من الرزء وهو المصيبة وما دنده آخره زاي معجمة ثم همزة وقوله فقد مبتدا مضاف الى من والاعدام خبره اي فقد الرزء قد فقد نداي عدمته انما هو الاعدام **ظع دعاني الغواني عمهن وخلتني • لي اسم فلا ادعى به وهو اول** قاله النمر بن تولب الصحابي رضي الله عنه وهو من قصيدة من الطويل الغواني جمع غانية بالغين المعجمة وهي المراة التي غنيت بحسنها وجمالها ويروى العذارى جمع عذرا وهي الجارية التي لم يمسها رجل وهي بكر وهو فاعل دعاني وقد جا تذكيرا لفعل عند اسناده الى المونث الحقيقي فحكي سيبويه قال فلانة وما قيل انه ضرورة لا يصح ورواه ابو علي دعا العذارى عمهن والتقدير انكرت دعاءنا العذارى اباي عمهن اي تسميتهن اباي بالعم والشاهد في خلتني فان خال فيه بمعنى ايقن اي خلت نفسي والمعنى تيقنت في نفسي ان لي اسما كنت ادعى به وانا شاب قوله اسم مبتدا ولي مقدما خبره والجملة في محل النصب على المفعولية والتقدير تيقنت ان لي اسما فلا ادعى به اي فلم لا اسمى به وهو اول اي والحال انه اول اي الاسم الاول الذي كنت • ادعى به الحاصل انه ينكر عليهن دعا العم لانه لا يدعى به الا الشيوخ ولا ندعوا النسا بمثل ذلك الا لمن لا التفات لهن اليه لان ميلهن الى الشباب اظهر واغلب **ظع وربيته حتى اذا ما تركته اخا القوم واستغنى عن المسح شاربه** قاله فرعان بن الاعرف وهو من قصيدة من الطويل قالها في ابنه مبارك والضمير في ربيته يرجع اليه وحتى للابتدا واذا في موضع نصب والعامل فيه جوابه والتقدير حين اذا ما تركته تركته ويجوز ان تكون حرفا جارة وتكون اذا في موضع الجر على ما ذهب اليه • الاخفش وما زايدة والشاهد في تركته حيث نصب مفعولين لانه اذا كان فيه معنى التحويل يستدعي مفعولين فاحدهما هنا الضمير والاخر اخا القوم وقيل هو حال من الضمير المنصوب في تركته وجاز ذلك لانه وان كان معرفة في اللفظ ولكنه لا يعني به قوما باعيانهم وانما يريد تركته قويا لاحقا بالرجال فعلى هذا لا استشهاد فيه وفي واو واستغنى وجهان العطف والحال **ع تخذت غراز اثرهم**

دليلا

دليلا • وفرّوا في الحجاز ليعجزوني قاله ابو جندب ابن مرة الهذلي وهو من قصيدة من الوافر الشاهد في تخذت بفتح التا وكسر الخا حيث نصب مفعولين وهو بمعنى اتخذت احدهما غراز بضم الغين المعجمة وتخفيف الرا وفي اخره زاي معجمة اسم واد وقد حرّف من فسره بانه اسم رجل وصحف من قال في اخره نون وهو موضع بناحية عمان وهو لا ينصرف للعلمية والتانيث والاخر دليلا واثرهم نصب على الظرف يعني عقبهم والضمير في فروا يرجع الى بني لحيان في البيت السابق وكذا في اثرهم وكلمة في بمعنى الى كما في قوله تعالى فردوا ايديهم في افواههم اي الى افواههم واللام في ليعجزوني للتعليل وهو منصوب بان المقدرة فافهم **ه وصيّروا مثل كعصف ماكول** قاله روبة بن العجاج وصدره • ولعبت طير بهم ابابيل • وهو من السريع مستفعلن مستفعلن مفعولات مرتين الشاهد في صيروا حيث نصب مفعولين لانه من افعال التصيير التي ينصبهما الجمل واتخذ احدهما المفعول النايب عن الفاعل والاخر مثل وفيه شاهد اخر لم يقصد ههنا وهو زيادة الكاف **ظ • ان الموت تعلمون فلا • يرهبكم من لظى الحروب اضطرام** هو من الخفيف المعنى يعلمون ان الموت ات البتة فلا تخوفكم اضطرام نار الحروب قوله ات اسم فاعل من اتى مرفوع على انه خبر للمبتدا المتاخر وهو الموت والجملة مفعول تعلمون وفيه الشاهد حيث الغى عمل تعلمون لتاخره عنها والفا جواب شرط محذوف تقديره ان كان الامر كذلك فلا يرهبكم وهو نفي وليس بنهي واضطرام فاعله ولظى الحروب نارها وشدتها والمجرور في محل الرفع على انه صفة لاضطرام **ظه هما سيدانا يزعمان وانما • يسوداننا ان يسرت غنماهما** قاله ابو اسيدة الدبيري وقبله • وان لنا شيخين لا ينفعاننا • غنيين لا يجري علينا غناهما • وهما من الطويل المعنى هذان الرجلان يزعمان انهما سيدانا وانما يكونان سيدينا اذا يسرت غنماهما يعني اذا كثرت البانهما ونسلهما وجرى علينا من ذلك وهما مبتدا يرجع الى الشيخين وسيدانا خبره والشاهد في يزعمان حيث بطل عمله لتاخره عن الجملة التي هي مفعوله وجواب الشرط محذوف يدل عليه قوله وانما

الكاف في كعصف زهر بقل الزرع وماكول اي ماكول صفته

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)