

أكثر شري السونق ملتوتنا اي اذالك ملتوتنا وهذا من المواضع التي  
يجب فيها حذف الخبر وهو بكل مبتدا وهو مصدر ومنسوب الي الفاعل  
او المفعول واليه ما ذكرنا بعده الحالا وفعال التفضيل بشرعي  
كلاما في ايضا من اذ قوله وهو عضيان جملة اسمية حالية سدت  
مسد الخبر وفيه **الشاهد** وهو حجة على سبويه في منعه مثل هذا  
الاذا كانت اسما منصوبا كما في الشطر الاول ومنه قوله عليه الصلاة  
والسلام اقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد وقاس الكسائي رحمه  
الله التي بلا واو على التي بالواو ومنعه المزارحه انه تعالي  
• **شواهد كان واخواتها** •  
**ظوما مثله فمزم ولا كان قبله وليس يكون الدهر مادام يذبل**  
قاله حسان بن ثابت رضي الله عنه وهو من قصيدة من الطويل  
بما الزبير بن العوام رضي الله عنهما اي مثل الربيري في الصحابة رضي  
الله عنهم ولا كان قبله عطف عليه وكذا قوله وليس وفيه اختلاف كثير  
حيث نفت ليس المستفيل مع ان وضعه بالنفي المحال وفيه اختلاف كثير  
واسم ليس ضمير الشاك ويكول خبرا وهي تامة بمعنى يوجد الدهر  
نصب على الظرفية قوله مادام اي مدة دوام يذبل وهو يفتح الي اخر  
الحروف وسكون الدال المعجمة وضم الياء الموحدة واخر لام وهو اسم  
لحل يعرفون يقال له يذبل الجوع لانه يجرد ابا **ظفح ولا زال**  
**منه لا جبر عابك القطر** قاله ذو الرمة غيلان وصدرة • الايا سلمي  
باو ارمي على البلاء • وهو من قصيدة من الطويل والبلا بكسر الباء من  
بلى الثوب اذا خلق من باب علم وهي مرخرمية ومنه لا يضم الميم  
وسكون النون وتشد ياء اللام من الايماء وهو انسكاب الماء والظبية  
عانه خبر لزال والقطر اسمه اي المطر وفيه **الشاهد** حيث جعل لا زال  
الرفع والنصب لوجود شرطه وهو تقدم النفي عليه وقد علم ان لا  
وبروح وفتحة وانفك من الافعال الناقصة الا بشرط تقدم نفي او شبهه  
والجرح استثنوية لان ثبت شيئا والكاف خطاب لبية • **فقلت يمين الله**

يد  
تلق

شواهد كان

ابح

**ابح قاعده** ولو **فظعوا را سي لبيك** و**آجاي** قاله امر القيس الكندي  
وهو من قصيدة طويلة من الطويل الفا للطف وبمبني الله مبتدا وخبر  
مخروف اي علي بمبني الله والجملة مفعول لقول قوله ابرح اي لا ابرح  
وفيها **الشاهد** حيث حذف منه حرف النفي وقاعده خبره والاوصال  
جمع وصل الاعضا وجواب لو مخدوف دل عليه الكلام الاول اي ولو  
فظعوا را سي ابرح **ظفح** • **صاح شير ولا تزل ذاكر الموت فتسبانه**  
**فذلان ميبين** هو من الخفيف يعني باصاحب اجتهده واستعد للموت ولا  
تس ذكره فان تسبانه فذلان طاهر ولا تزل تني من زليزل الطسه  
مستتر وفيه خبره ذاكر الموت وفيه **الشاهد** فانه اجري فيه  
زال تجري كان لتقدم شبه النفي هو الهني وقد علم ان زال واخوانه  
لانقاذ اذ ان النفي في حال نقصانها اما ملفوظا بما ومقدرة  
والفقا في نفسيا نه للتعليل وهو مبتدا واذلا لاجتهده وسبب صفته  
**ظفح وما كل من يبديها البشاشة كاشا** **اخاك اذا لم تلتفد لك مجددا**  
هو ايضا من الطويل ويبري من الاجراء وهو الظاهر والبشاشة لغة بفتح الباء  
الموحدة مصدر يششتا بشي بفتحها وهي طلاقة الوجه وكا بنا خبر  
ما التي بمعنى ليس وفيه **الشاهد** فانه اسم فاعل وقد عمل عمل فعله  
حيث نصب اخاك واسمه مستتر وفيه ومنه قوله عليه السلام ان هذا  
القران كابين لكم اجرا وكابين عليكم وزاد قوله لم تلتفه بالفا اي لم  
تجدد والضمير المضموم فيه يرجع الي من وسجد حال منه من اجره اذا  
اغاثه وحاصل المعنى لا يكون من يبديك البشاشة اليك اخاك اذا لم  
تجدد معينا لك في مهماتك **ظسه فظن ان احسان لست زابلا**  
**احيك حتى بغض العين مخض** قاله الحسن بن مطير الاسدي وهو  
اول قصيدة من الطويل وبعده • **فبك بلوي غيرا لا يسوفي** • وان  
كان بلوي اني لك مبغض • قوله قضى الله اي حكم او قدر واسما  
اسم محبوته وان لست مفعول قضى اي بان لست ويروي بارحا  
موضع زابلا وهو خبر لست وفيه **الشاهد** فانه اجراء مجري فعله

الابح قاعده  
لو فظعوا را سي لبيك  
آجاي قاله امر القيس الكندي  
وهو من قصيدة طويلة من الطويل  
الفا للطف وبمبني الله مبتدا وخبر  
مخروف اي علي بمبني الله  
والجملة مفعول لقول قوله ابرح اي لا ابرح  
وفيها الشاهد حيث حذف منه حرف النفي  
وقاعده خبره والاوصال جمع وصل الاعضا  
وجواب لو مخدوف دل عليه الكلام الاول اي ولو  
فظعوا را سي ابرح ظفح • صاح شير ولا تزل  
ذاكر الموت فتسبانه فذلان ميبين هو من الخفيف  
يعني باصاحب اجتهده واستعد للموت ولا تس ذكره  
فان تسبانه فذلان طاهر ولا تزل تني من زليزل الطسه  
مستتر وفيه خبره ذاكر الموت وفيه الشاهد فانه اجري فيه  
زال تجري كان لتقدم شبه النفي هو الهني وقد علم ان زال  
واخوانه لانقاذ اذ ان النفي في حال نقصانها اما ملفوظا  
بما ومقدرة والفقا في نفسيا نه للتعليل وهو مبتدا واذلا لاجتهده  
وسبب صفته ظفح وما كل من يبديها البشاشة كاشا  
اخاك اذا لم تلتفد لك مجددا هو ايضا من الطويل ويبري من  
الاجراء وهو الظاهر والبشاشة لغة بفتح الباء الموحدة  
مصدر يششتا بشي بفتحها وهي طلاقة الوجه وكا بنا خبر ما  
التي بمعنى ليس وفيه الشاهد فانه اسم فاعل وقد عمل عمل فعله  
حيث نصب اخاك واسمه مستتر وفيه ومنه قوله عليه السلام ان هذا  
القران كابين لكم اجرا وكابين عليكم وزاد قوله لم تلتفه بالفا اي لم  
تجدد والضمير المضموم فيه يرجع الي من وسجد حال منه من اجره اذا  
اغاثه وحاصل المعنى لا يكون من يبديك البشاشة اليك اخاك اذا لم  
تجدد معينا لك في مهماتك ظسه فظن ان احسان لست زابلا  
احيك حتى بغض العين مخض قاله الحسن بن مطير الاسدي وهو  
اول قصيدة من الطويل وبعده • فبك بلوي غيرا لا يسوفي • وان  
كان بلوي اني لك مبغض • قوله قضى الله اي حكم او قدر واسما  
اسم محبوته وان لست مفعول قضى اي بان لست ويروي بارحا  
موضع زابلا وهو خبر لست وفيه الشاهد فانه اجراء مجري فعله