

ولم يتر عواجا وابا للتوبين مكابها قول **قوله** اجرك ابي اجرك
هذا ونصه ما على طرح البنا وقال **قوله** تغلبت ما اتاك في الشعر من
قولك اجرك فهو بالكسر واذا اتاك بالواو وجدل فهو مفتوح
قوله وبعد واعلي المرء ما يا تزيون **قوله** امره القيس بن حجر
بن الحرث الكندي الشاعر الملقب بالفايق مات في بلاد الروم
بأفقيرة منصرفا من عند قيصر وقيل عند جبل يقال له عسيب
بفتح العين وكسولسبن المهملتين وبعد ايا اخر الحروف ثاء
موجدة وكان ابوه اول ملوك كندة وقد روينا من حديث ثعلبة
هزيرة رضي الله عنه خرج احمد في مسند **قوله** قال رسول الله
صيا اده عليه وسلم امر القيس صاحب لواء الشعر الى النساء وقد
اخار بن عمرو كان في حرك وهو من قصيدة طويلة من المنقار
وهو لطفا وبعد **قوله** لاوا بك ابنة العامرية لا يدعي القوم ابي
قوله احار بن عمرو من ادي مرخر يعني يا حارث بن عمرو
والراي حارمكسوزه كما كانت اولاً وتخر نفع الخا المجبة وكسر
الميم معناه كان في حارثي **قوله** او وجم واصك من الحمر بن حارث بن
وهو كل ما سترت من شجر او بناء ومنه الخدر الذي يشرب لانه
يستر العقل **قوله** وما ياترن فاعل بعد واو ما مصدرية
والنقد بريده وعلى الرجل ايتار امر ليس برشيد لانه اذا ايتار
امر ليس برشيد فكانه بعد وعليه فيهلكه والواو تصليا ان
تكون للاستيناف والتعليق على معني لامر التعليق على راي من
انبت هذا فيكون المعني يا حارث بن عمرو وكان في خامري
قال اجل عدوان الايتار راي امر ليس برشيد وان تكون زايدة
على راي الاخفش والكوفيين والشاهد فيما ياترن حيث
ادخل فيه التوبين الثاني **قوله** قالت بنات العجم يا ساجي واب
كان فقيرا معد ما قالت وان **قوله** فيل قاله رؤيه ولعرا حده بسفي
ديوانه وقوله قالت سلمى لبت لي بعلا تخر فيسجل جدي ويصني الحرن

دعابة

وحاجة ما ان لها عند بي ثمن ميسورة قضا وهامسه ومن
قالت بنات العجم يا ساجي وان **قوله** فان فقيرا معد ما قالت وان
سلمى وسلي واحدة والاختلاف من الراجز والبعال النروج **قوله**
قوله ومن اقله مني حدق التبتد به عن **قوله** بخفيف النون واصله
المتشديد لانه من المنة **قوله** ومن اصله بيتي حدق التبتد
واليا للضرورة وعيشا موضع فقيرا واوية من الي وهو الهجر
قوله من في محل النصب صفة لبعلا وتقدره من علي **قوله**
ليغسل الي اخر جملتان كانهما فستان للجملنة الاوي وحاجة بالنصب
عطف على بعلا واراد بها قضا الشهوة حيث فترها بالجملتين
التائيتين **قوله** وان زايدة لتاكيد النفي وميسورة صفة
حاجة والالف واللام في العمر بدل من المضاف اليه تقديره
بنات عمي **قوله** الشرط في الاولي محذوف وفي الثانية الشرط
والجراهما والتقدير **قوله** البعل فقيرا الرضين به او تفصيليه
او نحو ذلك والتقدير في الشيا وان كان فقيرا رضين والمعطوف
عليه محذوف والتقدير كان البعل عيبا وان كان فقيرا والشاهد
في ان في الموضوعين حيث ادخل فيهما التوبين زيادة على الوزن
فذلك سعي الغاي الاثريان الوزن لا يستقيم الا حذفه وبه
هدا من الامور المتعسفة ما لا يخفى **قوله** سلام الله يا مطر علمها
قاله الاحوص واسمه عبد الله بن محمد بن عاصم من شعرا
الدولة الاموية والاحوص الذي في موخر عينيه ضيق وغامة
وليس عليك يما مطر السلام وهو من قصيدة من الوافر يصف
فيها حال مطر وهو رجل كان ذميا اقيح الناس رجال امراته
سلمى كانت من اجمل النساء واحسنين وكانت تريد فرقة ومطر
لا يرضي بذلك **قوله** سلام الله مبتدا وعلمها خبر اي عيا امراة
مطر **قوله** يا مطر ساد ي مفرد ونون للضرورة وقية الشاهد
وفي الشرط الثاني جاء على الاصل **قوله** . . .

ظنه