وخليلي خبره اي صاحبي وذو بمعنى الذي **وفيه الشاهد** حيث جاء
بمعنى الذي المذكر واستشهد به الزمخشري على مجي الميم مكان لام
التعريف في قوله بامر سهم وبامر سلمة والاصل بالسهم والسلمة واهل
اليمن يجعلون عوض اللام ميمًا والسلمة بفتح السين واللام واحده
السَّلَم وهو شجر من شجر الغضاة كذا فسره البعلي في شرح الجرجانية
وتبعه على هذا بعض المتاخرين وليس كذلك بل الصحيح هنا ان
سلمه بكسر اللام وهي واحدة السلام وهي الحجارة ولما ذكر الجوهري
السلمة بكسر اللام استشهد عليه بكسر اللام فان قلت يرمي ما موقعه
من الاعراب قلت خبر ثان ويجوز ان يكون حالا قيل الواو في وذو
يعانيني زايدة والجملة صفة لقوله ذاك وقوله خليلي بدل منه
ويرمي خبر لذاك وفيه نظر لا يخفى **ظ يقول الخنا وابغض العجم ناطقًا**
الى ربنا صوت الحمار اليجدع قاله ذو الخرق الطهوي واسمه دينار
ابن هلال شاعر جاهلي وهو من قصيدة من الطويل قوله يقول فعل
وفاعله مستتر فيه وهو الضمير الذي يرجع الى بن ديسق في البيت
الذي قبله وهو **اتاني كلام الثعلبي بن ديسق ففي اي هذا ويله**
يتترع والخنا بفتح الخا المعجمة والنون وهو الفاحش من الكلام وهو
مفعول يقول قوله وابغض العجم كلام اضافي مبتدا وخبره صوت
الحمار وناطقا حال من المبتدا على راي ويحتمل ان يكون من فاعل يقول
الا انه ضعيف للفصل بين المبتدا وخبره باجنبي ولا يجوز ان يكون
حالا من الحمار لان تابع المضاف اليه لا يتقدم على المضاف ولا من العجم
لتذكير الحال الا ان يكون ناطقا بمعنى ذات نطق والعجم بضم العين
وسكون الجيم جمع اعجم وهو الحيوان **والشاهد** في قوله اليجدع حيث
حيث ادخل الالف واللام على الفعل المضارع لانه اجراه مجرى الصفة
لانه مثلها في المعنى وهو من الجدع وهو قطع الاذن وقيل اذا الحمار
اذا كان مقطوع الاذن يكون صوته ارفع قيل هذا ضرورة وفيه
نظر لا يخفى **ظ في المعقب البغي اهل البغي ما ينهى امرءا حازمًا**

ان

ان يسأما هو من البسيط المجزو والسأم معناه في الشي الذي يعقب
البغي اهل البغي من النكال ما يمنع الرجل الحازم الضابط ان يسام اي يمل
من سلوك طريق السداد والمعقب اسم فاعل من اعقب وهو يتعدى
الى مفعولين قال الله تعالى فاعقبهم نفاقًا والبغي مرفوع لانه فاعله واهل
البغي كلام اضافي مفعول اول والمفعول الثاني هو العايد المحذوف وفلان
اصله في المعقبه البغي **وفيه الشاهد** حيث حذف العايد المنصوب
بالوصف وهو قليل والجملة خبر عن ما في قوله ما ينهي وهي موصولة
وينهي صلتها وامرءا مفعوله وحازما صفته وان مصدرية والتقدير
ينهاه عن السامة من سلوك طريق السداد فافهم **ظ ويصغر**
في عيني تلادي اذا انثنت • بيمني بادراك الذي كنت طالبا •
قاله سعد بن ناشب من بني مازن وكان اصاب دما فهدم بلال
داره وقيل ابن الحجاج وهو الذي هدم داره بالبصرة وحرقها وهو
من قصيدة من الطويل قوله تلادي بكسر التا المثناة من فوق
وهو ما تجمعه انت من مال وهو فاعل يصغر واراد به صغر القدر
وخص التلاد لان النفس اضن به ونبه بهذا على انه كما يخف على قلبه
ترك الدار خشية التزام العار كذلك يقل في عينه انفاق المال عند
ادراك المطلوب قوله اذا انثنت اي اذا انصرفت المعنى يحقر في
عيني اعز اموالي ولا اراه شيا اذا ظفرت بادراك ما انا طالبه وجواب
اذا متقدم عليه **والشاهد** في قوله طالبا حيث حذف العايد المجرور
باضافة الوصف اليه اذ اصله كنت طالبه كقوله تعالى فاقض ما انت
قاض اي قاضيه **ع اطوف ما اطوف ثم اوي • الى بيت قعيدته**
لكاع قاله الحطيئة واسمه جرول بن اوس لقب به لدمامته قدم
المدينة اول خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه و بهذا يهجو امراته
وهو من الوافر والتشديد في اطوف للتكثير وكلمة ما مصدرية
والمعنى اطوف الطواف الكثير وهو من المصادر السادة مسد
الظروف كانه قال مدة طوافي **وفيه الشاهد** حيث اوصل ما المصد

ريه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1