باقي الفضلات خصوصا العرق ونحو الابسهار وحرارة الغذا
والتراخ وعلى كل تقدير فهذا المرض لا يكون في الاصل الا بارد الان
الصفرا متى انصبت وقرحت والدم يجمد بالبرد والريح الكائنه
عن السدد فلا يبقى على صورته ولا كيفيته لكن قد يكون سببه
حر عارض مثل فوق الكبد فيعجز عن الاحالة الطبيعية ان اعتبر
في الصحة اعتدال العضو عن الوجه المشروط في الاصول وقولنا
بما يدي يخرج الشارح وان سببه مادة غريبة باردة فضل
المبس عن نحو مافسد من الغريزيات كحمى الغب وبالسبب
الخارج كالمحترقة فليس مرادها ولعله كما ذكر ابن نفيس
في شرح القانون معترضا وقولنا يشمل في الاعضا
والقروح اوهما استعاب للمحال وان ترك الشيخ الثالث
لفهمه بالاولى وكلامه بعيد من الوهم في ان القرح اعضا
فضد عنه فانه فاسد هذا ما تقرر في الماهية **واما** انواعه
فثلاثة اوردها الحمى لعمومه وتوزيع الطبيعة في مداواته الى
ضروب تختلفه وضعف البدن وفيه **وسببه** برد الكبد
او ما يشاركها بوجه ما وان بعد كالرية والكلى ولخطره
ما كان على المعدة وغالب ما يوجب ذلك شرب الما
على الريق في الزمن البارد ليخرج تجويز ذلك في نحو زمن
الطاعون واشد ما يوجب الما من النقاية وتوليده هذا
المرض اذا اخذ شديد البرد بعد نحو حمام وجماع قالوا
وحركة نفسيه قلت مما يخرج الحمى او يدخله دفعه كالغضب
والغم لا تدريجا كالعشق وعلامته بياض بلا اشراف
ولين جسم مع ذبول وترهل وتهيج وانحلال مفاصل وانتفاض
حبض قصير دقيق ومطاوعة القرح مع بطء العود كما يكون
عن برد لا يترك الكبد قادرة على احاله الخلط الا فيما يبعثه
بلغميا مميا ومحارقة كذلك قد يكون عن حراره غريبة يذيبا
السمن والغذا الغريب بمبث بسهيل صديد يفاطر اللحم وقيل

والتراخ والاقرح وقد ينقض غشا الكبد فيخير ما فيه الى البطن وهو
الموت بسرعة ثم الرقي لانه مخوض ولا مكان علاجه سالغه
التخفيف وقيل الرقي احرزي لعدم التمكن من مداواته بالقالع
خوفا على الاعضا الصميمه ولانه اعلق بالباطنه والاتي النقش
وهي اشرف وردبان ما من دواصحيح الترييث الا وقد اشتمل
على ما يحفظ العضو في الصحيح ويجذب الى المعلل وان اكثر
به تعلقه بالاعضا المذكورة غير سلم قالوا ولان مادته
اعسر تحللا وهذا ظاهر الفساد فان اللحم اشد تخليلا من الما
واما ان علاجه انحطر بواسطة النزل فهذا ضرب من العلاج
قد لا يحتاج اليه وعلامته حضحضة الما والثقل والبطن
وشفافية الجلد فان شئت مع ذلك الانتيان وريح
وريح جلدها وحصل مع البرارد م فالموت في ذلك الاسبوع
لا محالة اما التحول ورقة الاعضا وغوار العين فمنذرة
بالموت حيث لا حمى والا فقلما يقع ويصحب هذا النوع
نحو مصر شعالي وقروح في القصبة لرطوبة المساكن وكثر
هذا المرض في بلد زاد عرضه على ميله ورطوبته على غيرها
ولم يقع بالزنج والحبشه والهند يفتح المسام بالحمامات
ويلينه الكسل والرهل دون الاول **ثم الطبي** ويسميه
بقراط اليابس وغير المبين وعند يمبتسوع انه اصعب
من الرقي وليس كذلك وهو عبارة عنه عن امتناس
ريح في الكبد او قرح الاحشا فيرحمها فيعجز عن التوليد
الصحيح فينفخ الغذا ويكثر الريح وسببه وقوع شده في
المجاري لتوفر ما يوجهها كبيض مقلي وحلو فوق عدس
وخبز جود بخله واخذ الما فوق ذلك ومن اعظمه ما يولده
الشرب فوق اللحم وكثر التخم والعقله عن اخذ المنشات
فيفتقد منه غالبا قيض لقلة براز وحسا ويقع غالبا
لمن يعبس الريح ومن ينفعه لتعلم السلامة ولرياضه