

بالصنل والعود والسذاب والصفير والذبيذ
 الوجه بما للذلق والمورور والاس لم يوسر من الطب
 وانما يخذ من قولهم في المفردات ينفع من شقوق البرد ويخو ذلك
 والسذاب انك لا ذاقه والبرد تارة يكون مع المواقفة نكته
 لرباه في الاعضاء وتارة يكون مع سكوتة فلا ينجلي الاظهار
 وكل اما البلي ونها ري في كل اما مطروح فيه شعاع كوكب حارا ولا وكل
 اما شاي او ربيبي وضئها وكل اما الحق بالمزاج او السيلاب
 في بلد كذلك اولاً في ذلك اقسامه ولا يشبه ان المضاد منه لا
 سباب الحرارة مطلقاً الشد نكارة واسترجالاً والعكس ونتمها
 مراتب كثيرة وهو يودي بالتكشيف فان المزاج ماد الكئي بالربعة
 والاسخن اولاً ثم يرد لا تخلد لا العزيرة كماله من يتناول فيون
 وقدما النوع قد يعود صاحبه الي العجري الطبيعي استبا في القواعد
 من ان القليل الذي ياتي من عكسه واستلهم ان البرص غير الدور
 ويخرج البثرة والبتادي منه يطر المهرج لطي الحار ويحترق الدم
 ويمنع الشعر ويضعفه وامراضه شرة كالنبتيق والرعك والذبح
 والشح والبرد وهاصل ما يذوقه عن الهم كل حار يا بس بالتمسك
 والقوى اكله ويجوز ودهنا وليس ما من شاذة ذلك ايضا وينبغي
 التحفظ عنه في كل مكان لظف هو اه كصه وبعد فصل فيما المروق
 للقبول كحمام وجماع بما ذكرنا باصطلا النار ولا في مما استطقت
 المصنوع ليجلبها ما بقي وقدر بل ينبغي التدبير بالغز ونياب الصوف
 والشمع ولا شئ اشده لتسقيما في السموم ومن ناله الم البرد في حذر
 في الزبل ثابت اليه حرارته العز من رة خصوصاً ويل الخليل
 والنجوي يفتختم والعود والذبيذ ينفع في مجرب واكل النوم والبول
 وكذا الادهان بزيت او سمن طبخ فيه النوم والسذاب وشرب
 الماسن والرتجيلي وما حرجت لدفع البرد دهن السمح طم لا
 والعنبر والماء الحار وكما تعالج به الحرج رضى البرد ان
 فان لا ان ايضا في الخوس ان