

الذي يجعله فان كونه في المطالع دليل للملوك فان كان صالحا كانوا كذلك في العود  
والهفوف والسبب في ذلك ان العالم وان العكس وفي الثاني في عيونهم الممال  
وحسن سيرتهم اول السنة وفي الثالث في عيونهم في العيون والحسانم التي  
الاقارب والنواضع وفي الرابع على العبادات وكثرة الصالح واصلاح الولاية  
وردا في المذكور في عكس ذلك وفي الخامس على سرور الملوك وكثرة ال  
وراد وحسن حال الرعايا معهم ورادته دليل في عيونهم الاولاد وقتنا ذلك  
وضيق العاش وغلبة القوي بسبب ذلك في عيونهم في اخر السنة وفي  
السادس في قلوب الملوك عن المصالح ويتشاكل بالارواح في ظهور العيون في  
المعاني وبقا في عيونهم الاكابر ورادته على الظلم والجرور في العاشمة ووقوع  
الاعراض السوداوية كالغذم والاحتراف وفي السابع على بسط السرور به  
بالترقيع مطلقا وقال الطبري في الجاهلية رادته على موت النساء والعم وقلة  
العاش والطلاق وقبح الشريعة وفي الثامن على انفراد الملوك بالقتل  
والعبادة وتبزين الاموال ورادته العكس في التاسع على المغفرة والحريه  
وسم الملوك بانتم في الحرب والنجار في اتقا الناس وبرداه على حزن  
ذلك كله والارباب والاعيان والنجيفه وعزق السفن وفي العاش والحاد  
عشر على حجة الملوك للعدل والاهتمام بالاصلاح والنزعة الى خصيل العوام  
خصوصا في العاش ورادته في العكس في الحادي عشر على حجة الملوك للعدل  
والاهتمام بالاصلاح والنزعة الى خصيل العوام خصوصا في العاش ورادته  
العكس في الحادي عشر تدل على ذلك الملوك اماليها اشرفا والناس في عيون  
على حجة الدواب والمتاع والانصاف وبرداه على مظالم العدل وفي  
المعاشي والخلع وضيق الحال وان كان المشايخ في افراده سعيون يدل  
على الخذل في سائر الامور وظهور الصدق والامر بالمعروف والنهي  
اهل الدين واصلاح حال الرعايا وقيام تاموس الايمان وانتظام الحال  
بمحافظة النفوس وعقد المشايخ موت ملوكهم واعمال اهل الجوارح  
الاسما وقلة الامراض وسحة البحر وانه الملاح وكان مرويا وتالي عكس  
ذلك خصوصا في الايام الرابع وكثير من موت حبيبة ما وجاه الصفا  
وان ما يخرج غيره على صفا الهوى وزياد الشمال وتبعية الامم في الريع  
عظيمة

عظيمة دفاته يقصق بالقساوم مع الميرغ وعظامة معا بالطاعون ومع الميرغ وحسن  
تجارتهم والوجود والخلع اخر السنة والاصح ومع الشمس يعطارد على العود والدين  
وتطوي العلم والقيامين وديق الخيل وجماع الساجد ومع الزهرة والقمر في  
حسب حال النساء في الخيل والولادة والزينة والسرور وعلى الميرغ بهم كالطيب  
وفي القرب منه عيون حال العباد والصلح وكثرة العمارات والمساحات  
البروج فمتى كان في الخلق لظهور اذكار من حال الملوك والعم على الحسن والارباب  
على الامطار والاهوية الصبيحة والامان في الرجوع عكس ما ذكره من حرا صيب  
وبرد الشتاء وفي الاحتراف على ذلك الجوارح وظهور الاعداء في النور وعلى  
العاملات وكثرة المعاشي وحسن الشعر والذريع لكن في تشرية تدل الامطار وتبعية  
نوب الاكابر المناوي في اخره في ظهور الاعداء في ظهور السعاع موت العباد  
وفي كراه جمع العيون وقتنا بالشرف ومن والاشغال في البرزخ في المصلح والارباب  
والخصب والاعمال والرحض وفيما عندنا تشرية من الحاله على الخوف والارباب  
وموت الملوك دون الوتر والارباب والصدقة وموت عظم الشمال وفي  
ظهور من تحت السعاع مزيد تاتي في حوض المغرب وفي البرطان فاعلم عم  
العود والسرور والنعيم والبركة في البرزخ وعلى مرض الصدق خصوصا بالبر  
وتبعية على البرد والامطار وتبعية على سرور النساء وجموعه على الخزن  
وموت النسا واشترافه على فتنه بالمغرب وحفظ الملوك مواضع القعود  
وظهور من السعاع على التزيح وقلة المطر وفي الاسد على عم الملوك وغلبة  
الاعداء والغش وظهور الاعداء بنواحي الروم والسعال وكثرة الامراض خصوصا  
الابواسير في اخره وحمل الصيف في تشرية وحسن الموا في رجوعه وفي  
السبيلة على الامان والسرور وسلامة الذريع والارباب والارباب السعاع  
وتبعية على قلة المطر والحرق وتبعية موت النساء والسقوط في حوضه  
انكسار والولادة وحضب الشام والموصل واخره اعداء السنة مع  
قلة في المنظر وظهوره ومن السعاع على الخلة والوبا وفي الميزان على  
اضطراب وامراض وتبعية في احوال العام وظهور العود والدين في العوام  
وتقدم المطر في تشرية وموت الجبابرة في تشرية وموت الملوك في حوضه  
وارتفاع السعر وظهوره عدو من المغرب في اخره في ايام مفسدة وحسن