بها وصحة فساد فان الجنوب اذا لم يختنق عنها النبات تاكل سيرعته
وفسد خصوصا ما كثرت فيه الفضليه كالراوند والزنجبيل والصبا تفسد
وغير محكم المزاج كالهندبا والاهليلج لو بقا الوصح ذلك لم يصح نباتا اصلا لعدم
ملوبته لانا نقول ان افساد النبات بالهوا لا يكون الا بعد قلعه لانقطاع
المادة عنه وقبول الذبول ويجب التعديل به ان امكن كالكون في مكان مفسد
يمكن تعديله ووفق المزاج كغرس نحو الاس اذا ارتد هوا بارد يابس والياسمين
عكسه والمسك اذا ارتد حار يابس والورد عكسه فان لم تدعو الحاجه الي تغرير
ذلك كعدم الوبا شلا فلحسن الاماكن ما ارتفع لعفونة هوا المنخفض والمنتشر
بنحو جبال خصوصا ان كثرت فيها المياه والاشجار كدمشق فانها تفسد الالوان
ونوخم علي ما تقرر يكون هوا المروحة اجود بشرط ان لا يستجلب بعنف ولا قرب
وما شاع في مصر من نتين وبنحو المنافع فقد شاهدنا بمصر منافع الكتان وتخنين
المافيه فان الهوا يفسد بذلك بالغار كلما نقص من المساكين جهة او جاوز
مغيرا فارض في مزاج اهله المتغير بحسبه كنقص الجفاف بمصر لاستتار الشمال
ومن ثم افرطت رطوباتهم وفسدت ادمغتهم وكثر فيهم نحو التركمات وغالب
ما يفسد اهوا لحلول البخار العفن خصوصا اذا كان متحللا كهوا مصر
وقت مد النيل فتخرج بخارات الارض فيه فيفسد الثمار وغيرها التاثير
الثلاثة به واذ قد علمت طبيعه كل هوا وانه يتغير للطفه بكل موثر فليعدل
به كل مزاج علي وفق حالة تريد وذلك التعديل قد يكون ببعضه
بعضا كعفونة حدثت من هوا الجنوب لرطوبته فتعدل بمقابلة الشمال
وقد لا يكون ذلك فرشا ما يجفف والتبخير به وقد تورد وان خروج
الهوا عن الصحة لا يكون الا الى الوبا وان من المجرب لتعديله حينئذ الدخ
والطرفا بخورا والعنبر وللادن والقطران مطلقا والطين المختوم
اكلا والاترج والخل والاس شما واكلا ورشا وكذا البصل والنعنع وشي
حل في الهوا ريح فان قلنا هي بخارات فاصلاحها الحيها ساسوا صعدت
اشد ومن اراد الادلة الفلسفية علي ما ذكر فعليه بما ذكرنا في
شرح نظم القانون **هيل** الفاقلة **هيرون** البرني الرطب والتمر

هنزلبه

١٦

هنزلبا النعنع

حرف الواو

واق طير يقرب من الحمام فوق راسه طاقات شعر شديد البياض
وباقي راسه في بقية السواد وريشه ابيض دقيق املس ياوى
الماكثير امع انه خاله عن سهوكه طيوره حار في الثانيه يابس في
الاولي يحلل الرياح الكلا والفالج مطلقا حتى التبخر بريشه والنوم
عليه ودهنه يجذب الفضول ومرارته تجلو البياض والبهق واما
قول اهل العجائب بان الواق شجر يحمل كصورة الانسان اذا كملت
صورته صاح واق واق وسقط فيوجد عشارا داخله كالقطن
الابيض اذا اشرب طول العمر وحفظ الصحة او نثر في جرح
لحمه لوقته فمن قبيل الخرافات **وبر** اسم لمطلق الصوف
وقد يخص به صوف الجمال ومتى اطلق في علاج قطع الدم
فالمراد وبر الارنب وكل مع اصله **وج** هو الاكر وهو نبت
يقرب من السعد دقيق الورق عقده الى البياض
طيب الرايحه مر الطعم ينبت في بعض الاماكن له زهر
ابيض يدرك في راس السنه تبقى قوته اربع سنين وهو حار في الثالثه
يابس في الثانية ترياق في نقله البلغم بعنف وينقي الدماغ من ساير
الفضلات خصوصا مع المصطكي ويقوى الحفظ ويزيل اوجاع
الصدر والسعال وامراض المعدة كثرة الرياح وسو الهضم وبرد الكلى
والطحال والحصا وتقطير البول وامساكه شربا وله في ثقل اللسان امر عجيب
كيف اتخذ ويقلع البرص والاثار طلا بالعسل ومتى عجن بلبن الحليب والزعفران
وحمل فرزجه احبل العواقر ويجلو البيا ويحل المغص ويرد
الكبد والسموم واوجاع الورك والجنب وهو يضر الراس
ويصلحه الرازيانج **وشربته** مثقال وبدله مثله كمون وثلثه
عيروند طويل **ورشنك** فارسي معناه قاتل الدود وهو
بزر الخله المعروف بالمغاليث وليس هو الشيح ولا الافسنتين
ولا العبيتران وهو كثير بمصر واطراف الشام تشبه رجل الغراب
الا انه جمه ذات اعواد تنكش بها الاسنان وهو صيني

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)