حيث جا على لفظ الفاعل ع و سمن شرطا اذا كانت زايدة ان تكون في لفظ الماضي

اي كنتم من مجد بالضم وتكون زايدة وفيه الشاهد وهو شاذ لان
الثابت زيادة كان ونبيل خبر بعد خبر من النبل بالضم وهو الفضل وكذا
النبالة وشمأل فعلل بسكون العين وهي التي تهب من ناحية القطب وبليل
بفتح البا الموحدة بمعني مبلول له صفة **ظهع. جياد بني ابي بكر تسامي • على كان**
المسومة العراب لا يعرف هذا الا من قبيل الفرا من الوافر ويروي سراة
بني بكر بفتح السين جمع سري ولا يعرف فعيل على فعلة غيره يعني خيولهم
الجياد وهو جمع جواد وهو الفرس النفيس وارتفاعه بالابتدا وتسامي خبره
والاصل تتسامي من السمو وهو العلو **والشاهد** في زيادة كان على المسومة
العراب وهي الخيل التي جعلت عليها علامة وتركت في المرعي والعراب الخيل
العربية ويروي المطهمة الصلاب يقال فرس مطهم اذا كان متناسقة
الاعضا وعن الاصمعي المطهم التام كل شي منه على حده و وجه مطهم مجتمع
ومدور **طع فكيف اذا مررت بدار قوم • وجيران لنا كانوا كرام •**
قاله الفرزدق رحمه الله من قصيدة من الوافر يمدح بها هشام ابن عبد
الملك ويروي وكيف وروي سيبويه رحمه الله وكيف اذا رايت ديار قوم
قوله وجيران عطف على قوم ولنا في موضع جر نعت للجيران على تقدير
زيادة كانوا لانهم قالوا انما زايدة بين الصفة والموصوف اعني جيران
كرام وقال ابن هشام وليس من زيادتها قوله فكيف اذا مررت بدار
قوم الي اخره لرفعها الضمير خلافا لسيبويه لانها مسندة الي الضمير
الذي هو الواو وذلك يدل على الاهتمام بها ورد بانه لا يمنع اسنادها
زيادتها بدليل الغا ظننت مسندة متاخرة ومتوسطة فان قلت الواو
اسمها ولنا خبرها مقدما والتقدير وجيران كرام كانوا لنا فلا زيادة قلت
عدم جواز تقديم الخبر في الاصل منع كون لنا خبر مقدما **ط لا تقربن**
الدهر ال مطرف • إن ظالما ابدا وإن مظلوما قالته ليلي الاخيلية
من قصيدة ميمية من الكامل الدهر نصب على الظرفية وال مطرف كلام
اضا في مفعول لا تقربن **والشاهد** في ان ظالما حيث حذف منه كان مع
اسمها تقديره ان كنت ظالما وكذلك في قولها وان مظلوما وكلاهما منصوبان

بعلي

في الخبرية لكان المقدرة **ظهع لا يامن الدهر ذو بغي ولو ملكا • جنوده ضاق**
عنها السهل والجبل • هو من البسيط المعني لا يامن غدرات الزمان صاحب
بغي وظلم ولو كان ملكا جنوده كثيرة بحيث ضاق عنها السهل والجبل قوله
ذو بغي فاعل لا يامن والدهر نصب على الظرفية او مفعول اي لا يامن بني
الدهر الحوادث او لا يامن غدرات الدهر **والشاهد** في قوله ولو ملكا
حيث حذف منه كان مع اسمها بعد الشرط وجنوده مبتدا والجملة بعده خبره
في محل النصب على انها صفة لملكا والجملة الصغري محلها الرفع فافهم **ظهع**
من لد شولا فالي إتلايها هذا من الرجز المشطور انشده سيبويه في كتابه
وهو مثل المثل بين العرب قوله من لد اصله من لدن وشولا بفتح الشين
المعجمة وسكون الواو وفي اخره لام وما دته تدل على الارتفاع لكن اختلف
في المراد بها هنا فقيل مصدر شالت الناقة بذنبها اي رفعته للضراب
فهي شايل والجمع شول مثل ركع والتقدير من لدن شالت شولا وقال سيبويه
التقدير من لدن ان كانت شولا **وفيه الشاهد** حيث حذف كان بعد لدن
وهو قليل وقيل اسم جمع شايلة على غير القياس وهي الناقة التي خف
لبنها وارتفع ضرعها واتي عليها من نتاجها سبعة اشهر او ثمانية والتقدير
مثل ما قال سيبويه وقد رجح الاول بانه روي من لد شول بالخفض
واجيب بان التقدير من لد شولان شول او زمان شول او كون شول
فحذف المضاف والتقدير الاخير اولي ليتحد المعني في الروايتين ولكن يحتاج
الي الخبر اي موجودا فان قدر الكون مصدر كان التامة لم يحتج الي ذلك
وقد يرجح الثاني برواية الجرمي من لد شولا بغير التنوين على ان اصله
شولا بالمد ولكن قصر للضرورة ولكنها تقتضي ان المحدث عنه ناقة لا نوق
قيل شولا نصب على التمييز او التشبيه بالمفعول به كانتصاب غدوة
بعدها في قولهم لدن غدوة ولا تقدير في البيت وهذا مردود بانهم نصوا
على اختصاص هذا الحكم لغدوة قوله إتلايها بكسر الهمزة وسكون التا المثناة
من فوق من اتلت الناقة اذا تلاها ولدها اي تبعها فهي متلية والولد
تلو والانثي تلوة والجمع اتلا بفتح الهمزة **ظهع ابا خراشة اما انت ذا نفر**

والسهل ما علا في الجبل عطف عليه ع ع

بغيرها

Copyright © King Saud University
Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)