

قوله وضعت جواب اذا والباقي بها بمعنى في ولذا التي في البحر وهو مفتوح
 الهاء نصف النهار عند اشتداد الحر واصله تحريك الجيب وسكن للمرونة
 والتولية بفتح الواو وكسر اللام وتشديد الباء الخمدوف وهي البردعة
 قاله ابو عبيد ويقال هي التي توضع تحت البردعة والضمير في ما يرجع الي
 البلدة وفي عنده الي بعينه الممدوح **ه** **أما الرجل فدون بقدره في**
تقول الدار تحمها قاله عمرو بن ابي ربيعة وهو من قصيدة من الكامل وما
 حرف شرط وتفصيل فلذلك لزم الفا بعدها والرجل شرط وكون قد خيره
 ودون بمعنى قبل والمعنى اما الرجل فقيل عددي في اليوم فهو نيل عدو ذلك
 اليوم هو العدو وعبر عن ذلك بعبارة بعيدة وروي بعد بالنصب في الظرفية
 وبالخفض على اضافة دون اليه ومضى استقام **والشاهد** في لقول حيث
 نصبت مفعولين لانه بمعنى نظن احد ما الدار والاخر تحمها اي جامعة لنا
 فاقى **علام** **تقول الريح تنقل عاني** **ه** **اذا أنا لم أظفر اذا الخيل كرت**
 قاله عمرو بن معدى كرت المذبح الصحابي رضي الله عنه وهو من قصيدة
 من الطويل واصله علام على ما هو في الاستقام فاما افضل يد حرف الجر
 حذف الالف منه **والشاهد** في قول حيث نصب مفعولين لانه بمعنى نظن احدهما
 الريح والاخر الجملة اعني قوله **تنقل عاني** من الاشارة والمعنى باي حجة
 احل سلاح اذا الما قابل عند كرت الخيل ويجوز في الريح الترفع على الابتداء
 وخبره **تنقل على** ان يكون **تنقل** على يابه واذا ظرف لتقلبه **ينقل** اذا
 الخيل ظرف لقوله **لم تطعن** والجملة ان بعد **ظا** في الموضعين السميان
 في الصورة فاعليان في التقدير **اذا أصل** ما اذا **لم تطعن** انما اذا كرت
 الخيل حذف الفعل لدلالة الثاني عليه **ه** **أعد بعد نقول الدار حاملة**
شئيه **أعد نقول البعد محموا** هو من البسيط الصفة للاستفهام وبعد
 نصب على الظرف والعمل فيه **تقول** **بعد** ضم الما جروا الاضافة
 وبينها اجناس محرف **والشاهد** في قول حيث نصب المفعولين وهما الدار
 جامعة وكذا **تقول** الثاني نصب البعد محموا وتنملي مفعول **الجملة**
 وهو الاجتماع يقال جمع الله شمله اذا دعاه بنائف **شواهد اعلم**

بلغ مقابلة
 شواهد اعلم واري

داخري

والخواتم **ظ** **تدبت زرعته والسفاهة كما سميها** **يهدري** **ابن**
عزابة الأشعار قاله النابغة الذبياني من قصيدة من الكامل **يهدري** بما
 زرعته بن عمرو بن خويلد **والشاهد** في قوله **تدبت** حيث اقتضى ثلاثة مفاعيل
 الاول والثاني ثابت عن الفاعل اي اخبرت وزعته والثالث بقدي
 الى قوله **والسفاهة** مبتدأ وكاسي ما خبره اعترض بين المفعولين **اد** **السفا**
 كاسيها قبيح فلذلك المسمى بهذا الاسم قبيح لان السفه كما يكره فعله ينكر
 اسمه وعزابة الاشعار كلام اضافي لمفعول **يهدري** **ظ** **وانبتت قيسا**
ولم ائله كما زعموا **اهل اليمن** قاله الامشي ميمون بن قيس من قصيدة
 طويلة من المتقارب بمرح بها قيس بن معدى كرت **والشاهد** في انبتت
 حيث نصب ثلاثة مفاعيل **سا** و**فيسا** وخبر اهل اليمن قوله **ولم ائله** حال
 اي لم اخبره من بلوت بلوا اذا جزئته واخبرته قوله **كما زعموا** صفة المصدر
 محذوف اي لم ائله بلوا مثل الذي زعموا اي قالوا وما موصولة والعايد
 محذوف اي كما زعموا فيه ويجوز ان تكون مصدرية اي كزعمهم فيه **اله**
 من خبر اهل اليمن **ظ** **وخبرت سودا الغنيم** **مريضة** **فاقبلت من اهل**
بعضر **أعوذها** قاله العوام بن عغبه بن كعب بن زهير وهو من قصيدة من
 الطويل **والشاهد** في خبرت حيث نصب ثلاثة مفاعيل **سا** و**سودا** **الغنيم**
 بالعين المعجمة اسمة كانت تنزل الغنيم من بلاد غطفان وروي **سودا** **القنوة**
 وهو لقبها واسمها **ابلي** **والثالث** **مريضة** قوله **بعضر** صفة لقوله **اهلي**
 و**اعوذها** جملة وقعت حالا **ظ** **واغلبك اذا اخبرتي** **ذغاب** **وغاب**
بعك يوماً ان تغود بي قاله رجل من بني كلاب وفي الحماسة هكذا
 ما ذاعليك اذا اخبرتي **ذغاب** **زغاب** المنبئة **يوماً** ان **تغود بي** **وتجعلي**
 نقطة في القلب باردة **وتجسي** فك فيها نثر نسقي **وهما** **البيسط**
 وما بمعنى ليس اي ليس ياثر عليك **وقيل** ما استقام مستد وعليك خبره
واذا **انحلف** به **والشاهد** في اخبرتي حيث نصب ثلاثة مفاعيل **سا**
والضيم المنسوب **وذغاب** وهو بفتح الدال وسر التون وفي اخره **فا**
ضقة مشبهة من الدلف بفتحين وهو المرض الملازم وغاب بعك

هذه