

تأين من ان مائتين وان معد ريبا اي مائتا المروت **ظ**
فأقبل على رهيبي ورهطك يفتخب مسامحا حتى ترى كيف تتعلا
هو من الطويل والرهط العصاة دون العشرة ويقال بل اي الاربعين
ويشتخب مجزولاً لان جواب الامر اي نقض والنقد من مسامحا لان
لا يقال الا بعد عن اي عن قضايئنا وما شرنا **والشاهد** في كيت تتعلا اصله
تتعلين بنون التوكيد الحقيقية اكره لوفوخ الفعل بعد اسم الاستفهام فابول
النون الفاعل لفانية **ظ** **فاما تيرني وفي لغة فالحوادث اوتوبها**
ذكر مستوفي في شواهد الفاعل **والشاهد** ههنا في فاما تيرني حيث
ترك فيه نوني التاكيد بعد اما الشرطية وبه يرد على الزجاجي في اشتراطها
بعد اما الشرطية **ظ** **لان بك قد صانفت عليك سبوتكم**
لعمري ان بيتي واسم هو من الطويل واللام في لير التاكيد ويك
اصله يكن وهي زايدة ههنا فلا تحمل شيئا او يكون ثامة اي يبرئك لثا
والشاهد في ليعلم اذ اصله ليعلم بنون التاكيد فخرضا **ظ**
قليلاه ما يجدتك وارث قاله حاتم الطاي وما مده اذا نال مما كنت
تجمع مخرضا من الطويل والضمير يرد به يرجع الى المالك في البيت الذي قبله
اهين الذي يعوي البلاد فانه اذا امت كان المال مبعبا مقسما وقليلا
منصوب على انه صفة لمصدر محذوف اي جدا قليلا يجدتك وارثك
بعد استيلا به على مالك وارث فاعل يجدتك **والشاهد** في تاكيد يجدتك
بالنون الثقيلة وهذا بعد ما الزايدة قد يرد واسمها اذا لم يسبق بان **ق**
تانه لا يجدن الرد يجتنبها فعل الكرام ولو فاق الوري حسا
من البسيط تانه فتمم بمعنى وادد المورد منقول تاب عن الفاعل مجتنبها
حال وفعل الكرام مفعول وجواب لو محذوف تقديره ولو فاق الوري
حسا لا يجد حسا تمييز **والشاهد** في قوله لا يجدن فانه منفي اكره بالنون
ظ **وما اوفيت في علم ترفهن نوي شمالات** ذكر مستوفي في شواهد
هو في الخبر **والشاهد** في ترفهن حيث اكره بالنون الحقيقية وهذا ثار
بعد تقدم رب عيما **ظ** **ومن عنده ما بين شكيرتها**

قالبه