هو من البسيط واصح امر من اصاح اي استبع والشاهد في مصبحا حيث وقع حالا من ضمير اصح موكدة لعاملها لفظا ومعنى واللام تتعلق باصح والزم امر عطف عليه والتوقي التحفظ والتحرز والجد بالكسر ضد الهزل ظ ع انا ابن دارة معروفا بها نسبي وهل بدارة يا للناس من عار قاله سالم بن دارة اليربوعي من قصيدة من البسيط يهجو بها قرارة والشاهد في معروفا فانه حال موكدة لمضمون الجملة الاسمية اعني انا ابن دارة وبها نابت عن الفاعل ويروى لها ونسبي فاعل معروفا وهو استغهام على وجه الانكار ومن زائدة والتقدير هل عار بدارة ويا للناس معترض بين المبتدا والخبر ويا لتجرد التنبيه او للندا والمنادى محذوف اي يا قوم واللام مفتوحة للتعجب ظ ه علقتها عرضا واقتل قومها زعما لعمر ابيك ليس بمزعم قاله عنترة من قصيدته المشهورة من الكامل علقتها مجهول من علق الرجل امراة من باب تعب اذا احبها بفتح العين وعلوقا اذا هويها والتا مفعول ثان عن الفاعل والهاء مفعول ثان وعرضا تمييز اي من جهة ما يعرض للانسان لا من حيث القصد والشاهد في واقتل قومها حيث وقع حالا وهو مضارع مثبت والاصل فيه ترك الواو وتاول بالجملة الاسمية اي وانا اقتل وقيل هو مضرورة وقيل الواو للعطف والمضارع تاول بالماضي وزعما منصوب على المصدرية اي طعانا من زعم بالكسر اذا طعن ويجوز ان يكون حالا بمعنى زاعما ولعمر وابيك مبتدا قسم واللام فيه تاكيد وخبره محذوف اي يميني او قسمي وليس بمزعم جملة وقعت صفة للزعما والمزعم المطمع ط ع فلما خشيت اظفارهم • نجوت وارهنهم مالكا قاله عبد الله بن همام السلولي وهو من المتقارب المضمر لما خشيت جملة عبيد الله بن زياد والتا اظفارهم نجوت وخليت عريقي ما لكا اي يده الفا للعطف ونجوت جواب الما والشاهد في وارهنهم ما لكا حيث وقع حالا وهو مضارع مثبت والاصل فيه عدم الواو وهو كما قلنا ضرورة او مؤول بالاسمية فافهم ظ د لوان قومي الارغام نافع فيلة • دخلوا السماد خلتها لا اجب هو من الكامل الواو للعطف ولو للشرط في المستقبل الا انها لا تجزم وقع ان بعدها كثيرا وموقعها الرفع اما على الابتدا والخبر محذوف كما في قوله تعالى ولو انهم امنوا اي ولوان ايمانهم

ثابت

ثابت وقال سيبويه لاحتاج الى خبر لاشتمالها على المسند والمسند اليه واما على الفاعلية والفعل مقدر بعدها اي ولو ثبت ان قومها قوله دخلتها جواب لو والشاهد في لا اجب حيث وقع حالا من ضمير دخلت مجرورة عن الواو وقد علم ان الحال اذا كان مضارعا مثبتا او منفيا بلا استغنت عن الواو ظ د لئن لا ينتهي الوعيد قاله ملك بن رقية وصدره • اما تواعدني وتوعدني وهو من الوافر ولئن لام قسم وان شرطية فلا يحتاج الى خبر اي وجدت غير منتهية بالوعيد اي غير منزجر به من نهنهت الرجل عن الشيء اذا كففته وزجرته فنهنه اي كف والشاهد في ولا تنتهي الوعيد فانه مضارع منفي وقع حالا وقد جاء بالضمير والواو وهو قليل ظ ك شبه الورق البيض آبا ولقد كان ولا يدعى لاب قاله مسكين الدارمي الورق بفتح الواو وكسر الراء الدراهم المضروبة وهو فاعل كمسبته والضمير المفعول يرجع الى الذي يذمه المعنى انه كان مجهول النسب ولم يكن يعرف له اب ينتسب اليه فلما اعطي مالا ظهر النسب واشتهر له اب يدعى اليه والبيض بكسر الباء جمع ابيض صفة للورق وابا مفعول ثان لا والواو في لقد للحال واللام للتاكيد وقد للتحقيق وكان تامة والشاهد في ولا يدعى لاب حيث وقع حالا وهو مضارع منفي بالواو وهو قليل والاكثر مجيئه بلا او ظ كان قتاة الحي في كل منزل • نزلن به حب الفنا لم يحطم قاله زهير ابن ابي سلمى من قصيدته المشهورة من الطويل يمدح بها الحارث بن عوف وهدل بن سنان ويروى حبات الحمن بكسر الحاء فعله به اي فيه وحبا لقنا خبر كان بفتح الفا والقن مقصورا وهو شجر ثمرة حب احمر وفيه نقطة سوداء ويسمى عنبا الذيب والشاهد في لم يحطم حيث وقع حالا مجردة عن الواو او لم بكسر الطاء لغة من الحمن الذي علق بالهوج اذ انزلن في منزل الحبا الفنا الصحيح الذي لم يكسر لانه اذا كسر ظهر لون غير حمرة وهو تشبيه مما نعت به الفنا الصحيح ظ د لقد خشيت بان اموت ولم يكن • للحرب دايرة على ابن منضم قاله عنترة من قصيدته المشهورة من الكامل الواو للعطف واللام للتاكيد وقد للتحقيق والبا للتشبيه وان مصدرية والمعنى خشيت بسبب موتي والحال لم يكن دايرة للحرب والشاهد في ولم يكن حيث وقع المضارع

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)