المشهورة من الطويل الفا للعطف وقد نفضت حال من نضوت الثوب اذا
القيته عنك والشاهد للنوم حيث ابرز فيه لام التعليل وذلك لان النوم
لم يقارن نضوها ثيابها والشرط هو المقارنة والمتفضل الذي يبقى في
ثوب واحد والمعنى جيئت اليها في حالة قد القت ثيابها من جسدها لاجل
النوم ولم يبق عليها الا لبس بكسر اللام المتفضل وهو الثوب الواحد الذي
يتوشح به وانتصاب لبسة على الاستثناء ٥ واني لتعروني لذكراك هزة
كما انتفض العصفور بلله القطر قاله ابو صخر الهذلي من قصيدة طويلة
من الطويل الواو للعطف ولتعروني خبران من عراه الشي اذا غشيه واللام للتاكيد
والشاهد في لذكراك حيث ابرزت فيه لام التعليل لعدم بعض شروط
النصب باللام المقدرة وهو اتحاده بالفاعل وذلك لان لذكراك فاعله المتكلم
وفاعل تعروني هزة الكاف للتشبيه وما مصدرية وبلله القطر حال من
العصفور بتقدير قد كما في او جاوكم حصرت ظ فيهم لا اقعد الجبن
عن الهيجاء ولو توالت زمر الاعداء هذا رجز لم ادر راجزه الشاهد
في الجبن حيث جاء بالالف واللام وهو مفعول له وهو قليل والاكثر خلوه عنهما
والهيجاء تمد وتقصر الحرب والزمر جمع زمرة ولو هنا استغنت عن الجواب
لدلالة السياق عليه ٥ من امكم لرغبة فيكم ظفر هذا ايضا رجز وتمامه
ومن تكونوا ناصريه ينتصر المعنى من قصدكم لاجل رغبة في احسانكم
فقد ظفر بمقصوده ومن تكونوا انتم ناصرين له فقد استنصر على عدوه
ومن موصولة وامكم اي قصدكم صلته في محل الرفع على الابتدا وخبره
ظفر والتقدير في الحقيقة فهو ظفر لان المبتدا متضمن معنى الشرط والشاهد
في لرغبة فانه مفعول له وقد برزت فيه اللام وهذا احتجاج على منع ذلك عند
استكمال الشروط فهذا وان كان جايزا ولكن نصبه ارجح ع فليت لي بهم قوما
اذا ركبوا شنوا الاغارة فرسانا وركبانا قاله قريط بن انيف شاعر
اسلامي وهو من قصيدة من البسيط الفا للعطف وليت للتمني وقوما اسمه
وخبره هو لي مقدما والبا للبدل واذا ركبوا جملة صفة للقوم قوله شنوا جواب
اذا من شن اذا فرق ويروى شدوا وهو الاصح والشاهد في الاغارة حيث

نصب

نصب على انه مفعول له مع انه معرف بالالف واللام وهو قليل وقد وهم
من ظنه مفعولا به في الرواية الصحيحة وفرسانا جمع فارس وركبانا
جمع راكب الابل حالان مترادفان او متداخلان ع واغفر عوراء
الكريم ادخاره واعرض عن شتم اللئيم تكرما قاله حاتم بن عدي
الطائي من قصيدة من الطويل العوراء الكلمة القبيحة ومنه العورة
وهو كل شي يستحيى منه ومن سوءة الانسان والشاهد في ادخاره فانه
مفعول له وقد جاء بالاضافة فان النصب والجر فيه متساويان واعرض
من الاعراض عطف على اغفر واللئيم الدني النفس وتكرما نصب على التعليل
ايضا ٥ اني الحق اني مغرم بك هايم وانك لا خل هواك ولا خمر قاله
فايد بالفا ابن المنذر القشيري وهو من الطويل الهمزة للاستفهام على
وجه الانكار والتوبيخ وفي الحق ظرف اجري مجرى ظرف الزمان ومحله
الرفع على انه خبر عن قوله اني مغرم لان ان مع اسمها وخبرها في موضع
رفع بالابتدا والتقدير اعراني بك وهو شدة العشق في الحق يعني كيف يكون
في الحق وحبك لا يرجع الى المعلوم وهو المعني قوله وانك لا خل هواك ولا
خمر اراد ليس بشي يخلص وقد شبه هوى من هو مغرم بها في كونه غير
ثابت ولا مستقر على حالة بما العنب المترددين كونه خلا وكونه خمرا فلا
هو خل صرف حتى يستعمل خلا ولا هو خمر صرف حتى يستعمل خمرا فمن
كان حال هواه بهذه المثابة كيف يكون غرام من اغرم به حقا والشاهد
في افي الحق حيث صرح فيه بحرف الجر فدل ذلك على ان اصل قولهم احقا
انك ذاهب اذ لو لم يكن كذلك لما ابرز الشاعر كلمة في في افي الحق ودل
ايضا انهم اجروه مجرى ظرف الزمان لانهم استعملوه خبرا عن المصدر
دون الجثة كان ظرف الزمان كذلك وهايم خبر بعد خبر وهو المتحير في
العشق والواو في وانك للحال والتقدير وان هواك لا خل ولا خمر

شواهد المفعول معه فقد بي واياهم حيث التقيتم بعضهم يكونوا كتنحيل السنام المسرهد قاله اسيد بن دير الهذلي وهو من
الطويل الفا للعطف ان تقدمه شي وقد بي يكفيني والشاهد في اياهم

شواهد المفعول فيه

شواهد المجرور معه

Copyright © King Saud University