

بهدا ما جازى التقديم على جعلها اسان لم يكن ما بعد الفاء ما ينوع التقديم فرفق
 الاول حتى انه عن امانه بين جواها هيا هو الما ممتدة ا حوايا زيد منطلقا وما لم يزل
 لا جواها فرام يوم الهمج من زيد منطلق فانه جان ان يكون فرفق منطلق
 مستهدا على الفاء وان لم يكن جازى التقديم على جواها اس كان ما بعد الفاء
 ما ينوع التقديم من اثنى عشر ان لم يزل من امانه حتى جواها بل مع الاضطرار
 من دون جواها بل مع الهمج فان زيد منطلق لا يتنازع على ما بعد ان جازى
 قبلها لا تضاعف ما صدر الكلام والا حتى لان الابهاب كلوا احد فانه كما لا يكون
 ان يعزل ما بعد ان ايضا فليعلم ان يكون لا يجوز ان يعزل ما بعد ان يكون انما
 قبلها وان جان فذكر ما هو المقصود من فاء الهمج ان الهمج فليس ان يعزل
 ان فذكر من اثنى عشر زيد منطلق لغيره الما منين واحدك لصدقين ووجود
 ما بعد في الصورة الا حركه جواها انها لا يتنازع عن عمل ما بعد ما جازى لها من
 والا جان اما لا زيدا فانه منطلق مقدم تذكر جان اما يوم الهمج من زيد منطلق
 به من يوم الهمج يتقدم عمل او يتقدم منه لا يجوز في خلافه فليس في يوم الهمج
 كلاما ويصح هجاها ان لو لم يزل لودع كلاما في وسع لودع عز واد كتبت على الجوز انما يستعمل
 اذا نصح حال او تقوى على اسان فضا اذ اقبل فلان ليجوز ثقت كذا
 كلاس او لودع من هذا وتنبه وقد جازى الهمج حتى و هو من عند الفاء كذا
 لتبين الجواها كما ان دليل ان كلاب في قول من كلابان الانسان ليتبين موصفا و اسم
 او لودع

عرف الودع

عقده بغيره كتبه بين المرافقة المنطقا لكلاما التي لودع في قوله تاء انما ثبت الساكنة
 تخفى على الجازى اما انما تخفى با انما ثبت الساكنة انما تخفى على الجازى
 تا نيظا فتقول من يظن انه سنده الى فان ثبت في فاعل منه و تا قيدانسا
 بالسكنة احتراز عن الهمج كونه فقيه فانما تخفى الاسم والاد بالسكنة من
 الساكنة بالذات لئلا ينحصر بين قاستا فانما ساكنة بالذات وتحتكم بالهمج
 و اما لفتا الساكنين وانما قال الما حتى ان جان المتا لا تخفى على الما لولا
 فان كان الفاء على ما هي حقيقة فخرجت من انما فانك وعنده تدرك
 طلعت الشمس وطلع القمر وان ان تولد فان كان طالما على حتى يخرج من وراء
 كرس من قبل قوله واما كانه انما من المنية والهمج من فتشريف مقدم اجن بها الى
 يثاق العلامات خلفا من كان علامه انما ثبت الفصل عند انما من انما
 قال الهمج ان و لا قاسم المريدون و لا من النساء و لا تقدر انما حتى
 اكلوف الهمج ثبت لبيت بشا من لهما يلزم انما قبل الهمج من فانه بل
 علامات المحتج بالذات ليدل على احوال الفاء على كما انما ثبت و اقر
 بين علامه انما ثبت و علامه انما ثبت و اجن انما علم النية و الهمج من لفظ
 المشي المجرى قطعنا وقد لا يعلو انما ثبت من المنطقا المورث انما يفرق
 كسنة احتراز عن الهمج كونه و اما و ما ساكنة هو الساكنة بحسب لذات لئلا ينحصر
 قولان بالهمج من الهمج كونه الساكنين فانما ساكنة بحسب لذات وقوله الهمج كونه

ما بعد الفاء ما ينوع التقديم فرفق
 الاول حتى انه عن امانه بين جواها هيا هو الما ممتدة ا حوايا زيد منطلقا وما لم يزل
 لا جواها فرام يوم الهمج من زيد منطلق فانه جان ان يكون فرفق منطلق
 مستهدا على الفاء وان لم يكن جازى التقديم على جواها اس كان ما بعد الفاء
 ما ينوع التقديم من اثنى عشر ان لم يزل من امانه حتى جواها بل مع الاضطرار
 من دون جواها بل مع الهمج فان زيد منطلق لا يتنازع على ما بعد ان جازى
 قبلها لا تضاعف ما صدر الكلام والا حتى لان الابهاب كلوا احد فانه كما لا يكون
 ان يعزل ما بعد ان ايضا فليعلم ان يكون لا يجوز ان يعزل ما بعد ان يكون انما
 قبلها وان جان فذكر ما هو المقصود من فاء الهمج ان الهمج فليس ان يعزل
 ان فذكر من اثنى عشر زيد منطلق لغيره الما منين واحدك لصدقين ووجود
 ما بعد في الصورة الا حركه جواها انها لا يتنازع عن عمل ما بعد ما جازى لها من
 والا جان اما لا زيدا فانه منطلق مقدم تذكر جان اما يوم الهمج من زيد منطلق
 به من يوم الهمج يتقدم عمل او يتقدم منه لا يجوز في خلافه فليس في يوم الهمج
 كلاما ويصح هجاها ان لو لم يزل لودع كلاما في وسع لودع عز واد كتبت على الجوز انما يستعمل
 اذا نصح حال او تقوى على اسان فضا اذ اقبل فلان ليجوز ثقت كذا
 كلاس او لودع من هذا وتنبه وقد جازى الهمج حتى و هو من عند الفاء كذا
 لتبين الجواها كما ان دليل ان كلاب في قول من كلابان الانسان ليتبين موصفا و اسم
 او لودع

