

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the name 'عبدالله بن محمد'.

الذي سبب بنابه التركيب حرفا في الجوزان عشرة وحادي
عشر في قنعه عشر وثاني عشر الالهي عشر ابا بن الجوز الاول
مكتوبه بمسئله الجوز الاول من الاسم المفرد واما بن الثاني
فلتصنف الحرف فان اصل حقه عشرة وخمسة وعشرون وانا اورد
ثلاثين واما حقه عشر وحادي عشر ليدان البناء تامة في هذا
المركب سرا كان المراد العدد او الالف المتعدد وفي هذا الجوز
الذي يراد به واحد من المتعدد فانظر لان الثاني فيه لا يتغير الحرف
لانه لا يراد به حادي وعشرون جراه انا لانه لا يتغير الحرف
اذ لم ير ديه حادي وعشرون معناه حادي وعشرون لان من
احد عشر احد وعشرون لانه مركب من المتعدد اذ هما
الحادي والثاني لانه لا يتغير الحرف اذ هو مشترك بين ان يقال
حادي عشر لانه بعد حذف الواو غير لفظا اذ لا يفتقر الحرف
وانما اشتق الحرف من هذا الحرف لانه اعرب الجوز الاول
منه مني الثاني وانا لم ير مع وجود علمه ان لا يتغير الحرف
والثاني في حقه لانه في هذا الجوزان مالا يفتقر الحرف
فالا عراب مكرره على لفظ مثل حقه لانه والاعراب
الثاني اي وان لم يتبين الجوز الثاني من المركب الذي سبب

بنابه التركيب حرفا اعرب الجوز الثاني من لعدم علمه بنابه
سواء بمنزلة الجوز الاول من الاسم المفرد على الراجح نحو بكتك وانا
تعال في الراجح
تمت كتابت احديهما المذكورين في وجهه الكتيبه ولهذا قال في
الراجح والاسمه اعرب الجوزين معا واما حقه الاول والثاني
وضع بين المنساق اليه واما لانه اعرب الجوزين واما حقه
الاول والثاني وحرف الثاني واعلم انه لو قال والاعراب
الثاني ان لم يكن الثاني قبل التركيب فيكون مكرره ونظيره
لكان اصوب وجوابه ان كلفته والمركب الذي سبب بنابه
التركيب ومنه ليس كذلك
هذا الكتاب المنبسط بهي عباره عن الفظ يسميه بعض
العلماء بفتح السين كقولهم بفتح السين على الخطاب او بفتح السين
بفتح السين كقولهم بفتح السين على الخطاب او بفتح السين
بفتح السين وانا نؤمن به في كل ما ذكره من قوله بفتح السين
لانه كما ان كوكبه كذا كذا كذا عن العدد وانا لم يكن الا
لصنفها من الاستقام واخذت من كل الالهة من الالهة
وانما هي كذا كذا كذا لان اسلمه وانما فعل عليه كان
بفتح السين

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the right page, including the name 'عبدالله بن محمد'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page.