

اعام لك صغصعة بن سعد قاله الاحوص بن سرح الكلابي وصدره
منا في لمتقلني لفيظ من الوافر والشاهد في اعام فانه منادي مستعان
به وليس فيه لام الاستعانة وقد حذر اذ اصله عامر وقد عدل ان ترحيم
المنادي انا يصح اذا المرين مستغاثا او من ذوقا فيسرى صواعيا انهما
لا روحان واجان من خوف ترحيم المستغاث به اذا المرين فيه لام الاستعانة
واخرج هذا البيت واجيب بانه ضرورة قوله منا في اي بلاي ولقيظا لم جل
في كلاما في مناهم يا ليم الله قلنا يا مال قاله من في الزواع
الاسدي من الرمل وكما نصيب على الظرف وتاصيه جوابه وهو فلنا ولهم
اسه منادي مستغاث به والشاهد في المال اذ اصله يا مالك فرخا
المستغاث به وفيه اللام وهو ضرورة وشاذ في وما عهد في عهد يا مال
قاله جرود ذكر سستوي في هذا الباب في بنا فيما يكشف الغناب
قاله ربة ونيا نعلق بيكشف اي يكشف بنا الضباب وهو شي كالخيار
يكون في اطواف السماء والشاهد في بنما نصيب على الاختصاص والتفريق
يخص بنما والبا عث اظها بخبره ههنا فافهم في كيني لهم با امانه تاجيب
قاله التابعة للذي في دليل انا سبه بطي الكواكب من تصبده من
الطوبى بل يدح بهام من الحارث الاعرج قوله كيني بكسر الكاف اي عيني
واصله من وكل وكلا والشاهد في الاميمة حيث جات بفتح التاء وقد فلنا
انه لغة لبعضهم وناصب بالجو صفة لهم من النصب وهو النصب شواهد
التخدير والاعتراف طرفة اخاك اخاك ان من لا حاله
تساع الي الهيجا بغير سلاح قاله مسلكن الداري من الطويل الشاهد
في اخاك حيث نصيب على الاعتراي الزم اخاك والتكسر للتاكيد بمد ويقصر
وههنا بالفتحة طرفة ان قوما منهم عمر واشيا في عمرو منهم السفاحة
ليدبرون ما لوفا اذ قال احو العجدة السلاح السلاح هما من الخفيف
ليدبرون اي لا يفولون وحرثون وهو خبر ان السلاح مفعول القول
وتية الشاهد اذ اصله خذ اسلح لان مفعول القول يكون جملة ثم وقع
لان العرب ترفع ما فيه معنى التخدير وان كان حقه النصب والتخدير بكسر

شواهد التمهيد
واغرا

النون

النون الشجاعة في علي الطريق لمن بين المناريد وازر من رة حياضك
قاله جر من البسط والشاهد في خيل الطريق حيث ارضيه الفعل الناصب
والمناريد في الميم في فاك اياك المرأة فانه الى الشرحا للشرايب
ذكر سستوي في شواهد التاكيد والشاهد في فاياك فانه تخذرو ومعاه
احتز شواهد اسما الافعال والاصوات شواهد اسما الفعال
طه دعاهن رة في فارعين لصوته كما عت بالموت الظاهر الصواب
قاله موبف القوا في فيما زعم الصعا في من الطويل والردف بكسر الراء
هو الذي يركب خلف المركب وهو فاعل دعاهن فارعين اي رجوعين
تعوتوه وما مصدرية وعت فرعت من الروع والشاهد في قوله
المحوب حيث يجوز فيه الاعراب بالكسروا بالنبا لانه وقع موقع
المتكسر فضبطه بعضهم بالحا المصحلة وسكون الواو في اخره بالوحدة
وهو لفظ حرية الابل وبعضهم بالجيم وبانثا المشناة من فوق واستصوب
هذا والظا بكسر الظاء المحجة جمع ظلي من ظما يظلم من باب علم يعلم اذا
عظش والمواد يجمع صادية من الضدا وهو العظش ايضا في قوله
واباي انت وفوك الاشيب قاله راجز من رجا ريم ونما حه تاغار عليه
الرزيب اوزجبل هو عذري ابيب والشاهد في وايا حيث جات
فيه والمعنى التعميم وانت مبتدا وياي مقدر ما خبره وفوك مبتدا والاشيب
خبره صفتا من الشيب بفتح السين وهو حدة الانسان وخبره كما مراد
من دررت الحب والرزيب ضرب من البنت طيب الراجحة في قوله
واها سلمي شم واهما واهما ذكر سستوي في شواهد المعرب والمبني والشاهد
في واها فانه بمعنى عجب في هيات هيات العنيق ومن به
ذكر سستوي في شواهد التنارع والشاهد هنا في قوله هيات فاند اسم
فاعل عمل صماه كما تقول هيات بخبر معناه بخبر تخد في قوله
يا ايها الحاج ولوي دونكا اي رابت الناس بخبره فالتة جاربه
من بني سارن ذكرت فضته في الاصل والمناج بالحا المصحلة الذي يترك
البيير فيقولوا الدلو اذ اقل ماوها والشاهد في د لوي دونكا حيث استدل

القدر

Copy ng S rsity