د قوله بذكر جار ومجرور نا ب من الفاعل وترك المفعول به وهو قليل
وفيه الشاهد حيث احتج به الكوفية والاخفش على جواز نيابة غير المفعول
به مع وجوده ظهع لم يُعْنَ بالعلياء الا سيدا قاله روبة وبعده ولا شفا
ذا الغي الا ذو الهدى اصل الكلام لم يعن الله بالمرتبة العليا الا سيدا اي
لم يجعل الله احدا يعتني بالعليا الا من كان له سيادة فحذف الفاعل وانيب
قوله بالعليا عنه واستثني السيد على جهة التفريغ فترك الاسم العام
الذي هو احد وقد دا السيد مفعولا وقد كان في الاصل بدلا من احد او منصوبا
على الاستثنا وقيل يحتمل ان يكون استثنا منقطعا الكن السيد عني بالعليا
الشاهد فيه في نيابة حرف الجر فيه كما ذكرناه وهذا لا يجوز عند البصرية
فهذا وامثاله ضرورة فان عندهم لا يجوز نيابة الظرف ولا المصدر
ولا حرف الجر مع وجود المفعول به خلافا للاخفش والكوفية والغي بفتح
العين المعجمة الضلال ه ونُبِّئْتُ عبدَ الله بالجو اصبحت • كراما مواليها
لئيما صميمها قاله الفرزدق وهو من الطويل الشاهد في نبيت حيث
ناب الفاعل فيه عن المفعول الاول وهو التا والثاني عبد الله وهو
اسم قبيلة لا علم لمفرد والثالث اصبحت وهذا يفتقر ان عبد الله اسم
قبيلة ولهذا ذكره بالتانيث ولم يقل اصبح والجو بفتح الجيم وتشديد
الواو وجو اليمامة كانت تسمى جوا ثم سميت باليمامة وكراما خبر اصبحت
وهو جمع كريم ومواليها مرفوع به ولئيما خبر بعد خبر وصميمها مرفوع به
وصميم الشي خالصه واراد به روس عبد الله واعيانها ظهم • ليت
وهل ينفع شيا ليت • ليت شبابا بُوعَ فاشتريتُ هو رجز عزاه بعضهم
الي روبة ولم يثبت وليت للتمني ولو في المستقبل وليت الثالث تاكيد له
وليت الثاني فاعل مع فعله اعني ينفع معترض بين الموكد والموكد ه
وشيا مفعول به وهل للنفي ويروي ليت وما ينفع شيا ليت وشبابا اسم
ليت الاول وبوع خبره وفاشتريت عطف عليه والشاهد في بوع فان
القياس فيه بيع لانه مجهول باع لكن من العرب من يخفف هذا النوع عن
حركة عينه فان كانت واوا سلمت كما في حوكت في البيت الاتي والقياس حيكت

وان

وان كانت يا قلبت واوا لسكونها وانضمام ما قبلها كما في بوع فان اصله
بُيِع بضم البا وكسر اليا فقلبت اليا واوا لسكونها وانضمام ما قبلها ظهع
حُوكَتْ عَلَى نِوْلَيْنِ إذْ تُحَاكُ • تَخْتَبِطُ الشَّوْكَ وَلَا تُشَاكُ هو ايضا رجز والشاهد
في حوكت فان القياس فيه حيكت وقد قررناه الان من حاك الثوب يحوكه
حوكا وحياكة نسجه فهو حايك وهم حاكة وحوكة والنول بفتح النون وسكون
الواو وهو الخشب الذي يلف عليه الحايك الثوب ويقال له
المنوال ايضا ويروى علي نيرين بكسر النون وسكون اليا اخر الحروف
وفي اخره را والنير علم الثوب ولحمته ايضا فاذا نسج على نيرين كان اصفق
وابقى تقول نيرت الثوب انيره نيرا وكذلك انرته وهنرته والضمير فيه
مفعول نايب عن الفاعل يرجع الى كل واحدة من ازاره ورداية لانه يصفهما
بغاية الصفاقة حتى انها تختبط الشوك ولا يوثر بها وعلى نولين في
محل النصب على الحال واذ ظرف وتحاك بمعنى حيكت والضمير في تختبط
يرجع الي الازار والردا باعتبار كل واحدة والشوك مفعوله ولا تشا
جملة اخرى معطوفة عليها اي ولا يدخل فيها شوك والجملتان استينافية
فافهم شواهد اشتغال العامل عن المعمول • ظهعه
وقابلةٍ خولانُ فانكح فتاتهم قايله مجهول من الطويل وتمامه واكرومة
الحيين خلو كما هيا الواو واو رب اي ورب امراة قابلة وخولان مبتدا
اسم قبيلة وفانكح فتاتهم خبره وفيه الشاهد وهو ان الفا لا تدخل
على الخبر ولكنه اول بتقدير هو لاء خولان اذا كان كذلك فانكح فتاتهم
وفيه اشارة على ترتب الحكم على الوصف والاكرومة كالاعجوبة
من الكرم واراد بالحيين حي ابيها وحي امها اراد انها كريمة الطرفين
وهو مبتدا وخلو خبره بكسر الخا بمعنى خلية عن الازواج والجملة
حال وما في كما اما موصولة مبتدا محذوف الخبر ايضا واما زايدة والضمير
المرفوع وقع موقع الضمير المجرور نحو ما انا كانت وفيه عشرة اشيا
ذكرناها في الاصل ه أثعلبة الفوارس ام رياحا • عدلت بهم طهية
والخشابا قاله جرير من قصيدة من الوافر الهمزة للاستفهام وثعلبة

عن الفاعل

ويروى ليت وما ينفع

خبرتنا

هد

بجزمت حركة اليا وصارت
بيع بضم البا وسكون اليا ح

ك •

شواهد الاشتغال

٧٩

Copyright © King Saud University