النون والدال مقصورا وهو بعد ذهاب الصوت والمعنى قلت
لكل المراة ينبغي ان يجمع دعاي ودعاوك فان ارفع صوت دعي داعيين
ظ طهع لا تنه عن خلق وتاتي مثله • عار عليك اذا فعلت عظيم •
قاله ابو الاسود الدبلي ومن نسبه الي الاخطل فقد اخطي وحكي ابو عبيد
انه للمتوكل الكناني وفيه كلام كثير قررناه في الاصل والشاهد في
وتاتي مثله حيث نصب البا بعد الواو في جواب النهي والنصب في الحقيقة
بان المقدرة لانه اراد ان يجمع بين الاتيان والنهي اذ لا يكن منك اي
نهي واتي وعار مرفوع لانه خبر مبتدا محذوف اي ذلك عار عليك وعظيم
صفته واذا فعلت معترض بينهما ظ على صروف الدهر او دولاتها •
يدلننا اللمة من لماتها • فتستريح النفس من زفراتها اي لعل وعل لغة
فيه والدولات بفتح الدال جمع دولة في المال وبالفتح في الحرب وقيل
هما واحد ويدل للناس الادالة وهي الغلبة واللمة بالفتح الشدة وهي
مفعول ثان ليدلننا والشاهد في فتستريح حيث نصب بعد لعل الذي
هو اداة الترجي قاله الفرا وهو الصحيح لثبوت ذلك في القران لعله
يزكي او يذكر فتنفعه الذكري والزفرات جمع زفرة وهي الشدة والاصل
تحريك الفا في الجمع وسكنت هنا للضرورة ظ طهع • للبس عباة وتقر عيني •
احب الي من لبس الشفوف قالته ميسون بنت الاحدل الكلبية زوج
معاوية رضي الله عنه من قصيدة من الوافر تذكر ضيق نفسها واستيلا
الهم عليها حين تسرى عليها معاوية وعدلها وقال انت في ملك عظيم
وما تدري قدره فقالت لبيت تخفق الارواح فيه احب الي من قصر
منيف الي ان قالت للبس عباة الي اخره والصحيح ولبس عباة بالواو العطف
لانها جملة معطوفة على جملة قبلها والشاهد في وتقر عيني حيث نصب
الفا بان مضمرة والتقدير ولبس عباة وقرة عيني ويجوز رفعها على جعل
الفعل منزلة المصدر نحو تسمع بالمعيدي خير من ان تراه والشفوف
بضم الشين المعجمة وبالفا اي الثياب الرقاق ظ طهع • لولا توقع معتر
فارضيه • ما كنت اوثر اترابا على ترب هو من البسيط المعتر المعترض

للمعروف

للمعروف والشاهد في فارضيه حيث نصب بعد الفا التي عطف
بها على اسم غير شبيه بالفعل والاتراب جمع ترب بكسر التا المثناة من
فوق وسكون الرا وترب الرجل لدته وهو الذي ولد فيه ظ طهع •
اني وقتلي سليكا ثم اعقله • كالثور يضرب لما عافت البقر •
قاله انس بن مدركة الخثعمي من البسيط وسليكا اسم رجل مفعول
المصدر المضاف الي فاعله والشاهد في ثم اعقله حيث نصب بعد
ثم الذي عطف بها على اسم غير شبيه بالفعل من اعلقت القتيل اذا
اعطيت ديته قوله كالثور خبر ان ولما بمعنى حين وعافت من عاف الرجل
الطعام او الشراب يعافه عيافة اذا كرهه فلم يشربه والمعني ان
البقر اذا امتنعت من شرب الما لا تضرب لانها ذات لبن وانما يضرب
الثور ليفزع هي فتشرب ظ وما راعني الا يسير بشرطة • وعهدي به
فينا يفش بكير هو من الطويل وما نافية والشاهد في يسير برفع
الرا والتقدير فيه الي ان يسير وان مصدرية اي وما راعني الا
سيره فلما حذفت بقي الفعل مرفوعا كما في تسمع بالمعيدي والشرطة
بضم الشين وسكون الرا وفتح الطا واحد الشرط وهم الذين يجعلون
لانفسهم علامة يعرفون بها ومنه والي الشرطية والواو في وعهدي
للحال وهو مصدر مضاف الي فاعله مرفوع بالابتدا يتعلق به تعلق
المفعول بالفاعل والضمير يرجع الي ذلك المذموم وفينا حال وهو
الحداد ويفش بكير حمله في محل الرفع على الخبرية اي يخرج ما في الكير
واليوم صار والي الشرطة ظ فلم ار مثلها خباسة واحد • ونهنهت
نفسي بعد ما كدت افعله قاله عامر بن جوين الطاي من الطويل
الفا للعطف ان تقدمه شي ولم ار ان كانت الرؤية من العلم كان
مثلها في موضع المفعول الثاني وان كانت من رؤية البصر ففيه
وجهان احدهما ان يكون مثلها مفعولا وقوله خباسة واحد كلام
اضافي بدل منه والاخر ان يكون مثلها صفة خباسة واحد ولكنه
لما تقدم عليها انتصب في الحال وهي بضم الخا المعجمة المغنم وتحريك زجرتن