقرن والمدرد مد بجوه الاثار وحيا ومن
خواصه الهروب من الظلمة الى الضياء وشجره ومحمته الخوان
للبيوس على جلد ينج الهوام والبواسير وان مررته تقفل وحيا
فانه يبقى شاربها فوق ثلاث ساعات امن ويخلص منها التي
بالابان وشرب الهروب واخذ العين المكثوم **مخروق** يجول
في الازهار ولم يثبت انه زهر السابغ **مكود** من اللوز اذا جفف
بنا ولا خير فيه **مهما** شجرة جميلة من ريعه الساق فوق
قامه لها زغب الى الصفرة وزهر منه صائب الى البياض ومنه
الى اللحم يستدبر كمين عميق اجوف ليس فيه ثم وكلمها عطرية
حارة يابسه في الثانية تنفع في الطيوب فقتله البدن وتقطع
العرف وتوليد العقل والسجج والنزلات ونصلح الشعر جرد او بالعلم
ذات الثعلب ويدرد في الخمر الاورام كلها طلا ومع الصافي منه
السموم كلها شربا وتند الدم وتنفع من اللفقان مع تفريح
وانه تعقت مع الزبيب ليله وشربت واتعت بشي من اللون
حصت الابدان الضعيفة وتنقي الارحام وتطيب فوزجه
وشها يقطع الزكام وقيل من خواصها اذا ربطت درهم منها
مع سبع حبات كسفر في حرقة زرقا وميت في يار في يوم
صايف ارسل الله تعالى برد الهواء ان جعل ذلك في حره احر
على العضد الايسر يطر السحر والعاين **مهبق** الخرجير **ممشل**
الخر البري **نوشاد** هو العقاب بلغه الصنعة ويسمي
تبريت الدخان والرج النار والسلسا يور وهو معد في
يكون بالبلاد الحارة كسوم الزنج والحبه يتولد من جاردان
بصاعد في الاغوار عن حرارة فيوجد كالبارود قطعها ويجبال

مخروا

مخروا

اصهان

اصهان عن يونه حاره مائه اذا حرك ازبدت فاذا طمخت التام على
ويجها قطع بيض في النوشاد الرامى ويعرف بدهنه والنوعان
طبيعي وكلاهما عزيز ومنه مصنوع يوحذ بتصعيد الاخشه
التكثفه والايونات فاولد مره يكون الى العيره فان كثر يابض
وهكذا وقل ما يثبت قرصا صافيا في الفاسه ومذا هو النشار
اليه في المنافع وقد يتراد تصعيد اهرل فيصعد عن الرام او عن
عشره زنجار والمخروف عنه اوله يسمى البشتره وثانيا العوالي وقد
يطبق على الاول ونوشاد الشعره هو المجتمع في التقطير يوجد البياه
الثلاثة واجود النوشاد للعد في ثم المنث من المصنوع وقيل
العكس والشعري والنوشاري لا يخط لها في التداوي وكله حار
في العز الثالثه يابس في اولها والشعري رطب في الاولي والنوشاري
يابس في الرابعه يذيب البلغم ويجفف الفروج ويقطع الدم ويعبس
القي ويغث السد ويدرمل ما في الباطن ويخرج مئة الصدر وصلابة
الطحال والخوايق مطلقا والعلق كما السداب عريره وذا الثعلب
والحبة ونحو السعفه بالعسل والرب بالسيح والمثلث اذا اصعد
مع وزنه من العذره وشرب من ذلك مثقالان اخرج السم
مطلقا يجرب في الخواص المكثومه ويقع في الخمال فيلجج المرقح البياض
ويقطع الدمعه اذا لعتن عن حواره ولا ينقص لحم وان دل في
المد اوخل وريش هربت الافاعي وسائر الهوام وجوز يقتلها
بجرب وبعض المذكيين يكتب به ورق كالطلسم ويجعله حوله
فلم يند من حبه وهي من خواصه واجود ما حل ان يصعد على
يثبت ثم يوضع في طاجن ويعمر بالبيض ويساق عليه حتى يستوي
ويجصر فلا ينعقد اهدا وان قطر مع الشعر فهو المصلح الاعظم
للكبريت الابيض او قطرت الثلاثة اصيغت بلام الشمس والحر
بالغزاة سمها وتسميها عن تجريه وان مزج بما يورد من السادس

ويجلاوه