

من لولا انما في ارضه ولا في غيره من اهل ارضه الا انما في ارضه  
 المتعدله قوله ومن ثم قيل من تربى في المرقم والعزيب اس ومن اجازت  
 المنون مع العين الما من ذننه عن المصحف وهو الممنون كما كتبه المتفضل بن  
 في ترجمته بنوع كسر اليا. ولا في اخره في المنون بل في ساكن اليا بن  
 فكرت اليا كما كسرت اذا اسلمت بالكله المتفضل بحول ترك الحاش  
 وتفعل في ترجمته تردت بعلم الواو كما تفعل في الحاش المتفضل بن  
 ولا تتسرا العليل وتفعل في تراي براغز بن تريت في الفتح في  
 واولوا وما اتصل لا يذ اشد به من انما كيد وجب رد المحذور في  
 على صفة تزود وجب في اليا. والواو كما يجب في الحاش المتصل بال  
 الحاش الا حركه في نزل في الفتح في اولى المذكر من النخاطين في  
 حفرت الواو مع الراء وفي الفتح في الراء على حدة اليا وكسرت  
 كما تفعل في الحاش المتفضل في الفتح في الواو مع الراء في  
 الفتح في اليا. وكسرت الواو مع الراء لان الواو مع الراء في  
 العيين اليا وراعي اليا النخاطية والواو مع الراء في الفتح في الراء  
 الحاش سلطان العرب في الفتح مع بني الفصح اليا وراعي الراء في الفتح في  
 المنون مع الضمة اليا وراعي الراء والواو مع الراء في الفتح في الراء في  
 النخاطية قوله والخفة في حذف للسكتين والوقف في اولى اليا نون التاكيد

الخفة في حذف واحد اليا من هو النفا والنكاين كقول الامير الذي يعكس  
 ان سرخ وما والده قد دفعه الى الاميرين واللك يدل على ان تقدم لوكس  
 انه لولا ان قيل لا يفرق لانه يكون في ما خرج واما الوقت اذا لم يكن باقية  
 فيما سطر الثوبين وحج بحدت وجان في وقت الفتح كيد عدم موهبه في وقت  
 من انما كيد في وقت الاضربن واهل بن اهل با بر واولوا في نون اليا  
 وتفعل في نون اليا في ما اسرعة واهل في شكون يا قوم هل تزينت وهل تحشرون  
 يا سعد في نون اليا اب لا تتركوا وما نشنا. موجه ابن خلف في نون  
 فان حذف في الوقت لا يوجب رد المحذور عند الضمة وتفعل في جانب  
 فان حاشي فاضح وجب العزيب ان الثوبين لا رسم المشرق الخ  
 عن الامام والاسامة ونون التاكيد في الفتح في اولى الراء في وقت الفتح  
 المحذوف هو عفا كما عدم من اليا من في ما حذف لوجوده في الراء  
 يتذكر الثوبين المحذوف للوقف كدك في رسم ما حذف لم يكن في حاش  
 الخفة في قوله واهل في نون اليا قبلنا قبلنا ونون التاكيد في نون اليا  
 منتقيا حاشية اذا عند الوقت فنقول في الفتح في اولى الراء في نون اليا  
 على الوقت في اليا وكسرت في الفتح التاكيد باسم بوجه مع كسرت في الفتح في  
 اللان واما لم تقلب يا اذا كان مكسرا او اذا واو او اذا كان مكسرا  
 فيما سطر الوقت في اليا لم يعلم بناء علامته التاكيد كما قبل في اوقات

