

فلم اللثة بما ينصب اليها من المواد الرطبة حارة كانت او باردة والعلامات  
لها ما سبق واما اسنوطها فتارة تكون في الصغر وهذا لعظم الحنك والعصب  
وتكون الاسنان نائمة ضعيفة المادة في احوال الطبيعة باذن والهي المادة  
تتقلصه يكون منها سن يمارس الاخذ به الذرية والحذرة الطويلة وتارة  
يكون في الكبر ومعدا يكون لعجز اللثة ونقصا في الاحمال الاسنان القوية  
فليس الاعصاب ويحسها الحنك فتستقر وجسدها قد يكون هناك اباردة  
وقد تصلب وتثبت ضعيفة التركيب كالنسيان تستقر بعضا وقد تهاوت  
ذلك في من جازوا النسيان ثم هذه المادة وقد تدفع طبيعة فيكون  
الابناكته كذلك وقد تدفع بخلاف ذلك فينبغي في سفوف الحانق  
مثلا وقد ينقص المادة في نفس العصب فتتمو بها السن فتغير بلون ما  
يفتح اليها فيكون مثلا او يخضر وهذا صحيح بديل عونها بالعدا وما  
طولها فلما رقت الموضع ان تحرك بنفسها خاصة او طول العصب ان تحرك  
ما فوق المعاقلة ولذا كل غيرها على من الرمان وصلابها وامسا  
حكة الاسنان للتملط طار ملح او عفن كذراع اندفع اليها وامسا  
ضربها فلضعف العصب وخرطه طوية قالوا وقد يكون عن دود  
في البطن دفع بخارا ملاذ الملح كذا قرره الكرماني في شرب  
الاسباب ويقع كثير للاطفال والمشايخ وهو دليل ما قلنا  
بالجملة فكل مرض اصبا بها تغيرها الملحار يعوم بالذراع واليهج به  
وقد يظن الضمان والنضد بالمداد العسل وعلاجه بها الا فسد  
بها ركة وان تكاملت المادة في الفم وما يليها والا فيقال  
والسويد بما سانه ذلك كما السعير والرجله واللين وبارد علامته  
عكس ما ذكر وعلاجه بتنظيف الدماغ والمعدة بالامارات  
وطبخ الفتحمون وضع ما يجلب المادة كالمصطكي والسعد ويطبخ  
كالنوم والترجيل ويجب الاحتيا مع التنقية المذكورة بحفظها  
بما ذكر من الاستياك والتنقية وتنظيف المعدة وان لا يوضع بها  
علا كما لناطف وما يسر حنكها ولا ياكل شدة الملح والورد مقرونين  
ولا مزيجين وان يدعى المرودد كها بالعسل والخروج بالتسليم  
فيها

وهما بدهن الاس مسكا وقرن الابل والمخ والشب سحر وقين وقد عجونا  
بالخل فينكه ومما يصعب الاسنان اكل الحامض ونحو الشمس السخ وكذا  
النحو التي فيها وهذا الضعف هو كلابي ما ونحوها عن المصع او خدرها  
وذها بحسنها واخرها ما وعلاجه الدلك بالخلو وباردة مضمضا  
بما الورد ودهن الاس وقد يطبخ فيها السندل والسعد ومما ينفع في هذه  
الاملة كل قابض وعطر كالنعنع والورد والاقا ويا والصندل والمخ والهيل  
نفع عظيم في ذلك وان نعا كسا طبعها للطفه وتخليلها وتعالجها فتند  
معه قالوا وكما مض يضعف ويديرس الخلال للطفه فيند فتل ان يجعل  
وفي السنونات ما يلقي فاجعه واما الدود ولا اعادة تولد في السن  
المناكل ما يدخله في الحفوات او ما يولد منه من الطيور وعلاجه  
الخورد يوزن بالبصل والكراث مجونين ينقع بالماء حبوبا فيمضج الحنك  
في النع كالتنع واما الضرد فما كان منه في الصغرة انه يزول مع البلوغ  
وعلاج ذلك غيره بعد التنقية الكبودات بما يشاء كالغزير والنعنع  
والبوط والدايصي والزنباد والسعد تجرب في غلبه مرض الاسنان  
فاحتفظه واما الوجع فالج الحار منه الفصد كما ذكرنا في التنقية  
بما الهانين مطبوخا في الاهدس وقد ليكني بنعنه مسجوقا بما  
المرهذي وما الشعير والسكتين واما البقل فاصية مجبة في ذلك  
مع شرب الورد ومن سحر بانها هذا العلق في وصفتها شعير يفتود  
ثلاثون بزرق حنك عشر بزهردي وخصخاش مرزنجوش كبر  
عشاب من كل عشرة يطبخ بعد مرض البرور في اربعة اطلال متتابعي حتى  
الربع يصفي ويتراب فان دعت الحاجة الي مزيد اسه الحنك قننة  
حنسة عشر درهمها بكتولا الكفي يتكرار واما في الوصفتان اقول  
درهم ورق اس برزنج ما تيسر تعلى بهن البنفسج والحل وتوضع  
مرة بعد اخرى فان اسند الضمان ورم اللثة ارسلت على العلق  
واما السارد فكله البعوض في كل حال بالخل وبالفوة  
كالعز السخن وصناب البيض حلقا وللنفيل والترجيل والنوم  
نفع ظاهرة في ذلك ومن سحر بانها في ذلك هذا وهو فاعل