

شرح حذف التنوين من شيعت في البيت السابن والواو في رجال حاله
ومستعمل من اسنبت القوم احد الواو بحذف خبره وجره جمع مجازي على
غير فباين طه فلا تعجب ما ياتي ان تنفي في بجمع ان الواو شئ ام يجوز
قاله كثير عزة من قصيدة من الطويل وهي منادى سرخر ويروي يا عنز
اي يا عنز وان معد ربيته ويروي ان تنفي وامسله لان تنفي في
والشاهد في حذف الضمة من بجمع اذ اصله ان يصح ان الواو شئ
جمع وانما امر انو بحول بضم الحاء المهملة والباء الموحدة جمع حيا بالكسر
وهو الذاهية طهح العرك ما ادركه وان كنت دارا يسع بين الجرام بنحان
قاله عزم بن ابي ربيعة من قصيدة من الطويل والشاهد في حذف الضمة
من يسع اي يسع ريم الجرام ريم بنحان وهو مقول له لا داري
طهح ولين سليبي في المنام فجمعني هذا الكلام في جنة ام جهنم
هو من الطويل وسليبي بضم السين اسم محبوبته ومجيبتي اي مضاجعتي
والبرو ايدة الصبيحة في الممانت بدليل في جنة ام جهنم لانه يدعي ان يكون
شليبي بجمع بعد الموت مسا كان في الجنة اوي النار ولهذا من باب الاخرق
وهذا لك اسم الشارة الى الممان والممانت امر في جنة عطف على في الممان
ثم اضرب عن ذلك بقوله ام جهنم لان ام هنا بمعنى بل والشاهد فيه
في امر المنقطعة بعد الخبر مستجدة عن الاستفهام لان المعنى بل في جهنم
طهح ما ذكر في عيال قد برمت كنهتم احضر عد تهم الابد ادر
كانوا ثنائين او زادوا ثنائيه لولا جاول قد قللت اولادك
قاله امر من قصيدة من البسيط مدح بها هشام بن عبد الملك وربت
بهم من زمره بكسر الراء اذا سئمه ونحمر منه وتري من الراعي
الامر فلا يتعدى الا الى مفعول واحد وقد برمت صفة للعيال ولم
احقر جان والعداذا بفتح العين والشاهد في او زاد وفان اوفيه
بمعنى بل الاضربيه واحسنت الكوفيه وابويجى وابوالفتح وبرهان
ان اوتان للاضرب كل مطلقا وقال سيمويه انما جاز ذلك بشرطين

تقدم

تقدم نبي او نبي اعاده العامل طهح حاله لانه او كانت له قدر
طهح في ربه موسى على قدر ذكره سني في يشاهد لفاعلا والشاهد في
او كانت فان اوفيه بمعنى الواو وروي اذا كانت طهح
قوم اذا سمعوا الصرخ رايتهم ما بين ملجم مصهرو او سافح
قاله حمير بن ثور الصعالي الغلا في رضى ابد عنده من الكامل اي هو قوم
ورايهم جواب الشرط وملجم من الجنة القوس والشاهد في وسافح فان
اوفيه بمعنى الواو ومن سفعت بناصيته اي اخذت طهح
وظل هامة الحمد من بين منضمه صغيف شوا او قد بر مجل قاله
اسر القيس الكندي من قصيدة المشهورة وفيه بواند وظل قبا الواو
وطهاه الحمد اسم جمع طاهي وهو الطباخ ومن منضم خبره وصغيف شوك
كلام اضافي مفعول اسم فاعل والشاهد في او قد بر كان فيه معنى الواو
وهو عطف على شوا وهو البراءة في اخره وهو ما طهح في قدر وتجرى المرصفة
والمعنى من بين منضمه صغيف شوا وهو الذي فرق وصف على الجر وهو
شوا الاعراب او طاح قد يراي وطاح قد بر طوق وقد كذلك نفسك فاكد
فان جرعا وان اجال صبر قاله دريد بن الصمة من الواو وقد كنتك ه
بالتحفيف والشاهد في ان في الموضوعين فان اصابها فاما واما فاذقة
منها ويا والنقد بر كما جازعا واما اجال صبر اي الجعر جازعا وجر اجال
صبر من اجزاء الحسن طهح فاما ان تكون اي تصدق فاعرف ذلك في شئ
والافطر حنى وانخذ في عدو التفتك والتفتك في ذلك لانا الخلاق
في قابل ماني شوا هذا المعرب والمبني لغا للعطف واما للتصديق واعرف
بالنصب عطف على ان تكون اي اعرف منك ما يفيد مما يصلح من الكلام
والشاهد في الاحيث اناب الامساب اما مجازة قولك اما ان تكلمت خير والا
فاست وهو شاذ طهح بها ضار قد تقدم عهد هذا واما با موان اجنا
قاله ذوالرنة غيلان ونهاض يجهول من هاض الغض كسره بعد الجوز
وكل وجه جوج فهو هضض والباظرفية وفيه الشاهد اقتد بيه
اما في دار خذفت اما اكتفا بالثانية والمعنى يكسر ويعرف اما بدار حرب

بنها