ان الغزال من كانت منازله اما * بانوا بعدها ابلغ اوطانه واوطارنا
الشاهد في حلوا وحلوا الاول من الحلول والثاني من الحلو ولـه
خالوا بوادي الحمى فانوا وقد رحلوا * ماء العيون ودار الهوى ورا من بانوا
دانوا عن العين لكن بالقلوب ثووا * وفي البعاد عن الاحباب ما نأوا
الشاهد في دانوا وداووا الاول من الدنو والثاني من البعيد لونه * ولـه
دانوا بعيني امطارا تغلبهم * لئن العيون بلماء انسوا بانوا
كذا الدموع في جمع من دموع به * دع اتهم او جال الدمع انسانوا
الشاهد في بانوا وبانوا الاول من الظهور والثاني من البعد وللموفقي في ذا الفن
لا تجزوا في الهوى على كلف * نظيره في الغرام لن تجدوا
لعله من تشكية الى اجل * ضمان عين الدموع في بحر جدا
الشاهد في تجدوا وتجدوا الاول من الغضب والثاني من الاصابة ومثل هذا في التجنيس
الذي في نحو هذا البيت والبيت الذي بعده لكنهم لا يسمونه بعضهم تجنيسا وانما
هو عندهم من قبيل رد العجز على الصدر وفيه قال ابن النحوي وتسمية الكلام
بهم حيث نتكلم على رد العجز على الصدر الثاني سوء وسوء وفيه التجنيس
التام كقوله تعالى ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة ولم
يعتبر بال لانه والالف واللام لانها ليست من نفس الكلمة فلذا كان في جنس في النوع ان العلم فهم
جناس تام غير معتبر اللفظة ومنه قوله عليه السلام ... ابن حجر ما
رضي الله عنه في حاجة يراد الي من اي في عود وزمانه وفيه من علي رضي الله عنه
صوته ابا لحل سامعه وقوله الخزاي الشاعر ومن النظم قول اعمى بهمن ظالم
واني لتشغل المخبوب للذا اينه * والشمس في ظلمة الشعر ربا
قال الحاتمي وهو افضل تجنيس وقع لمحدث ومنه قول ابي نواس *

عباس

عباس عباس اذا احتدم الوغى * والفضل فضل والربيع ربيع ومنه
للمعري لم يبق غيرها انسان بلا ذنبه * فلا برحت تعينا اليكم انسانا
ومنه ما انشده صاحب المحكم وهو من ابيات المعاني
لنعم البيت بيت ابي دثار * اذا ما خاف بعض القوم بعضا
ببعض الاول المراد به جزء الشيء والثاني المراد به المصدر من قولهم بعضه
البعوض بعضا اذا عضه والثالث المراد به الكلمة التي تخفض من البعوض
والمعنى نعم البيت الكلة اذا خيف عض البعوض ومنه للشلطم
مليحة الحسن به شامة * كالورد فيه نقطة بالغاليه
قلت لها ما اسمك قولي لنا * فابتسمت كالدر في غاليه * وله
جارية جارية في مرح * شبابها من املح الخلق
دانية من الصبح مثلها بدا * وجلجلها للناس من مرق
الشاهد في جارية وجارية ومرق ومرق وله
لصبه منه احتراق النوى * بل لا يلائم الهجر في صبه
في قدر ليل ... قضى * بقلبه منه الى قلبه
من بين بالقلب الاول التحويل والثاني المعنى ... قضي بنقل الذي التي في
قدر الى قلبه وله يا ابن بسر اللهم والاسياف عارية من انعطف عن الاعطاب كاللجم
ويا ضحيح رماح الخط بر شرقها * في كل لعام له بالخطو العسلم
الشاهد في اللهم واللجم الاول جمع لامة وهي الدرع والثاني احد
حروف الهجاء والشاهد في الخط والخط الاول المدينة المعروفة بالخط
اليها تنسب الرماح الخطية والثاني الكتب وكذا في لعام والعام الاول
جمع لامة والثاني اسم فاعل من همس يعني ويلي في هذا النوع من التجنيس