

لها لان القمير في حديثها لغو ولكنه صرح استلذا اذا واقامة الموت
والركم جمع راكم والسيود جمع ساجد والرهبان جمع راهب ويدين
بلد مشهور بساحل بحر الطور **ظ** ان يكن طبع الدال نلر **ب**
سالف الدهر والسيف الخوالي هو من الخفيف اي ان يكن عاديتك
الخفاشي والسيف والقناخ المحب والطير بكسر الطاء وتشديد اليا
الموحدة هو الدال بفتح الدال تخفيف اللام **والشاهد** في قلوبنا
سالم الدهر حيث خذت فيه فعل النطر للو وجواب فان التقدير
فكوان ذلك في سالف الزمان والسيف الحاصية لكان كذا **ق**
فلو لم يشر الخفاش عن كليب فيجبر بالذات **اي ليس**
يوم الشعثمين لقرعينا وكيف لقنا من تحت القبور **و**
قالهما اسود القيس بن ربيعة الملقب بمثل من قصيدة من الوافر
والشاهد في جبي لجواب باللام وهو قوله لقرعينا بعد مجيء بالفا
وهو قوله فيجبر وركبت اخره ونحصر بالنصب جواب لو يتقديرون واليا
في بالذات بفتح ياء ثلاث لغويات متحد فيها فتركيب بفتح
الدال الموحدة بعد هاتون واي اخرها بامو حدة قوله اي زير خير
سبدا محدة في وهو انا والذير بكسر الازاي الموحدة من يكثر زيادة النسا
واراد بالشعثمين شعثما وشعثيا اي معاوية بن عمرو وموضع
النصب على الحال من انا المحذوف وكيف للنجيب مرفوع المحل على انه
خبر لقوله لقنا اي من اي لقنا من هو تحت القبور **ق** **سريها اليهم**
في جنوم كانوا جبال شروا الويان ففهم لا ذكر ستوية في شواهد
اعراب الفعل **والشاهد** فيه ففهم لا حيث نصب بنقديران **ق**
الخلاي لو غير الحام اصابتكم عنيت ولكن ما يال الدهر معنيته **و**
قاله الخطم الضبي من قصيدة من المطويل اي يا خلاي جمع خليل
والشاهد في لو غير الحام حيث ولي لو غير الفعل للضرورة والحام
بكسر الحاء وتخفيف الميم الموت وعنيت جواب لو ومعنيته مصدر يصي
بمعني الغاب سبدا وما على الدهر خبره **ق** **لوان حيا مدرك الفلاح**

قاله

قاله لبدا العاصري وتماحه **و** ادركه ملاعب الرماح **والشاهد**
في مدرك الفلاح حيث رفع الان الواقع بعد لو وهو اسم والفلاح
النجاة **و** ادركه جواب لو واراد بملاعب الرماح ابا رما من من مدرك
الذي يقال له ملاعب الاسنة وغيره لبدا في هذا للقافية **ق**
ولو انما عصمونه لحسبت بها قاله العوام بن شذوب وتماحه **و**
مسومة نداء عوا عبيدوا **و** انما من الطويل **والشاهد** في عصمونه
حيث وقع اسمالات الواقعة بعد لو وهو اسم جامد والضمير في انها
يرجع الى الاسود التي تري من بعيد ومسومة اي خيلا محلة نصيب
انه مفعول ثان لحسبت بها وعبيد بضم العين بطن في الاوس وانما
بطن من بني يربوع واليه ينسب الابل الارثية **ق** **لا يملك الواحول**
الاعظم **اي خلق الكرام وتكون عديا** هو من الكامل اي لا يملك
الدين يرجون احسانك الامير خلق الكرام ولو كنت فقرا **والشاهد**
في لو يكون فان لو حرف شرط في المستقبل مع انه لم يجوز لان لو يعني
ان لا يحرم ولكن اذا دخل على الماضي يصير الى المستقبل واذا وقع
بعد مضارع فهو مستقبل في المعنى **ق** **ولو لتقتي اصدا ويا بعد موتنا**
ومن دون ربهينا من الارض سلب نقل صدي صوفي وان كنت ربه
لصوت صدي لغني **عشش** ويظرب قالهما قيس بنت الملوحة الميمون
من الطويل **والشاهد** في ان لو همنا للتعليق في المستقبل ولهذا رادته
ان والاصدي جمع صدي وهو الذي يجمعك بمثل صوتك في الجبال وغوا
والواو ياء ومن الحال والرسم تراب العير وبسب مغارة مرفوع بالياء
وخبره من دون واظل جواب لو وحده في صوفي اسمه وعشش خبره اي
يرفاح ويظرب من الطرب عطش عليه وجواب ان محذوف دل عليه جواب
لو والذمة بكسر الراء وتشديد الميم العظام البالية **و** **ما لان ضررك لو**
مشتت ورماعا من الغني وهو الغني **الحقق** قاله فقيلة بن الحارث
من قصيدة من الكامل تزني بها احباها الغني من الحارث كان الغني صلي
الله عليه وسلم ضرب عنقه بالصفوحين فقتل من بدر ويقال باسمها