

فان بالعصا يتعلق باجلد واحلد معمول ان وصلتها بالعصا معمول  
معمول ان فاستدل به الفرائح جواز تقديم معمول ان عليها واجيب بان  
نادر لا يفسر عليه او يقول بان التقدير كان جزائي ان اجدر بالعصا ان  
اجلها الحذف الاول لانه لا الثاني عليه **قوله ولا يحال من زيارته**  
**والسبح احواسه على** قاله الحميمين حمل المرعي من الطويل  
ورجال مستداختهم بالصفة وهي من رايه من تميم واعز صفة  
اخرى والمخير محذوف اي موجودون **والشاهد** في او اسواك حيث نصب  
بتقدير ان بعدوا العاطفة قوله علمنا ما دبر مخرجا ياعلمة **قوله**  
**ليس العظماء الفصول سماحة** حتى تجود **وما ندك قليل** هو من الكامل  
واراد بالمفعول بالمال الزايد والسماحة الجود **والشاهد** في جاني تجود فان  
حتى يعني لان جاني يعني الاستثنا والواو واو اما ليدك للحال **قوله**  
**الارسل لنا منا فخيرنا** قاله امية ابن ابي الصلت وتامه ما بعد  
غايثنا من راس محراب **والالتمني** هنا ولذلك نصب جوابه المقرون  
بالتاء وهو **فخيرنا** **وقيد الشاهد** ورسول سبي على الفتح لان الا  
تعمل على التبرير لنا في محل نصب على الصفة ومنا في محل نصب على الحال  
وما بعد غايثنا في محل نصب لانه مفعول فيخيرنا من راس محرابا حال  
من الغاية ويجرانا بضم الميم معدد سبي بمعنى لاجرا متبعا في قوله  
**قوله لو تعاني فبتمهده** وتامه سريبا الهم بجمع كما بما جال شروكي  
من الطويل **والشاهد** في لوجبت جات ههنا للتمي ولذلك نصب الفعل  
بعدها باضمار ان اي واب شمد من تقديرا لعدو يهدد بالفتح فيهما  
اي هضم وشروكي بالتشبيح المعجزة اسم رجل لبي سليم **قوله**  
**فينا نيك من ذكري صبيبه** **ومثل** قاله امرؤ القيس الكندي وتامه  
لستط الموي بين الدخول نحو **قوله** وهو اول فصيحة المشهور من الطويل  
**والشاهد** في نيك حيث حزم لانه جواب الاسود ذلك لانه فلا عن  
الفا وقصد به الجرا وفيها خطاب للثاني والمراد الواحد وهذا  
من عادتهم ومعناه فف فف فكر رلنا كيد وسقط الموي بكسر السين

منقطع

صعان

منقطع الرمل الذي حيث ينقطع وبيوتري ويرق الدخول وهو من حو  
والقبا بمعنى الواو **قوله** مكانك بخدي **او شترتي** قاله عمر بن الخطاب  
وصدر **قوله** كما جاشت نفس جشوا اذا انقضت اليك وهو صمو  
اللام وجاشت بالجمع والشين المعجزة ايضا من الجيش يقال جاشت نفسي  
بمعنى غشيت **قوله** **المرآك حاكم** ويكون **بيبي** و**بنيك** **الموداة** **والاحاقان** انه  
المطوية من فصيحة من الواضرو وقع في ديوانه هكذا المرآك محروفا  
ويكون بيبي اب اخيه **والشاهد** في فيكون حيث نصب بتقدير ان لطوفوع  
الضلع بعدوا والمصاحبة الواقعة بعد الاستعجاب والمجرم السلام الذي  
يجرم عليك ذمه ودمك عليه ويروي المرآك سلميا الي اخره **قوله**  
**فاقسم ان لو التقينا وانتم** **لكان لكم يوم من الشر مظلم** هو من  
الطويل **والشاهد** في زيادة ان بين القسم ولو وان عطف على الظاهر  
المرفوع في التقينا وهذا في غير الضرورة فليج والقد يروا التقينا  
تخز وانترو وفيه خلاص مشهور وكان جواب الشرط ومطلوب بالرفع  
صفة يوم **شواهد** **دعوائل الحزم** **طقم** **تقد نفسك** **شواهد** **دعوائل الحزم**  
**كل نفس** **اذا ما خفت من شي تبالا** هو من ابيات الكتاب من الواو  
ومجد متادي بيبي على الظم اي باجد **والشاهد** في تقد حيث حذف منه  
لام الامر وفي عملها اذا صله لتقد وكل نفس فاعله ونفس مفعوله  
والبتالي بفتح التاء المثناة من فوق شعرا لبا الموحدة الفساة ودقيل  
الحفد والعد اوة **قوله** **فلا تستط مني بقاي** **وتدعي**  
**وتكن يكن** **لني برمتك نصيب** هو من الطويل يخاطب به ابنته لما  
تمت موتته **والشاهد** في يكن اذا صله لبيكن فذقت اللام للضرورة  
وقوله بقاي بيان لقوله مني اوبدل منه ومنك حال فاهم **قوله**  
**اذا ما خرجنا من دمشق فلا تعده** **لها ادم ادم** **فيها الحواصم**  
زعمه بن هشام انه للمرزيق وفسر الجواظ بمعظم البرطن وليس  
كذلك بل هو لوليد بن عتبة مرض لمهوية رضي الله عنه كذلك **والشاهد**  
في فلا تعده فان لا فيه ناهية وحزم بها وهو قليل لان المتكلم لا يبي نفسه

Copyrighted material