في اشاهدن حيث دخلت فيه نون التاكيد وهو اسم والسيوف
منصوب به ق تجد كل فتى هيّابِ • وهن نحو البيت عامداتِ •
وقبله • ترمي الاماعيز بمجمراتِ • وارجلٍ روح مجنّباتِ •
يصف به الراجز ابل الحجيج والاماعيز جمع امعاز وهو جمع
معز وهو المكان الصلب الكثير الحصى واراد ترمي حصى الاماعيز
والمجمرات بالجيم جمع مجمرة بالضم يقال حافر مجمر اي قوي صلب
والارجل جمع رجل وروح بفتح الرا وسكون الواو في اخره حا
مهملة وهو سعة في الرجلين ومجنبات جمع مجنّبة بضم الميم وفتح
الحا المهملة وتشديد النون وفتح البا الموحدة قال ابو عبيد
المجنب البعيد ما بين الرجلين من غير فجج وهو مدح وقال الاصمعي
التجنيب في الفرس اعيا وتوتير في الصلب واليدين فاذا كان ذلك
في الرجل فهو تجنيب بالجيم قوله تحدوا بها اي بابل الحجيج اي
يزجرها للمشي وقال ابن فارس الحدو بالابل زجرها والغنا لها
وهيّابات فعّال بالتشديد بمعنى الصّياح من هيّبت به اذا صاح به
وهو مجرور لانه صفة فتى والفتى مجرور بالاضافة واراد بالبيت
الكعبة شرفها الله تعالى وعامدات اي قاصدات والمعنى
يهيّت بالابل كل فتى هيابات وقوله وهن مبتدا وخبره نحو
البيت والتقدير وهن متوجهات نحو البيت وعامدات نصب
على الحال وقيل على التمييز وفيه نظر والشاهد في قوله نحو
البيت فان لفظة النحو ههنا ظرف بمعنى الجهة شواهد
المعرب والمبني • طمع • فاما كرامٌ موسرون رايتهم
فحسبي من ذي عندهم ما كفانيا • قاله منظور بن سحيم الفقعسي
شاعر اسلامي وهو من قصيدة من الطويل يقولها في امراته
واولها • ذهبت الى الشيطان اخطب بنته • فادخلها من شقوتي في حباليا •
فانقذني منها حماري وجبتي • جزى الله خيرًا جبتي وحماريا •
فاما كرام موسرون رايتهم الى اخره واما كرام معسرون عذرتهم

واما

ق

يسكون العين المهملة

المعرب والمبني

وليست بهاج في الفرى
اهل ضنا انْ بعلن اراذهم
اخرجبهم وترتكى مريضي حرار الرق
وترمي ثنين و يطعني الطعيم
كهطبي ارد ادنيا

واما لئام فادخرت حيا بجيا وقد كان حلق شعر امراته
فرفعته الى الوالي فجلده واعتقله فدفع جبته وحماره الى الوالي
فسرحه قوله فاما الفا للعطف واما للتفصيل وكرام مرفوع
بفعل مضمر تقديره فاما يقصد كرام وهو جمع كريم ويجوز
ان يكون مبتدا وقد تخصص بالصفة وهي موسرون وقوله رايتهم
خبره ويروى اتيتهم وقوله فحسبي مبتدا وما كفانيا خبره
والجملة جواب الشرط فلذلك دخلتها الفا وذلك ان اما التفصيلية
اجاز فيها الكوفيون ان تكون بمعنى ان الشرطية والشاهد في من
ذي عندهم حيث اعرب ذي بمعنى الذي كاعراب ذو بمعنى
الصاحب ويجوز ان يقال من ذو عندهم فافهم طقهع
بابه اقتدى عدي في الكرم • ومن يشابه ابه فما ظلم •
قاله رؤبة واراد به عدي بن حاتم الطائي الصحابي الجليل
رضي الله عنه والمعنى ان عديا اقتدى بابيه حاتم في الجود
والكرم فمن يشابه اباه ويحاكيه في صفاته فما ظلم في هذا
الاقتدا لانه اتى بالصواب ووضع الشيء في محله والظلم وضع
الشي في غير محله وقد اقتبس الراجز فيه المثل السائر من اشبه
اباه فما ظلم واختلف في معنى فما ظلم في المثل فقيل فما وضع
الشبه في غير موضعه وقيل فما ظلم ابوه حين وضع زرعه عنده
حيث ادى اليه الشبه وقيل الصواب فما ظلمت اي امه حيث لم
تزن بدليل مجي الولد على شبه ابيه قال اللحياني ويضعف
هذين القولين ان اسم الشرط اذا كان مبتدا فلا بد في الغالب
من ضمير يعود من الجزا اليه وهذا البيت يرد قول اللحياني والبا
في بابه تتعلق باقتدى قدم للاختصاص وابه منصوب بيشابه
والفا جواب الشرط وروي فمن بالفا فوجهه ان صح ان تكون
للتعليل والشاهد فيه ان الاب في الموضعين استعمل محذوف
اللام معربا بالحركات وهذا لغة بعض العرب فعلى هذه التثنية

طقهع

Copyright © King Saud University