

ولله انما رحمه الله  
 عارضوا امرسا لظلام بنقل مسنوع من حسان فلما البع وع  
 عن لواء رواية الحب جميع مع جرح الترموع عن الموعوم  
 عنقوا انزل الوعة عن مويج عن جرحه عن فليح الموعوم  
 ولله من قصيدة الترموع او بل ايها حروفه انظر  
 طعان اسراة الخيطي سال عما طقام ضيب انما المن من فطلة  
 كلو حويث الوفا التي يستوع في المكارم يوم من حويث عطا  
 ولله من قصيدة الترموع او بل ايها حويث الكوا او لهد  
 كلو العوز اياك سورة اشبعه فيك نياك فيا يفتح وكم وعطال  
 في اسلسلاد معية مبراه كما من في الحسن عن فتر من عبيد  
 ولله ايضا  
 نتحة الترموع في المحنة اصل وعلها اعتقاد كل تحي  
 نقلوا امرسا المرامع من هذا وريح الموي يعني من يد  
 من رواها فيله جبار ونيس عن ما ما بكل في وجع  
**وايها الان فقباس من علم ان حوا منه اللت الكتم**  
 لا تجحولم عموم الحبيد رشاو كل الحوا ليد اننا من خصوص  
 بل وراش الى اخره من منتسب فلن في الين يمين منه منصور  
 ولله ايضا رحمه الله  
 اذا رت على معوي المحنة شاهرا فقلت ليا ميني موع فاستقل  
 فعالت المخرج بنز بيتين فقله شتر وعقول لم تعقل  
 وان حويث الترموع عن من نسل وليس على ما ارسلوا امره حوان  
 فيا عباد من حسنة ولو حاله وموسل حويث عن غير  
 ولله ايضا رحمه الله

ولله انما رحمه الله  
 وقال المسو اياك فيها روي ان ذال ان يوق سدا وعسل  
 فقلت عن فال عن ميسه فلما من اخبري عوج  
 من تير اجوم في نغري في حية الحسن لورينا ما نسل  
 ولله ايضا رحمه الله  
 قالت اجنوا من اجل الموي ضمها فقلت في ذال العقم مع روي  
 مسلسل الع من عبيد ورسله على من في ذال الحن موصوب  
 قالت حويثا مردود بلا تها من ان نام خرج الحن موصوب  
 ولله من قصيدة يرح بها مصر واهلها  
 ما زلت اسن من عارضها ضيا عبيد عبيد ليس بالمفطوع  
 كم مسان في نيلها مسلسل وفتح من عبيد الموصوع  
 عولها في كشي في بياد النسل موع عطا له عز اتم منيع  
 ولله ايضا رحمه الله  
 وضاه له كحاج باعقور في محنة نذله ان انشاح  
 في ذم من المسامع عن جميل ومن عن وال فامل عن رباح  
 ولله ايضا رحمه الله  
 روي حويث جرح فبالوا روي عن الشفا ان تقي  
 با اخن في مريخه عن رباح ونفلي به فاصح عن عطا  
 وعن مينة لرحني ان افلا به عن عطا ال  
 فقله ان ذم حويث في الي حويث في عريه  
 وواضا ابن الشفا وروي حويث عن رباح با ص د العت

957